



BRANDIZZO, TAMPONAMENTO A CATENA: TRE MORTI

TORINO — Un drammatico incidente, in cui hanno perso la vita tre persone, ha bloccato all'una e mezzo di notte l'autostrada Milano-Torino, all'altezza del casello di Brandizzo. Cinque automobili ed otto persone sono state coinvolte in un pauroso tamponamento. Due delle vittime non sono state ancora identificate. Un ferito lieve è a quattro chilometri.

L'incidente si è verificato sulla carreggiata che porta a Torino, un centinaio di metri dopo il casello di Brandizzo. La polizia stradale di Chivasso, che è al lavoro da questa notte, non è ancora riuscita a

ricostruire la dinamica dell'incidente. L'unica vittima identificata è un romano di 45 anni, Marco Giuseppe Filippi, via Della Vite 44, che viaggiava su una «Ferrari 308 Turbo». Le vittime non identificate sono un uomo e una donna che viaggiavano su un'«Alfaud 1200» targata VO 327881, che risulta intestata a Maria Francese, via Garibaldi 6, Biella. A questo indirizzo, però, non esiste nessuna donna con questo nome e neanche alcuna verso l'autostrada la polizia è riuscita, ancora, a rintracciare l'intestatario del libretto di circolazione.

La vettura è andata completamente distrutta e non sono stati trovati i documenti personali degli occupanti. Non si sa, quindi, se l'«Alfaud» è di proprietà della donna rimasta uccisa o se l'automobile sia stata venduta senza registrarne il passaggio di proprietà.

Lievemente ferito nell'incidente un giovane carabinieri in servizio a Condove, Claudio Londero, 25 anni. Tornava in caserma al termine di una giornata di lavoro e guidava la sua «Opel Ascona 1200». È stato ricoverato all'Astanteria Martini di Largo Cottardo e guarirà in

quindici giorni.

Ileel i tre occupanti della «BMW 320i» guidata da Dario Giacomini, corso Francia 45, Borgata Paradiso, Collegno. Se la cavava senza danni anche Gianfranco Orsini, via Chambery 61/23, di Torino, che guidava una «Lancia Prisma».

Il groviglio di autovetture ha bloccato la carreggiata per alcune ore perché i pezzi erano sparsi per qualche centinaio di metri. La magistratura ha aperto un'inchiesta per accertare le singole responsabilità delle persone coinvolte nell'incidente.

STAMPA SERA

L. 700

ANNO 118 - Numero 230

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 35 - TEL. (011) 85.881 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 29 Agosto 1986

DOLLARO SALE

ROMA — Dollaro in rialzo a 1418 lire contro le 1412,75 di ieri.

BORSA — Aliviti in diminuzione su base sostenuta. Chiavari Comau Finanziaria 5500; Iri 31.200; Finis 2370; Montedison 3840; Iri 31.200; Fiat 14.880. Altri prezzi: Generali 188.000; Fiat priv. 10.250-11.000; Fiat 85.000; Mediocredito 285.000; Pininfarina 23.800.

Totonero: definitiva la sentenza Caf, più mite di quella di primo grado

CALCIO-TERREMOTO

ESULTANO UDINESE E LAZIO

PISA E PESCARA BEFFATI

COSI' IL CAMPIONATO	
SERIE A	SERIE B
ASCOLI	AREZZO
ATALANTA	BARI
AVELLINO	BOLOGNA
BRESCIA	CAMPOMASSO
COMO	CATANIA
EMPOLI	CESENA
FIORENTINA	CREMONENSE
INTER	GENOA
JUVENTUS	LECCE
MILAN	MODENA
NAPOLI	PARMA
ROMA	PISA
SAMPDORIA	SAND
TORINO	TARANTO
VERONA	VICENZA
UDINESE - 9	TRIESTINA - 4
	CAGLIARI - 5
	ALERNO - 5
	LAZIO - 9

Pisa e Pescara: ride bene chi ride ultimo

FESTEGLIARONO LA PROMOZIONE ORA RETROCEDONO

Anche Sandro Milo ha festeggiato lo scampato pericolo. Ieri pomeriggio la popolare attrice si è unita ai tifosi laziali che si sono radunati sotto la sede della società romana, per gridare tutta la loro gioia. Roma ludale riparte da meno nove, ma resta in serie B ed è quello che conta a giudicare dalle scene di entusiasmo dell'anteprima. E per dimostrare il loro attaccamento ai colori sociali, i fans biancazzurri hanno subito iniziato la corsa all'abbonamento. Dicono in coro: «Saremo sempre in settantamila allo stadio all'altissimo Laio a superare in fretta il pesante handicap che la Caf ci ha inflitto». Un ragazzino grida alla Milo: «Se alla Caf fosse andata lei, ci avrebbero promossi in serie A». Certo, se si fosse presentata con l'attualissimo abito verde che indossava ieri in mezzo al tifoso, magari anche l'austero giudice Vigorita si sarebbe turbato.

Roma esplode di felicità, mentre altre città hanno visto il loro futuro sconvolto dall'inaspettato verdetto

della Caf. E' il caso di Pisa e Pescara, che dopo la sentenza di primo grado si sentivano in paradiso ed ora invece gridano la loro rabbia.

In Toscana nessuno aveva preso in considerazione la possibilità di non salire in serie A. Ora il presidente della società nerazzurra, Romeo Anconetani, ha deciso di rivolgersi al Cgil per chiedere giustizia, ma ormai i giochi sono fatti. Anconetani ieri ha avuto un leggero malessere, poi, ripreso, ha attaccato con violenza i giudici della Caf ed ha cercato di calmare i tifosi, assicurando che «giustizia sarà fatta». La società pisana rischia anche di perdere il giocatore Schuster, perché non essendo più in serie A, il regolamento ne proibisce di ingaggiare stranieri. L'austriaco a questo punto dovrebbe finire ad Udine, cioè proprio alla squadra che è stata salvata a danno del Pisa.

I tifosi pisanesi minacciano azioni di protesta. Mercoledì, in occasione della partita di Coppa Italia con il Torino, disputeranno lo stadio. Un'auto-

ne singolare, perché in questo modo non danneggiano certo i giudici della Caf, ma la loro società, già penalizzata penalmente.

Stesso clima di delusione anche a Pescara. La serie B resta un miraggio e la società abruzzese ora è nella bufera. Il presidente Marinelli ha deciso di dimettersi ed il club rischia di essere messo in liquidazione. Tutti rievocano l'assurda di quanto emerso dopo il processo bis di Roma.

«Il stato mortificante la giustizia sportiva. D'ora in avanti», dicono a Pescara, «si potranno comprare le partite, richiedendo al massimo una penalizzazione».

Il tecnico Olesone ha commentato con ironia: «Ingiungiamo Vincenzi, potrà essere un prezioso collaboratore. Come tutti sanno, Vincenzi è il giocatore laziale penalmente coinvolto nel calcio scandalo e squalificato per cinque anni».

Mentre il tecnico pisano Simonetti resterà comunque, quello abruzzese vorrebbe andarsene, vista l'aria di smobilitazione che tira.

Dunque l'Udinese resta in A e la Lazio in B non è punti di handicap da scontare nel prossimo campionato. Il Foglio sfugge alla Caf e resta in O1 partendo da -5. Le tifoserie del Friuli e della capitale sono già messe in piazza per festeggiare lo scampato pericolo e la riconquista delle loro categorie. Euforia fuori luogo perché la ripromissione a tavolino avviene al prezzo di mettere in discussione la vita stessa del calcio che doveva fare pulizia e ha rinunciato a farlo: che doveva riconquistarsi un'immagine seria e ha partorito un compromesso poco onorevole. Chi è scoperto che avvocati di grido, gente integerrima, magistrati dell'alta Cassazione in pensione, giuristi d'Università hanno un cuore. Cuore di tifoso. Al confronto, Corrado De Biasi capo dell'Ufficio Inchieste che alcuni chiamavano Zio Sabbie per rimproverargli alcune inchieste all'acqua di rose è il masolino molle-mat.

Inoltre, l'autoria dei supporti non tiene conto che partire da -3 punti significa quasi certamente la retrocessione per l'anno prossimo ma con un campionato inutile, da conterotente, senza soddisfazioni né incentivi. A chi interessa seguire un club che — a non perdere mai — ha bisogno di mezzo girone di andata per arrivare a quota 0?

La sentenza di Roma è stata giudicata vergognosa perché ha finito per dimenticare proporzioni e misure. Il Pisa che era in A a spese dell'Udinese, torna fra i cadetti; il Pescara che sarebbe rimasto in B al posto della Lazio chiude il libro dei sogni e si allinea con gli altri in O1. In Toscana dove c'è il gusto per la battuta violenta ne hanno già inventate alcune sul filo dell'irraggiungibile. Ma ci sono mesi lunghi anche a Palermo, Cagliari, Vicenza e Trieste, responsabili di un illecito, che finiscono per pagare prezzi proporzionalmente esagerati rispetto a Udinese e Lazio. Lanerossi Vicenza e Triestina perdono la serie A che si erano conquistata sul campo e le altre due partono da -3 e -9 come, a dir poco, esagerate. Qualcuno ha già pronto una spiegazione. Le squadre forti «galleggiano d'oro» della Federcalcio non potevano essere trattate male: le altre, povere, di periferia, senza blasoni e senza santi in paradiso, potevano diventare il capro espiatorio. Su quello si che è stato facile essere rigorosi.

Lorenzo Del Boca

ARRESTATO IL VIGILE CHE SPARO' AL RAGAZZO: «TENTATO OMICIDIO» (MA RIMANE A CASA)



TORINO — Il sostituto procuratore della Repubblica Elisabetta Rizzo è convinto: «tentato omicidio». E firma l'ordine di cattura nei confronti del vigile Franco Adroli che si è lasciato sfuggire una rivoltella contro un ragazzino di 14 anni. L'uomo non è stato rinchiuso in carcere: gli sono stati concessi gli arresti domiciliari. L'avvocato della difesa Claudio Dal Piaz replica: «Isioni coipse» e presenta una memoria per ottenere la libertà provvisoria.

Dello stesso episodio avvenuto quel mercoledì pomeriggio 20 agosto ci sono due storie e due racconti. La guardia municipale, 33 anni compiuti di cui tre passati in divisa, ha spiegato che era in servizio in automobile con un collega. Hanno visto una che guidava il motorino come un matto e l'hanno inseguito.

Pochi centinaia di metri fra via Camillo e corso Giulio Cesare, poi il muso della Rizzo ha chiuso il ragazzino e in quel momento è partito il colpo di pistola che ha sfiorato il capello del giovane e per tre millimetri non l'ha ucciso. «Una disgrazia», ha detto subito il vigile, «un incidente. Forse la frenata brusca ha provocato l'esplosione. In ogni caso tenevo la canna in

alto. Il ragazzo decise di fermarsi alla testa cadendo per terra».

Antonio Manco, 14 anni, faccia abbronzata, ricciolini nero-carbone e in terza media da ripetere all'inizio dell'anno scolastico, ha spiegato che al ora stava prestando il motorino da un amico. Lo avevano messo in guardia, «ci sono i vigili che stanno girovagando qui intorno», ma, nonostante avesse fatto attenzione, se li è trovati addosso. «Giusto due ore prima mio padre mi aveva messo le mani addosso. Se arriva un'altra multa da pagare sono guai... Allora ha tentato di scappare. Sapevo il non essere possibile ma in quel momento...».

E' salito sul marciapiede mentre l'auto gli stava dietro: ha udito lo scoppio della rivoltella e un bruciore sulla testa. «Ho sentito il sangue sul collo», ha raccontato, «ho visto nella ditta quando mi sono toccato e in quel momento mi son sentito morire. Ho avuto la forza di allungare un braccio per appoggiarmi al muro e poi sono scivolato a terra».

La versione del ragazzo si appoggia più logica e successivamente ha trovato indiscrezioni conferma nella perizia balistica che ha avuto luogo sabato a in una serie di testimonianze. Anche due carabinieri in pattuglia che hanno visto la scena, ma stati sentiti dal giudice e probabilmente i tanti tasselli che disegnavano un puzzle senza ombra hanno convinto il magistrato della Procura della Repubblica a firmare l'ordine di cattura.

IL GIUDICE PENALE AVVERTE: DOVRANNO RIAPRIRE IL CASO

TORINO — «Non posso nascondere qualche perplessità». Il sostituto Procuratore Giuseppe Marabotto che ha avviato l'inchiesta penale sullo scandalo del calcio ha saputo le decisioni della giustizia sportiva e ha commentato: «Non sono stati utilizzati i verbali di Armando Carboni e le intercettazioni telefoniche. Lo scopo, rispettabilissimo, era quello di non violare il segreto istruttorio ma agli inquirenti della Disciplina è venuto a mancare un'importante pista di questa inchiesta».

«Vediamo comunque una domanda: «Che cosa bisogna fare per essere retrocessi? La

Caf, in passato, ha retrocesso squadre colpevoli di un solo illecito. Non scordiamoci il caso del Verona. Mentre adesso, con tutto questo materialismo, bastano nove punti da scontare sul prossimo campionato... che equivale a una specie di retrocessione "a posteriori"».

Ancora: «Come magistrato dovrei dirmi soddisfatto perché la tesi della mia accusa sono stati appresi e confermati. Non sono state raccolte dove mancava del materiale che io ho e che i giudici sportivi non avevano a disposizione. Le questioni, semmai, riguardano la qualità delle decisioni della Caf, e,

allora, come sportivo, devo dire che sono deluso. E' certo che, quando sarà chiusa l'inchiesta penale, alcuni casi dovranno essere ridiscussi».

Infatti, dopo l'indagine sportiva con la decisione inappellabile di ieri, resta quella penale nelle mani del sostituto Procuratore Marabotto. «Lunedì», aggiunge Marabotto, «interrogherò Antonio Orsi che era l'ultimo latitante ed è stato arrestato l'altro giorno. Poi è la volta di Italo Alodi, Armando Carboni, i consiglieri del Perugia Bura e Baglioni. L'istruttoria resta in sommaria: e a novembre potrebbe essere conclusa».

Marcello Biginelli, democristiano, aveva 56 anni E' MORTO IL PRESIDENTE PROVINCIA DI VERCELLI

NOVARA — Si è spento stamattina poco prima delle nove nella casa di cura San Gaudentino di Novara, Marcello Biginelli, presidente dell'amministrazione provinciale di Vercelli. Aveva 56 anni ed era stato colpito poco prima di Ferragosto da una emorragia cerebrale mentre si trovava in vacanza a La Spezia.

Dopo un primo leggero malessere era stato trasportato a Novara al San Gaudentino per farsi curare dal professor Enrico Geuna.

Le sue condizioni erano però peggiorate quasi subito dopo il ricovero. Alla prima emorragia ne è seguita una

seconda, ancora più grave, e il noto neurochirurgo novarese era stato costretto a rinunciare all'intervento chirurgico che aveva in programma di effettuare.

Da dieci giorni Biginelli era in coma. Ha cessato di vivere alle 8,55 di stamattina. Accanto a lui c'era la moglie che non si è mai allontanata dalla clinica.

Marcello Biginelli, democristiano, era personaggio assai noto a Vercelli. Per 17 anni era stato presidente della Camera di Commercio ed era ancora il massimo esponente dell'Associazione commercianti.

m. s.

IN TRE FUGGONO A OVEST IN CAMION A «CHECKPOINT» TRA IL CREPITARE DEI MITRA

BERLINO — Funambolosa fuga da Berlino Est. Protagonista dell'avventura è un'intera famiglia di Berlino Est, che questa notte è riuscita a passare oltre il muro che divide in due la città in uno dei più drammatici tentativi di fuga che si ricordino.

I transfughi sono arrivati nel settore occidentale a bordo di un camion lanciato a tutta velocità tra le raffiche di proiettili sparate dalle guardie di frontiera della Rdt. Un portavoce della polizia di Berlino Ovest ha reso noto che la famiglia — formata da un uomo, una donna e un bambino — ha superato il «checkpoint Charlie» cinque minuti dopo la mezzanotte. Il camion che li ha portati in occidente recava l'insegna di una impresa statale edile della Rdt.

Il portavoce della polizia ha dichiarato di non sapere se nella sua fuga, l'uomo alla guida dell'automezzo abbia abbattuto anche le barriere erette dalle guardie di frontiera della Rdt in prossimità della linea di demarcazione tra il settore sovietico e i tre settori occidentali della città. Il «checkpoint Charlie» è il principale punto di transito del muro di Berlino. In genere è usato dai militari stranieri della città, dai diplomatici e da cittadini non tedeschi.

Il Sinodo verso la conclusione

I VALDESI E IL VATICANO CATTO DIALOGO

Oggi, nell'ultima giornata dei lavori, il Sinodo delle Chiese valdesi e metodiste dovrà rinnovare le cariche amministrative e, in particolare, quella del moderatore della Tavola valdese e del presidente dell'Opera per le Chiese metodiste, che hanno terminato il loro settennato di attività e adesso cedono il passo ai successori.

A questo scopo, ieri sera, i delegati si sono riuniti in una seduta orientativa, per cercare l'accordo sui nuovi nomi da proporre.

La giornata di ieri è stata impegnata, soprattutto, dalle discussioni sui rapporti delle Chiese valdesi e metodiste con le altre confessioni evangeliche in Italia, ed è stato proposto anche il problema del dialogo con il cattolicesimo romano.

Su questo argomento il dibattito sinodale è apparso improvvisamente a cautela. E' stato rilevato un generale consenso sull'utilità degli incontri di studio, di preghiera e di approfondimento biblico, ma è ancora apparsa prematura, e, forse, ancora lontana, l'in-

staurazione di rapporti ufficiali con i vertici della Chiesa cattolica.

Queste dichiarazioni hanno inteso mantenere quell'apertura al rapporto privilegiato che le Chiese valdesi e metodiste hanno stabilito, in passato, con la comunità di base e alla solidarietà con quanti, nella Chiesa cattolica, sono impegnati in una autentica ricerca teologica ed ecumenica, ricca di spunti fecondi per il cammino ecumenico.

Se anche l'ultima giornata di preghiera ad Assisi, alla quale il Pontefice ha convocato i rappresentanti di tutte le religioni, il Sinodo ha precisato la posizione del pastore Aldo Comba, che parlava a nome del Consiglio ecumenico delle Chiese, secondo il quale per il Consiglio stesso — che pure ha dato la sua adesione alla giornata — il riferimento al tema della pace diventa restrittivo se non è fortemente collegato a quello della giustizia che «della pace costituisce, senza dubbio, il principale fondamento».

Sono in vacanza, non riusciranno a tornare LUNEDI' PER MOLTI DOCENTI APPUNTAMENTO DIFFICILE

Da quest'anno la legge dello Stato stabilisce che docenti e presidi, insegnanti e personale non docente debbano essere a scuola dal 1° settembre. Per gli allievi invece il calendario ufficiale verrà comunicato oggi dal Provveditorato agli Studi e dovrebbe ricalcare le indicazioni fornite dai competenti organi regionali: inizio delle lezioni il 18 settembre.

La nuova legge, la numero 467 del 9 agosto 1988, è entrata in vigore con la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale del 27 agosto 1988, cioè soltanto mercoledì. Stabilisce un anticipo di alcuni giorni rispetto agli accordi interni dei vari istituti, nei quali l'appuntamento era stato fissato anche una settimana dopo l'inizio del mese. Il rientro fissato per lunedì coglie così di sorpresa chi, per questi ultimi giorni di vacanza, aveva programmi differenti.

E' difficile che gli interessati non abbiano saputo, attraverso gli organi di stampa, della nuova data di inizio dell'anno scolastico — come oggettivamente in molti possono



Per la scuola anche quest'anno avvio difficile

trovarsi in difficoltà, per impegni familiari o altro, nel rispettare questo calendario fissato da una legge che entra in vigore soltanto — come sottolinea lo stesso provvedi-

tore — quattro giorni prima della data fissata. Ritarderà senza dubbio chi è ancora in vacanza all'estero o comunque molto lontano da Torino o per fare un altro esempio

chi è vincolato ad un rientro in traghetto dalla Sardegna. Quale sarà dunque l'atteggiamento delle autorità scolastiche nei confronti del personale che non dovesse presentarsi puntuale a scuola lunedì prossimo?

Una risposta sulla questione — spiega il provveditorato di Torino e sovrintendente scolastico per il Piemonte, Angelo Scialpi — è estremamente delicata. L'ordinamento italiano non ammette l'ignoranza della legge. Per il primo anno però in materia andrà affrontata con una certa dose di buon senso.

Come dovranno comportarsi gli insegnanti che quest'anno debbono lavorare in un istituto diverso da quello dell'anno scorso? Una circolare ministeriale precisa che dall'appuntamento di lunedì sono esonerati tutti quegli insegnanti che abbiano ottenuto il trasferimento in altra sede, ma che saranno impegnati negli esami di riparazione fino al 7 settembre. Anche le supplenze annuali sono automaticamente prolungate nelle superiori fino

al termine degli esami di riparazione. Fino al 9 settembre lavoreranno anche i docenti che andranno in pensione.

Diciotto giorni dunque, da lunedì, fino al 18 settembre, prima dell'effettivo inizio delle lezioni. Come verrà occupato tutto questo tempo? Risponde Angelo Scialpi: «Lo stabilisce la legge: il personale sarà impegnato nella programmazione dell'anno scolastico, nell'aggiornamento professionale, nelle elezioni dei vicepresidi, nelle riunioni collegiali che affronteranno i vari aspetti della organizzazione degli istituti. In questo anno non si è mutato rispetto agli anni passati, anche se il lasso di tempo dedicato alla preparazione dell'anno scolastico sarà più lungo. L'attività didattica è quella che comprende, ma non si esaurisce, con le lezioni. Tra il 7 settembre e il 30 giugno». Ne trarranno beneficio gli allievi che al loro primo giorno dovrebbero trovare una scuola già collaudata. Ma i bilanci in questo senso si faranno soltanto tra un paio di mesi.

CASTAGNETO «SETTEMBRE IN COLLINA»

La Pro Loco di Castagneto Po, in collaborazione con l'assessorato al Turismo e alla Cultura del Comune, organizza «Settembre in collina 1988», tanti appuntamenti per tutte le età.

Il comincia domenica, con un concerto in piazza Rovere, e si va avanti con manifestazioni quotidiane fino al «Primo paio delle borgate», domenica 21 settembre, alle ore 15.

La domenica successiva (il 28) si terrà il trofeo Franco Oberio, con sfilata e moto d'epoca. E il 5 ottobre tutto culminerà con la festa degli anziani al Soggiorno Giaccona.

La Pro Loco non ha ottenuto i finanziamenti dal Comune e ha dichiarato guerra A SETTIMO LE FESTE PATRONALI SONO DUE L'assessore: «Un atteggiamento di superiorità che non ci è piaciuto»

La festa patronale di Settimo fino al programma da stasera fino al 9 settembre si apre all'insegna delle polemiche. Il Comune in collaborazione con le associazioni culturali sportive, con i commercianti ed i consigli di quartiere, ha varato un suo programma: la Pro Loco e la Famija Settimense, sotto l'egida del comitato Manifestazioni Settimensi, hanno preparato un altro cartellone che vuole essere una vera e propria contestazione.

Stasera, 21, prende il via il programma della Pro Loco con una relazione dello storico locale Silvio Bertolo

sul tema: «Vita settesima dall'Unità d'Italia al primo dopoguerra (1861-1921)», poi da domani le manifestazioni si sovrapporranno creando un po' di confusione.

Sempre stasera nell'aula consiliare del Comune, dopo la relazione storica, il Centro studi settesime, consegnerà a cinque concittadini (Anna Cerna, Giuseppe Valania, Giuseppe Frola, Piero Olivo e Salvatore Viviani) il premio di fedeltà alle tradizioni locali.

Perché Comune e Pro Loco siano ai ferri corti sul festeggiamenti patronali è presto detto. La Pro Loco, guidata

dal battagliero geometra Franco Bessone, aveva presentato all'assessore alla Cultura, Alfredo Morabito, un ricco programma di manifestazioni, chiedendo per la realizzazione un contributo di 20 milioni. Il Comune, che ha stanziato per le feste 10 milioni a mezzo, ha risposto offrendo un milione come alle altre associazioni.

Dice l'assessore Morabito: «La Pro Loco e Famija Settimense non hanno accettato il metodo della suddivisione delle risorse, in servizi e contributi, tra i sodalità che hanno presentato progetti. La posizione di superiorità, il

«Facciamo tutto da soli» della Pro Loco non ci è piaciuta».

A certo il fondo, la Pro Loco ha così rinunciato in parte alla sua festa, varando, con i 10 milioni raccolti soprattutto tra i commercianti, un programma in tono minore con molte gare sportive. «Le nostre manifestazioni tendono a valorizzare le tradizioni locali», dice il geometra Bessone. Nel cartellone del programma del Comune una serata collettiva di pittura settesime, spettacoli di musica lirica e balletti, proiezioni di film e competizioni sportive.

IL PCI E LE 10 USL «I SOLITI METODI»

La segreteria torinese del partito comunista interviene nel dibattito per la spartizione delle cariche nella sanità torinese, sia dei presidenti, sia dei comitati di gestione, che dovranno essere eletti dal Consiglio comunale entro la fine di settembre.

Il pci precisa: «Si dà per certo l'accordo della maggioranza per l'estensione del pentapartito a tutte e dieci le Usl e per la spartizione delle presidenze per le quali, addirittura, si fanno circolare già i nomi dei candidati, al di fuori di qualunque criterio e programma e ad onta delle recenti proclamazioni

contro lo strapotere del partito».

«Qualora così fosse — commenta la segreteria del partito — il pci esprimerebbe la più netta contrarietà a questo metodo spartitorio che calpesta l'autonomia delle 10 circoscrizioni e che contraddice lo spirito della legge sul decentramento delle Usl».

In alternativa, i comunisti chiedono che siano i consigli di circoscrizione ad esprimere al Consiglio comunale i candidati per i comitati di gestione che dovranno governare la nuova struttura sanitaria, dopo anni di polemiche e di attese.

Tempo «grigio» previsto per il fine settimana E L'ESTATE SI RANNUVOLA Fra pochi giorni però tornerà il sole

Rispettando la norma climatica, sta arrivando sulla penisola italiana una corrente d'aria fredda e instabile che decreterà la fine del gran caldo non ancora, tuttavia, dell'estate. Il fronte di irruzione, dopo aver stazionato alcuni giorni sulle regioni settentrionali, ora sta allungando verso quelle centro-meridionali.

L'episodio è destinato a condizionare tempo e temperature al massimo per i prossimi tre o quattro giorni poi, con la ricomparsa dell'alta pressione e di correnti calde alle alte quote, torneranno a farsi vedere il bel tempo ed il caldo. Scampoli d'estate ce ne saranno ancora, in tutto favore dei fortunati che non hanno ancora finito le vacanze.

Gli dalle prime ore della giornata odierna l'aria fredda e temporalesca si sta portando sulle regioni centrali per poi scendere più a Sud. Il riflesso sulle temperature sarà abbastanza sensibile nei valori massimi ma si farà sentire ancora di più in quelli minimi.

Passata la perturbazione, resterà una certa instabilità di tipo termo-conveittivo per cui nelle ore pomeridiane e serali potranno svilupparsi formazioni di nubi cumuli-

LOCALITÀ	VENERDI		SABATO		DOMENICA	
	tempo	T° T°	tempo	T° T°	tempo	T° T°
Alpi quota 1500 m		10 13		11 13		11 13
Aosta		10 13		11 13		11 13
Torino		11 13		10 13		12 14
Novara		11 13		11 13		10 11
Genova		13 15		11 13		12 14
Asti		14 16		10 13		11 13
Parma		17 19		12 14		17 19
Imperia		17 19		12 14		17 19
Milano		12 14		10 13		12 14

formi in prossimità del rilievo. Le condizioni di instabilità si accentueranno poi nella giornata di domenica, sia sulle zone alpine che su quelle appenniniche, dando luogo a locali temporali.

Il settore nord-occidentale sin dalla mattinata odierna presenterà qua e là alcune schiarite più o meno ampie. Sulla Liguria e sulle vette alpine spireranno venti forti da Nord-Est e il Mar Ligure si presenterà leggermente mosso sotto costa e molto mosso al largo.

Per domani le schiarite saranno più ampie sino a raggiungere il completo risolle. Soltanto nelle ore pomeridiane si formeranno dei parziali annuvolamenti in prossimità delle montagne. Il vento diminuirà gradatamente di intensità e così, naturalmente, anche il moto ondoso sul Mar Ligure.

Le temperature minime diminuiranno ancora di qualche grado mentre tenderanno ad aumentare, per contro, le massime. Buona si prevede che sarà anche la giornata di domenica, salvo una probabile accentuazione della nuvolosità nelle ore pomeridiane e serali sulle Alpi e Prealpi e sull'Appennino ligure e toscano-emiliano, dove non si esclude la possibilità di occasionali temporali.

Col tagliando di Stampa Sera un assaggio per tutti UN AMICO A CARMAGNOLA E' IL BUON LATTE FRESCO

«Amico latte», campagna promozionale in favore del consumo di latte promossa dall'Associazione Provinciale Allevatori, avrà il suo momento «mondano» domenica 31 agosto a Carmagnola, nell'ambito della grande fiera settembrina dedicata al peperone. La manifestazione è stata organizzata col contributo dell'assessorato all'agricoltura della Provincia di Torino, che ha stanziato 300 milioni per attività promozionali nel settore, per superare il trauma di Cernobyl. In piazza Martiri verrà piazzato il «Ranch di Fiorellina», un recinto che ospiterà quattro vitelline infiocchettate, simbolo delle vacche da latte, vere e proprie «macchine» da produzione lattifera. A partire dalle dieci del mattino, tutti i visitatori che porteranno uno dei tagliandi pubblicati nella settimana da Stampa Sera, potranno gustare una delle centinaia di palline colorate messe dentro una grande urna.



A seconda del colore riceveranno dei buoni per la fornitura di latte e prodotti caseari per cifre che vanno dalle 60 alle diecimila lire. Per tutti ci saranno poi souvenir come magliette, adesivi, poster. Anche altre aziende contribuiranno alla manifestazione: la Cooperativa Produttori Latte venderà formaggi e burro a prezzi promozionali, così come l'Abbt di Orugliasso che venderà invece i gelati di produzione artigianale. La Cooperativa Erbe Aromatiche di Pancalieri ha invece preparato tre quintali di latte e menta (ricordiamo che la zona è celebre da un secolo per la coltivazione di erbe aromatiche), che verranno distribuiti gratuitamente ai visitatori.

Infine per stimolare maggiormente l'interesse dei consumatori, ci si potrà prenotare per visite guidate in allevamenti modello della provincia, che saranno organizzate dall'Apa. Lo scopo è mostrare «cosa c'è dietro un litro di latte», informare cioè sul lavoro, le difficoltà, le curiosità che sono alla base del lavoro degli allevatori. I problemi della stalla, l'automaticità, la mangimatura bilanciata, i foraggi, le questioni sanitarie e genetiche, i problemi dei prezzi, del Mercato Comune, della legislazione farmaceutica e punitiva nei confronti degli allevatori italiani, rispetto a quelli di altri paesi comunitari.



CITTA' DI CARMAGNOLA

A Carmagnola il 31 agosto «La vitellina Fiorellina... cerca amici» in occasione del primo appuntamento di



I lettori di Stampa Sera sono invitati nel Ranch di Fiorellina in piazza Martiri di Carmagnola il 31 agosto (tutto il giorno).

Presentando questo tagliando, avranno diritto ad estrarre dal «pozzo della fortuna» una sorpresa sicura.

Fiorellina vi aspetta tutti. E con lei gli allevatori che saranno lieti di ospitarvi nelle aziende, di offrirvi i loro prodotti, raccontare come nasce il «litro di latte» e farvi conoscere meglio la vita delle cascine...

Ass. Prov. All. A.P.A. Torino
Prov. di Torino - Ass. Agricoltura

STAMPA SERA
Michele Tassi direttore responsabile
Carlo Brando vice direttore
Editoria LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidenti Vittorio Ghidella di Chivasso - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Panschi - Amministratore Enrico Auleri, Lucia Corda di Montebello, Umberto Cuccia, Giovanni Giovanni, Carlo Mazzanti, Francesco Paolo Viora - Sindaco Antonio Ferraro (presidente), Luigi Ghidella, Giovanni Paradiso
Stabilimento tipografico Editoria La Stampa S.p.A. - Via Marconi 23 - 10126 Torino
© 1988 Editoria LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 889 DEL 12-12-1985

Pubblicità
pubblicitàcompari spa
Sede e Direzione Generale: 20121 MILANO, via Cavallotti, 35 - Tel. (02) 85.95.1
TORINO, E. M. d'Amico, 40, via Roma, 30, via Marconi, 27 - Tel. (011) 85.211
Piemonte: ALBA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 39.717 - ALESSANDRIA, C. Cuccia, 5 - Tel. 42.553 - ASTI, A. M. Cuccia, 10 - Tel. 45.051 - INTRA, via Garibaldi, 40 - Tel. 41.520 - NOVARA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - VERCELLI, A. M. Cuccia, 5 - Tel. 32.721 - NOVARA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - VERCELLI, A. M. Cuccia, 5 - Tel. 32.721
Liguria: GENOVA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - GENOVA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - GENOVA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Emilia-Romagna: BOLOGNA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - BOLOGNA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Toscana: FIRENZE, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - FIRENZE, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Abruzzo: PESCARA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - PESCARA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Molise: CAMPANIA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - CAMPANIA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Basilicata: POTENZA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - POTENZA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Calabria: CATANZARO, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - CATANZARO, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Sicilia: CATANIA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - CATANIA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Sardinia: CAGLIARI, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - CAGLIARI, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Apulia: BARI, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - BARI, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Basilicata: POTENZA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - POTENZA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Calabria: CATANZARO, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - CATANZARO, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Sicilia: CATANIA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - CATANIA, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Sardinia: CAGLIARI, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - CAGLIARI, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721
Apulia: BARI, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721 - BARI, C. M. Cuccia, 10 - Tel. 32.721

Gli inquirenti spiegano come il camionista è stato indotto a parlare «ECCO PERCHÉ' HA CONFESSATO» UNA NUOVA TECNICA D'INTERROGATORIO MESSA A PUNTO NEGLI USA

«Non so, non capisco di che cosa parlate» ha detto all'inizio dell'interrogatorio Giancarlo Giudice quando lunedì sera si è visto contestare i primi addebiti dal capo della squadra mobile, Piero Sassi, e dal sostituto procuratore Francesco Saluzzo. Un paio di ore dopo però stava raccontando tutto: «Sì, quelle prostitute le ho uccise tutte io. Ad un certo punto sentivo un impulso irrefrenabile, dovevo uccidere. Ne ho ammazzate anche altre due cui poi non avevo pensato». Il camionista ha parlato. Quasi dovesse liberarsi da un incubo.

Che cosa è accaduto durante l'interrogatorio per far cambiare idea a Giancarlo Giudice? L'imputato si è rivelato un soggetto certamente debole, già quando fu arrestato due mesi fa dalla polizia stradale di Alessandria per l'omicidio della prostituta satigiana Maria Rosa Paoli confessò dopo poche ore di detenzione ma non è che non abbia tentato una difesa.

Il fatto è che durante l'interrogatorio di Giancarlo Giudice gli investigatori hanno adottato una nuova «tecnica persuasiva d'interrogatorio» di recente introdotta nell'addestramento della polizia prendendo lo spunto dall'esempio americano. Ci sono esempi illustri di «tecniche persuasive» applicate a «detenuti eccellenti» che hanno dato frutti inaspettati: Tommaso Buscetta, capo mafioso, e Angelo Epaminonda, re della mala milanese, sono stati indotti a confessare tutti i loro reati e a collaborare proprio dai investigatori che usano questa tecnica tornati da un corso di «tecniche persuasive» negli Stati Uniti.

La stessa sostituto procuratore Francesco Saluzzo, dopo che il camionista aveva confessato, ha affermato: «Non siamo psichiatri, ma cerchiamo di trattare ciascun soggetto secondo la sua personalità». Alla base della nuova tecnica d'interrogatorio sta proprio la conoscenza della personalità, della cultura e



Il capo della Mobile, Piero Sassi

delle caratteristiche del detenuto. Nel caso di Giancarlo Giudice chi ha condotto l'interrogatorio sapeva il trovarsi innanzi a una persona malata della mente, con delle carenze psichiche ed emotive su cui si faceva.

Non è stato un interrogatorio, è stato un colloquio, condotto con infinita pazienza. Dal «non so di che cosa parlate» il camionista è passato, come fece una liberazione, al «vi racconto tutto» sorprendendo con l'ampiezza della sua confessione, corredata di elementi che solo l'assassino poteva conoscere, lo stesso luogo della mobile, Piero Sassi.

In che cosa consiste la «tecnica persuasiva»? Lo ha spiegato, qualche mese fa, il vicequestore della Criminalpol romana Giovanni De Gennaro durante il convegno sul «Pentitismo» tenutosi a Torino. Il dottor De Gennaro ha

raccontato come conviveva Tommaso Buscetta — il primo e per ora unico grande pentito della mafia — a collaborare con la giustizia «senza aspettarsi benefici giudiziari». Giovanni De Gennaro aveva capito che il vero problema di Buscetta, una volta catturato, non era la sua sorte, ma la preoccupazione per la famiglia.

Il dottor De Gennaro ha riferito: «Ormai negli Stati Uniti tutte le nuove leve di investigatori vengono addestrate ad una «tecnica persuasiva» d'interrogatorio per gli imputati, i delinquenti arrestati sono studiati attentamente nella loro personalità ed indotti, quasi fossero presi per mano, a scegliere la via della collaborazione con la giustizia rinunciando al loro passato». Anche Giancarlo Giudice, preso «per mano», si è liberato del peso che ormai da 3 anni l'opprimeva.

Il camionista non poteva essere catturato prima? ERA SCHEDATO DA DUE ANNI IN QUESTURA UNA DONNA LO HA DENUNCIATO

Spiegano alla Mobile: «E' vero, ma per noi era rubricato alla voce 'lesioni'. Nei nostri archivi ci sono migliaia di fascicoli che riguardano reati sessuali, è impossibile esaminarli tutti»



Un cadavere bruciato, una vittima senza nome. Lida Geraci: è stata malmenata, ma si è salvata

Resta un dubbio. Non era possibile individuare il camionista prima che uccidesse otto prostitute? In fondo è stata solo una buona dose di fortuna a portare all'arresto di Giancarlo Giudice, camionista di 34 anni bloccato dalla polizia stradale di Alessandria poche ore dopo l'uccisione dell'ottava vittima.

Gli agenti della polistrada lo hanno fermato un sabato pomeriggio di fine giugno e lo hanno condotto in caserma perché era stato sorpreso in atteggiamenti osceni ai bordi della strada.

La loro pattuglia stava passando, per caso, in quel momento. Gli agenti — più sconcertati che insospettiti — si avvicinarono, per notare che sui sedili posteriori c'era una borsa con la cerniera di una pistola che spuntava e, ovviamente, decisero di vederla. Ma tutto immaginavano meno che d'aver messo le mani sul «mostro» che aveva fatto strage di prostitute in mezzo Piemonte.

Giancarlo Giudice si è in pratica tradito da solo: dopo aver scaricato il corpo della sua ultima vittima tra le sterpaglie di Rocchetta Tanaro ha voluto rivivere a suo modo, proprio fermandosi ai bordi di una strada di grosso traffico, l'ebbre-

za di quel delitto.

Eppure il camionista era schedato già da due anni per reati sessuali: in questura c'era un fascicolo con il suo nome dall'aprile dell'84. La denuncia parlava di «lesioni» ai danni di una prostituta. Come mai, quando il sono infittiti i delitti, la polizia non è riuscita a trovare il suo fascicolo e non lo ha controllato come uno dei potenziali omicidi?

C'è di più. Ora che il caso è stato risolto la prostituta che due anni fa ha sparato denuncia, Lida Geraci, 25 anni, ha confessato un'intervista a «La Stampa» ricordando come è avvenuta la sua aggraffa e che è stata «in balia» del «mostro» per alcune ore rischiando la vita.

La donna tra l'altro ha detto: «Mi chiedo perché la polizia, che sapeva della mia denuncia e del mio racconto, non si sia data a cercarlo prima. Mi sorridevo quel funzionario della questura che, in televisione, si lamentava per la scarsa collaborazione avuta da noi prostitute: in realtà non hanno saputo navigare tra i grandi nomi della zona».

In questura, alla squadra mobile, la risposta ben diversamente: «La denuncia di quella prostituta, due anni fa, è

stata fatta all'agente di servizio di guardia all'ospedale delle Molinette. Il fascicolo è stato poi redatto dal commissariato di zona qualche giorno dopo e inviato in Questura».

«E' perciò vero — continuano — che noi nostri archivi c'era il nome di Giancarlo Giudice, ma rubricato sotto «lesioni» perché la denuncia era per lesioni personali. In ogni caso nei nostri archivi ci sono migliaia di fascicoli che riguardano reati sessuali, paradossalmente è impossibile esaminarli tutti per «eccedere» di materiale».

La polizia, ed i carabinieri, in questi anni hanno condotto le indagini con i metodi tradizionali: sono state sentite centinaia di prostitute. Tutte inviate a segnalare clienti «strani», anche prendendo nota del numero di targa. Giancarlo Giudice è sempre andato a «marciare» le prostitute con la propria macchina, una vecchia Fiat Coupé rossa. Era un «habitus» dell'ambiente. Ma nessuna collega delle vittime ha mai segnalato la sua inconfondibile vettura. In questo senso i funzionari della Questura hanno lamentato la scarsa collaborazione delle «lucciole».

Ci sono almeno altri sei delitti simili a quelli confessati da Giudice MA PER TANTE DONNE MASSACRATE RESTA IL MISTERO

Gli inquietanti misteri di un «diario nero» che durò dall'aprile dell'84 alla primavera dell'85

Un uomo arrestato, otto omicidi risolti d'un colpo. Non male, un bel successo per la giustizia. Ma gli assassini (o l'assassino: ci saranno altri «requisiti» in giro?) di altre sei donne almeno ancora non hanno nome.

Sei donne morte ammazzate fra l'aprile '84 e la primavera '85. E il corpo d'una settima ragazza, appena quindienne, è stato trovato senza vita nel lago Sirio il 20 marzo: come ci sia finita non si sa. L'autopsia dice che è morta in acqua. Il padre ripete: «me l'hanno uccisa». Su Laura Naro è il suo destino disgraziato gravato un mistero inquietante.

Il diario nero degli ultimi due anni incomincia il 12 aprile 1984.

Alice Veronique Tirard. Ha 24 anni, è francese. Lavora nella zona di corso Marconcelli: fa la prostituta. Trovano il suo corpo in un viottolo (il «cortile») fra la statale per Pinerolo e la tangenziale. E' morta soffocata. La fine.



E' la fine d'agosto dell'84: a San Gilla in questa valigia i resti di Giacinta Zamparelli

Giacinta Zamparelli. Gli amici la chiamano Elena. Ha 21 anni, è tossicodipendente. Per l'anagrafe, abita con due sorelle in un appartamento all'ottavo piano di corso Brunelleschi. Ma spesso vive con uno dei fratelli all'albergo Canaletto di via Principe Amedeo. Anche quel fratello fa uso d'eroina. Elena si vende e compra la droga per sé e per lui. Lavora in «armi» Massimo d'Azeglio. Scompare una sera d'estate, a metà luglio 1984: non la vedono per giorni, le colleghe denunciano la sua scomparsa. Giovedì 26 agosto 1984 arriva una lettera anonima ai carabinieri e ai giornali: «C'è un cadavere in una valigia a San Gilla». E' vero, e quel cadavere decomposto è identificato.

Giovanna De Mea. Hanno trovato in una discarica anche lei, nuda, fra liti strappate e pagine strappate di giornali pornografici. E' il 27 febbraio 1985. Giovanna aveva 16 anni e un bambino di sedici mesi. Abitava alla Pal-

chiera con padre disoccupato, madre assalita e un piccolo sciamano di fratelli. Qualcuno l'ha portata lì, in un cascinale diroccato fra i rifiuti e l'ha sfoderata con una pietra. Poi l'ha soffocata con un sacchetto di nylon, ha infierito su di lei con un bastone e ha dato fuoco al suo corpo. Giovanna aveva quaderni e agendine con nomi e indirizzi. Ma chi l'ha uccisa è ancora lì. Liberta.

Edvige Porta. Martedì 2 luglio 1985, una sette del mattino, 3 parenti dell'economista dell'Uil vengono a cercarla in ufficio, corso Vittorio 3: «Sì, notte Edvige non è tornata a casa. Non l'ha mai fatto senza avvisare — dicono al custode —. Dev'essere successo qualcosa». Succede: la ragioniera Porta, quarant'anni, è legata a una sedia imbavagliata, il cranio frantumato e i vestiti intrisi di sangue. E' morta una decina d'ore prima. Omicidio a scopo di rapina, dicono gli inquirenti: la cassaforte dell'economista in-

fatti è vuota. Qualcuno dice d'aver visto l'ombra di un uomo calarsi dalla finestra delle scale la sera del 1° luglio e scappare via. Ma quell'ombra è rimasta tale.

Domenica Maria Manna. E' il 27 novembre 1985 quando la trovano morta nel suo letto, via Bellièvre 20. Aveva 38 anni e faceva la prostituta. L'assassino l'ha strangolata con una calza, poi ha incendiato il materasso per renderla irriconoscibile. Nell'85 è riuscita, ma è riuscito a volatizzare. Chi è?

Una sconosciuta. Affiora il cadavere d'una donna nel Naviglio di Ivrea, poco prima di Santità: è stata massacrata a martellate. L'assassino le ha poi legato i polsi con del filo elettrico e l'ha buttata in acqua. Impossibile identificarla. E' il 4 aprile 1985. Le analogie con la morte di Maria Corda, «sua» di Giancarlo Giudice, sono molte. Ma il camionista non confessò di otto omicidi con questa morte non c'entra.

Tra oggi e domenica si concludono le grandi ferie: i consigli della polizia stradale PRUDENZA PER L'ULTIMO ATTO DEL RIENTRO In Piemonte e Valle d'Aosta impiegate 160 pattuglie e auto civetta

Tre giorni a disposizione per il «grande rientro», si parte da stasera. E' l'ultima fatica per le ferie d'agosto. Sino a ieri i ritorni a casa sono avvenuti in modo stagionale. Da oggi fino a domenica sera-lunedì mattina i torinesi saranno in fila indiana, che auguriamo non lunga chilometrica.

«Sono noti i rilevanti problemi determinati nella stagione estiva dai movimenti veicolari di grandi masse di automobilisti», avverte la polizia stradale. «All'incremento di circolazione prodotta dai rientri dai grandi centri urbani nelle giornate prefestive e festive e dall'afflusso e deflusso di numerosissimi turisti, deve necessariamente corrispondere un adeguamento dei comportamenti e della organizzazione della circolazione».

La Polizia stradale del Piemonte e della Valle d'Aosta ha predisposto un piano di servizi (gli attuali con successo nella fase di esodo a inizio agosto), in cui impiegherà 160 pattuglie per la vigilanza e la viabilità e 16 squadre di pronto intervento

Pronte anche 16 squadre di pronto intervento per eventuali incidenti. Meglio partire la mattina molto presto o la sera tardi e la notte, ma a patto di essere ben riposati. Al numero telefonico «194», informazioni aggiornate sullo stato delle strade

infantistica per il rilevamento di incidenti stradali. Inoltre ci sarà un servizio speciale di auto civili munite di apparecchiature fotografiche per il rilevamento «a volo» delle infrazioni pericolose.

«Bisogna peraltro far leva sul senso di maturità degli automobilisti, sensibilizzarli — dicono al Comando della Polizia Stradale — perché siano osservate alcune norme di comportamento e perché si eviti di sovrappiombare in determinate giornate di traffico eccezionale alcuni itinerari, che se sono ampiamente sufficienti a smaltire il volume del traffico quotidiano non possono esserlo, necessariamente, per assorbire una circolazione esorbitante, e concentrata in poche ore».

Le autostrade a traffico più intenso saranno: Piacenza-Torino, Genova-Alessandria, Savona-Torino.

«Preferire gli itinerari alternativi», consiglia la Polizia Stradale.

Essi sono: al posto dell'autostrada Piacenza-Torino percorrere la «ss.10 Padana Inferiore», Piacenza-Alessan-

dria-Asti-Torino. In caso di traffico servirsì da Asti della statale 13, da Villanova della ss. 28 bis, da Poirino della ss. 29, da Santena della tangenziale; al posto dell'autostrada Savona-Torino: da Savona la ss. 28 del Colle di Cadibona, da Cuneo della ss. 28 bis, da Ceva della ss. 28 del Colle di Nava, da Genola della ss. 20 del Colle di Tenda.

La Polizia Stradale ricorda che c'è il numero telefonico «194» che fornisce informazioni sempre aggiornate.

Inoltre, consiglia: di verificare, prima di partire, le condizioni del veicolo, di non sovraccaricare di persone e pesi l'automobile; di viaggiare nelle prime ore del mattino, tra le ore 5,30 e le 10, o nel tardo pomeriggio-sera, tra le 18 e le 22.

Tra le ore consigliate (ma ovviamente bisogna essere ben riposati) anche quelle tra le 12 e le 15 del mattino: durante la notte i servizi autostradali continueranno ad avere punti di riferimento per ogni esigenza.

Per tutti i guidatori, prudenza e serietà. Questo non è un consiglio, è un dovere.

GRAN MERCATO ORTOFRUTTICOLO

VIA VITERBO 169 - Telefono 293.510



PER LE VOSTRE CONSERVE:

SERVIZIO:

Aperto tutto agosto

INGROSSO
FRUTTA
E
VERDURA

POMODORI
PEPERONI
PESCHE
PRUGNE
ORTOFRUTTICOLI
IN GENERE

NEGOZI
RISTORANTI
MENSE
COMUNITA'
PRIVATI

Viaggio in Italia

TEATRO

a Settimo Torinese dal 29 agosto al 7 settembre (Spazio Mattatoio, viale Partigiani)

Questa sera ore 21 apertura con

Paolo Rossi
Coltellieri Einstein
Teatro Studio di Modena

Ingresso L. 7000
Abbonamento L. 25.000

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE
INFORMAZIONI
CONTROLLI INDAGINI
INFEDelta
ESITO ASSICURATO

Corso V. Emanuele 107
Telefono 811.024 - 538.882

1° SETTEMBRE 1986: RIPARTE IL



la supertombola di STAMPA SERA
riservata ai lettori di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta
24 SETTIMANE DI GIOCO NO-STOP con
28 AUTOBIANCHI Y 10 FIRE
150 MILIONI IN BUONI ACQUISTO
del Centro Commerciale Lagrange 15 di Torino e
1 MILIONE
IN GETTONI D'ORO

430 milioni di premi
con il BINGO 5

Le cartoline
di gioco del Bingo 5
sono in distribuzione
presso il Centro Commerciale Lagrange 15 di Torino
presso i Concessionari Lancia e le rivendite di giornali
di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta
e da oggi anche presso i giornalai
di Torino e della cintura

LE NOVITA' DEL BINGO 5:
Le settimane 1° 7° 13° e 19°: doppia cartella di gioco
con due Autobianchi Y 10 Fire in palio. Il premio minimo per chi farà Bingo
è di 300.000 lire in Buoni acquisto del Centro Commerciale Lagrange 15

Per qualsiasi informazione telefonare al n. 011-6965272



Centro Commerciale
Lagrange 15

Per qualsiasi informazione telefonare al n. 011-6965272

LANCIA

Ogni anno ospita oltre 700 persone SFRATTATO A CUNEO CENTRO PER EMARGINATI

CUNEO — Ormai è ufficiale: alla fine dell'anno il Centro di prima accoglienza maschile di via Bongioanni dopo sette anni di benemerita attività a favore degli emarginati dovrà sloggiare dalla caserma, l'amministrazione militare che vuole libero l'immobile non si sa bene per farne che cosa.

Creto dal Comune nel 1979, poi entrato a far parte dei servizi socio-assistenziali dell'Usi di Cuneo, gestito sin dalla fondazione dalla Caritas diocesana, il Centro si regge quasi esclusivamente sul lavoro volontario di una trentina di cittadini di buona volontà, consapevoli che il Terzo Mondo spesso si trova anche nelle nostre città.

«Prima accoglienza» significa che il Centro è il rifugio provvisorio (la permanenza massima è di sei giorni, solo in casi eccezionali può essere prolungata) in quanti non hanno un tetto e non hanno soldi per mangiare ma non vogliono violare il codice penale per procurarsi un letto e un piatto di minestrone. O forse hanno avuto guai con la giustizia ma hanno deciso di non ripetere la brutta esperienza. Tra le settecento persone ospiti ogni anno, del Centro cuneese ci sono ex drogati, etilisti, barboni, sbandati per i più disparati motivi personali e familiari, stranieri in cerca di lavoro, un mondo di emarginazione in stretta contiguità con l'apparente società del benessere. Chi cerca ospitalità deve avere i documenti in regola. Se vuole dormire, cercare un aiuto per il futuro, troverà volontari disponibili ad ascoltarlo e a consigliarlo. Se non ritiene di aprirsi, nessuno gli chiederà il motivo della scelta, ma al più tardi entro una settimana dovrà andarsene.

Il Centro di prima accoglienza maschile ha una sede modesta ma confortevole: tre stanze arredate in grado di ospitare le persone ogni notte, una mensa per la preparazione dei pasti, un saloncino

per socializzare, servizi per un bagno ristorante.

Il lavoro quotidiano viene sbrigato a turno da quattro obiettori di coscienza in servizio civile; di sera si alternano i volontari, cittadini di ogni ceto sociale che impegnano alcune ore del tempo libero per aiutare il prossimo in difficoltà. Un'assistenza sociale garantisce il ricambio con la Usi di Cuneo.

Il bilancio annuale del Centro è di appena 27 milioni di lire, un costo modestissimo rispetto alla sua utilità, grazie appunto ai trenta cittadini che prestano la loro opera gratuitamente e agli obiettivi che ricevono lo scarso compenso dal ministero della Difesa. Se fosse gestito da personale dipendente dalla Usi il bilancio sarebbe dieci volte tanto.

C'è anche una convenzione che regola il funzionamento del Centro e i rapporti con il servizio socio-assistenziale nazionale ma non è ancora operativa perché l'Usi non l'ha ancora approvata.

Ora però con la decisione dell'amministrazione militare di rientrare in possesso della caserma di via Bongioanni il futuro del Centro diventa incerto, la possibilità di continuare a fare opera di solidarietà verso i derelitti appare compromessa. I dirigenti del Centro di prima accoglienza maschile non sono contrari al trasloco se il trasferimento significa una sede più ampia, più razionale, con più servizi.

Ma dove finirà il Centro? L'Usi tace, anche se il Centro costa poco e lavora molto. Si aspetta il rinnovo del contratto di gestione. La Caritas vorrebbe che la nuova sede fosse abbastanza centrale, per essere reperibile ad ogni ora del giorno e della notte, come avviene da sette anni. Ma i mesi scorsi veloci e la scadenza di fine anno si avvicina. Certo, è triste e avvilente dover puntare i piedi per continuare a fare del bene.

Gianni De Matteis



Cuneo. Giovani al lavoro al centro «prima accoglienza» per emarginati di via Bongioanni (Foto Bedino)

MEETING SULLA PACE NELL'ALBESE

ALBA — (g. l.) Due iniziative sul tema della pace nell'Albese nell'anno internazionale dedicato a quest'importante argomento. A metà è in corso il terzo meeting giovanile del titolo «Coscienza e pace» che si svolgerà fino al 5 settembre con una serie di iniziative: incontri-dibattito, musica e sport si alterneranno a momenti di festa e di riflessione.

Ad Alba il centro culturale «Dibattito» ha promosso un concorso fotografico sul tema «Pace e democrazia». La fotografia in bianco e nero e a colori si riceve fino al 30 settembre presso la Aci, via Venezia 8, Alba. La premiazione avrà luogo nella giornata del 26 settembre.

SANREMO, MATTATOIO INVASO DA TOPI IL MAGISTRATO MINACCIA LA CHIUSURA

SANREMO — Topi al mattatoio comunale: il pretore scologico minaccia di sequestrare l'intera struttura e di chiuderla a tempo indeterminato. La presenza dei roditori non è l'unico grosso inconveniente lamentato: l'ufficio Antinfettivista dell'Unità Sanitaria Locale, infatti, dopo un sopralluogo nei locali adibiti alla macellazione ed alla lavorazione delle carni, ha accertato l'inadeguatezza delle norme di sicurezza, mentre i vigili sanitari hanno redatto un verbale, trasmesso al pretore, nel quale si parla di condizioni igienico-sanitarie inaccettabili. Nel rapporto si parla di «uno stato di degrado generale dell'immobile». L'indagine del magistrato potrebbe avere risvolti clamorosi, fra i quali anche l'emanazione di un provvedimento di chiusura.

Il quadro che si è prospettato ai loro co-

munali amministratori comunali piano già stati ascoltati dal giudice. I primi accertamenti del pretore risalgono allo scorso mese di novembre quando un operaio si infortunò gravemente mentre riparava un argano. Il responsabile dell'ufficio Antinfettivista dell'Usi aveva riscontrato una serie di situazioni anomale nelle strutture del mattatoio. Fra queste impianti elettrici non collegati a terra, cavi scoperti, interruttori sfondati, argani mal ancorati che minacciavano di cadere al suolo e altre forme di pericolo. Era stata segnalata al Comune la necessità di porre un rimedio a tempi brevi allo stato di pericolo esistente. Nello stesso tempo i vigili sanitari erano intervenuti per un esame della situazione sotto il profilo igienico.

Chi era incredibile: la stalla che ospita provvisoriamente gli animali destinati alla macellazione non viene pulita da almeno tre anni. Ovunque, nei locali destinati alla macellazione tracce della lavorazione: grasso, sangue raggrumato, lembi di pelle, ossa. Ma già in stato di decomposizione. Un ambiente davvero poco invitante, dove di notte si può assistere a vere scorrerie di topi e ratti contro i quali le esche delle ditte che operano nel settore della disinfezione nulla possono. Ora il magistrato, dopo avere sollecitato un intervento del Comune e il fronte al totale disinteresse delle autorità preposte al controllo del macello, ha deciso di intervenire in modo drastico. Con il sequestro e la chiusura dell'impianto.

Gian Piero Moratti

MUORE DURING LA PARTITA IN LUTTO IL CALCIO CUNEO

CUNEO — Si commemorano in giornata i risultati dell'autopsia, chiesta dai medici dell'ospedale per stabilire con assoluta certezza le cause del decesso di Francesco Piscopo, 31 anni, Franco per i molti amici, residente a Cuneo in via San Damiano Macra 11, istruttore della Guardia di Finanza presso la caserma degli Allievi di via Battisti, colpito da un male mortale l'altra sera durante l'intervallo di una partita di calcio di dilettanti cui partecipava nel ruolo di difensore.

E solo una scorpione del sanitario, quello di sapere le esatte cause cliniche della drammatica scomparsa del giovane, stabilire cioè se si trattava di infarto, collasso cardiocircolatorio oppure di emorragia cerebrale. In ogni caso, escluso dai compagni di gioco, dai dirigenti delle squadre e dal numeroso pubblico che assisteva ai margini del campo che Franco Piscopo si era scontrato rudemente con un altro atleta durante il

primo tempo della partita che vedeva in campo per il «Memorial Luca Giordano» che si disputa dal 24 agosto sul campo di via don Minopri, le squadre della Gialleria Ligure 1 e 2 di Cuneo e il bar Blancaneve, di Valderi.

Il luttuoso evento, che ha gettato nella costernazione i dirigenti dell'Arcl-Usip e l'assessorato allo Sport che organizzava il «Memorial», i giocatori, gli amici della vittima, si è verificato alle 21,30 di mercoledì. Il primo tempo era appena finito sul risultato di 1-0 per la squadra della Gialleria Ligure 1 e si faceva parte Franco Piscopo e i giocatori si stavano dirigendo verso la panchina per disastarsi.

Improvvisamente il giovane senza un lamento è crollato sul terreno. Basso soccorso e trasportato all'ospedale vi è giunto cadavere. Secondo i medici il decesso dell'fortunato calciatore è stato istantaneo e non sembra collegato con lo sforzo fisico sostenuto.

La morte improvvisa di Franco Piscopo poteva cioè verificarsi in qualunque altro luogo.

La partita l'altra sera è stata ovviamente sospesa, ma il torneo andrà avanti fino alla conclusione in calendario il 14 settembre. Spiega Rocco Gagliardi, uno degli organizzatori dell'Arcl-Usip: «Siamo scontenti ma vogliamo portare a termine il Memorial perché così sarebbe potuto il povero Franco».

Franco Piscopo, che lascia in lacrime la giovane sposa e due bambini, era di robusta costituzione, praticava molti sport, non aveva mai accusato alcun malessere e prima di iniziare il terreno di calcio si era sottoposto alla prescritta visita del medico sportivo che lo aveva trovato sano come un pesce.

I funerali del giovane istruttore della Guardia di Finanza si svolgeranno probabilmente domani a Cuneo. g. d. m.



Francesco Piscopo

ABBASSATE L'IVA SUI TARTUFI UNA PROPOSTA DI LEGGE DEI TRIFOLAO DELLE LANGHE

ALBA — L'associazione tartufai delle Langhe e Monferrato con sede ad Alba e la federazione provinciale coltivatori diretti di Cuneo propongono modifiche alla legge fiscale in materia di tartufi. Una proposta di legge è stata illustrata, l'altra sera, nella sala Resistenza del municipio di Alba, dal vicedirettore della Coldiretti cuneese reggiano, Adriano Cantamessa, ad una folta assemblea di trifulao convocati dall'associazione, presenti l'assessore regionale all'Agricoltura Lombardi, il consigliere regionale Fracchia, il sindaco di Alba Zanolli, il presidente della Camera di Commercio Oddero. Ormai superate le polemiche sull'apertura della stagione tartufologica che hanno fatto discutere negli anni passati, l'attenzione dei trifulao, commercianti e ristoratori, è ora rivolta ai problemi fiscali che assillano gli interessati. A mettere in allarme la categoria sarebbero anche

i controlli da parte della Finanza sempre più frequenti. «Una situazione poco chiara, incerta legislativa si impongono di proporre modifiche alla legge fiscale nazionale affinché siano stabilite norme precise di comportamento in un settore che va assumendo sempre più importanza per l'economia ed il turismo», ha detto il presidente dei tartufai albesi, Benvenuto Basso. La proposta di legge, elaborata a grandi linee, è ora a disposizione per raccogliere suggerimenti. Due le richieste fondamentali. Si chiede se il tartufo raccolto dall'agricoltore nei fondi di sua proprietà possa essere considerato prodotto agricolo, come avviene per i funghi. In tal caso l'iva scenderebbe dall'attuale aliquota del 14 per cento al 2 per cento. Per quanto riguarda, invece, i cercatori che con regolare autorizzazione raccolgono tartufi nei boschi, terreni incolti o nei quali i proprietari non si è riservato il diritto

esclusivo della raccolta, secondo la proposta presentata ad Alba, non è più configurabile l'attività agricola e quindi la regolamentazione fiscale dev'essere quella delle imprese commerciali. In questo caso si chiede che sia consentita una detrazione forfettaria del 25 per cento ai fini Iva e del 27 per cento ai fini Irpef. Si sostiene, un riconoscimento delle spese di produzione. Per la prossima settimana è previsto un numero con tutti i parlamentari della zona ai quali la proposta di modifica alla legge sarà affidata. Intanto, nella provincia di Cuneo sta per iniziare la stagione dei tartufi, la cui apertura è stata fissata con decreto del presidente della Provincia a partire da lunedì 1° settembre. Nei prossimi giorni è attesa anche la pubblicazione sul bollettino ufficiale e l'entrata in vigore della nuova legge regionale sui tartufi che si ad integrare quella nazionale.

Gianfranco Fiori

CINQUE CHIESE DA SALVARE NELLA ZONA DI ALESSANDRIA

VOLTAGGIO — Sono almeno cinque le chiese «da salvare» nel territorio alessandrino: l'oratorio di Sant'Antonio Abate in Montecassale, la chiesa di San Giuseppe a Capriata d'Orba, la Pieve romantica di Santa Trinità da Lungi a Castellazzo Bormida, la chiesa del Santi Maria e Siro a Sale e l'oratorio di San Sebastiano a Voltaggio. La provincia di Alessandria è ricca di opere architettoniche minori, romaniche, barocche, rococò; è territorio in lento spopolamento e la crisi delle vocazioni religiose si fa sentire (tuttavia eccezione è Lu Monferrato che ha un centinaio di religiosi su meno di 1000 abitanti). Logica conseguenza è l'abbandono delle pievi, degli oratori, delle abbazie. E' sempre mancata, inoltre, da parte dell'Ente pubblico una politica che salvaguardasse, rivitalizzasse, con mediati circuiti turistico-economici e culturali, questi monumenti della religiosità popolare.

L'interno dell'Oratorio settecentesco di Sant'Antonio Abate denuncia infiltrazioni

di umidità, dicono tre studenti dell'Istituto tecnico «Nervi» di Alessandria che si interessano del monumento. «Si sono staccate parti di muratura e di cornici delle campate», afferma il sindaco di Capriata d'Orba, Giacomo Piccolo, riferendosi alla chiesa barocca di San Giuseppe che domina la ridente vallata dell'Orba ed è un po' il simbolo del paese.

La chiesa dei Santi Maria e Siro in Sale è monumento nazionale, in stile romanico lombardo, occorrono 150 milioni per completare il restauro e per raccogliervi le opere di buona volontà e presieduto da Pinta Valda Frugone la quale afferma che i volontari già hanno fatto molto per recuperare questo gioiello architettonico ma è difficile vincere l'indifferenza dei salotti nei confronti della salvaguardia del patrimonio culturale.

La fondazione della Pieve di Santa Trinità a un paio di chilometri dall'abitato di Castellazzo Bormida è testimonianza fin dal XII secolo. «Esistono già diversi studi su que-

sto del monumento romanico, ma non si fa nulla per frenare il suo lento degrado, gli affreschi interni stanno per sparire, pochi castellazzesi si rendono conto del valore storico artistico di Santa Trinità da Lungi», afferma Angela Musso, insegnante di scuola media a Castellazzo Bormida.

Die anni in abbandono, l'oratorio di San Sebastiano a Voltaggio, risalente al 1730, parte di un notevole complesso religioso comprendente anche il convento dei Padri Missionari e l'oratorio di San Giovanni Battista, richiede un intervento di 200 milioni per essere salvato. L'amministrazione comunale di Voltaggio (gli abitanti sono solo 100) ha rivolto appelli in diverse direzioni. Si vorrebbe fare di questa bella architettura barocca una sala da concerti, in considerazione dell'ottima acustica dell'oratorio. Nel bilancio delle Amministrazioni regionali e provinciali, in quelli degli Istituti di Credito sarà prevista la voce, indubbiamente tanto importante, «monumenti da salvare».

Sandro Buoro

COCKTAIL DI FESTE NELL'OVADESE C'E' ANCHE LA «PESCA DELL'ORO»

OVADA — Manifestazioni di ogni genere, mostre, rassegne, folclore, gare sportive, gastronomia tengono banco nell'ultima fine settimana di agosto in numerose località dell'Alto Monferrato ovadese. Ogni dove si è andati a rispolverare remote tradizioni per sollecitare l'interesse dei turisti che, soprattutto dalla vicina Liguria, sono attratti non solo dagli antichi legami storico-culturali ma anche da un ambiente paesaggistico suggestivo, fatto di colline e di verde, di corsi d'acqua che qui sono ancora puri. Ma il sono anche coloro che sono andati alla ricerca di iniziative nuove come la «Pesca dell'oro», anche se poi a dire il vero la vicenda aurifera dell'Ovadese è legata anch'essa all'antica tradizione di si pensa che già i romani sfruttavano le miniere di questa zona. Ed infatti domenica 31 agosto, nelle acque dello Stura, alla periferia dell'abitato si svolgerà il primo campionato italiano di pesca dell'oro organizzato dalla Federazione sportiva cercatori d'oro. Per il mattino alle 10 sono in programma le bat-

terie di qualificazione e al pomeriggio le finali. Sabato, sempre ad Ovada, si inaugurerà la 18° mostra del dolcetto di Ovada che quest'anno è stata allestita nel nuovo palazzo espositivo di via Novi e resterà aperta fino al 7 settembre. Sono previste ogni sera iniziative collaterali, spettacoli di ogni genere che prenderanno il via la sera dell'inaugurazione con i fuochi artificiali. Ancora sabato, nel vicino centro di Campolungo si inaugura la diciannovesima «Festa nazionale del gioglio» e l'unico rassegna del genere a livello, quella che si svolge in questo piccolo centro della Valle Stura dove oltre cento anni fa venne importata questa lavorazione ed ora quasi tutta la sua economia è legata a questa attività con numerose aziende artigiane che realizzano oggetti che sono dei veri capolavori d'arte. La mostra è aperta al sabato e alla domenica fino alla fine di settembre. A Roccamare, uno dei paesi più caratteristici dell'Alto Monferrato, usata su una roccia a strapiombo

sull'Orba che ne fa una località veramente suggestiva, è in corso in questi giorni l'8° festa del fiore e delle antiche tradizioni. Sono in programma gare sportive e spettacoli ma l'attrattiva maggiore è legata alla gastronomia. Qui effettivamente il soma andate a rispolverare tutte le antiche ricette della cucina di campagna come le lasagne alla «perburella». E' un piatto esclusivo di Roccamare dove un ingrediente determinante sono i fagioli secchi. Nelle tre sere della festa se ne consumano alcuni quintali. Ma per completare degnamente il discorso delle tradizioni di questo paese i festeggiamenti saranno conclusi domenica sera con il ballo della «lachera» che con i suoi caratteristici personaggi, adorni di antichi costumi, e le sue musiche originali rievoca il coraggioso gesto di una famiglia roccese che si ribellò al castellano padrone del paese che imponeva il «diritto della prima notte» alle spose dei suoi sudditi. A Belforte Monferrato, domenica pomeriggio raduna dei Balesieri di S. Giorgio con

affiliati in costume, dimostrazioni al tiro alla balestra e gara per l'assegnazione del secondo trofeo Ussellum. A Montaldo Bormida, sempre domenica pomeriggio, si concluderà un originale palio con la corsa dei carretti costruiti da ognuno dei cinque rioni in gara che marcano su tavole di legno. I concorrenti, opportunamente protetti con casco ed altri accorgimenti, si contenderanno la vittoria con una spericolata corsa in discesa sulla strada del paese trasformata in una vera pista che dal castello arriva fino a fondo valle. Quest'anno a Montaldo si giunge alla decima edizione e per l'occasione si sarà una sfilata non con personaggi e costumi medioevali: la sfilata si richiamerà agli Anni 60. Per questo si saranno personaggi anche in divisa militare, con caschi, armi, e divise. La giornata della Liberazione e sarà persino un aereo cinghiale a chiusura della sfilata sorvolerà il paese lanciando volantini di propaganda come avveniva oltre quarant'anni fa.

Lorenzo Bettoro

Ma ora va meglio per i contratti giovanili L'AUTUNNO? GRIGIO LE PICCOLE IMPRESE POCO OTTIMISTE

TORINO — La città torna al lavoro. Come sarà la ripresa per le piccole e medie aziende di Torino e provincia? «Occorre maggior cautela», afferma Aurelio Cardella, presidente Api — nel valutare la realtà aziendale delle piccole e medie industrie. Non possiamo farci prendere la testa dall'euforia dei profitti crescenti, riportati dalle cronache finanziarie. Tutto ciò riguarda poche grandi aziende e non la stragrande maggioranza (12 titoli) assorbita dalla Borsa di Milano. I dati di questo studio dimostrano come il processo di ristrutturazione sia ancora in corso.



Aurelio Cardella

del rilancio, che si traducono in elevate richieste di integrazione guadagni. Queste osservazioni sono riportate da uno studio curato dal Servizio Studi e Previdenziale dell'Api, l'associazione che raggruppa 1400 piccole e medie industrie torinesi.

Richieste di Cig. Per quanto riguarda le richieste, dovute a crisi di mercato, i dati complessivi, riguardanti le piccole e medie aziende Api di Torino nel mese di luglio segnano un complessivo peggioramento, rispetto al mese di gennaio 1985.

— Ore richieste: n. 123,115 (luglio '85 (gennaio: 110,485).

— Aziende che hanno effettuato richieste di Cig in questo periodo: n. 63 (settore metalmeccanico: n. 33, chimica-plastica e gomma: 13, tessile: 3, altri 12).

«E' questo un segno evidente — commenta il vicepresidente Api, Romano Rostagno — che la crisi non è stata ancora superata in tutti i vari settori della nostra provincia. Principalmente sono interessate le aziende del settore elettrodomestico (area Indesit) e dello stampaggio».

Progetti di formazione lavoro. In questi primi sei mesi di sperimentazione dell'accordo Comap per l'applicazione dei contratti di formazione e lavoro, nelle aziende Api della provincia di Torino, sono stati avviati 1589 giovani da parte di 392 aziende, con 500 progetti.

Nel settore metalmeccanico, le aziende richiedenti sono state 245; i progetti approvati 363; il numero di giovani avviati 940; nel settore chimica-plastica gomma: 67, 115, 299; nel settore tessile: 25, 30, 132; negli altri settori: 55, 75, 218.

«Il successo di questa iniziativa, che per primi abbiamo puntualmente sperimentato — sostiene Cardella — dimostra come una situazione normativa più fluida consenta risultati favorevoli. Speriamo che le forze sindacali continuino questa strada, abbandonando rigidità anacronistiche».

«Complessivamente questi dati statistici — concludono — confermano le nostre attese dei mesi scorsi. L'uscita definitiva dalla crisi non si è ancora completata per molte aziende. L'area delle piccole e medie industrie ha finora riscosso in modo marginale dei benefici della congiuntura internazionale. In molti casi, inoltre, si è accentuata la concorrenza da alcuni paesi emergenti, dovuta alla caduta del dollaro».

Trattative ALL'ITALIA PRESTITI CON STESSI VANTAGGI DEI «GRANDI»

Grazie ai buoni
risultati
conseguiti
in economia

NEW YORK — L'Italia potrebbe figurare presto nella categoria di credibilità finanziaria sui mercati internazionali, se le trattative attualmente in corso (nella più assoluta riservatezza, ovviamente) fra il ministero del Tesoro del nostro Paese e le due massime società americane di classificazione del credito internazionale avranno successo come si ci si augura.

A quanto si apprende nei ambienti finanziari degli Stati Uniti, i buoni risultati ottenuti dall'economia italiana in questi ultimi anni (basti ricordare i successi ottenuti dal governo sul fronte della inflazione e la ripresa della nostra economia industriale), hanno reso finalmente possibile la promozione dell'Italia nella categoria «A», il massimo ranking possibile nella credibilità, e quindi della solidità finanziaria.

Un Paese non più a rischio di investimento, dunque; alla pari delle altre maggiori Nazioni industrializzate.

Questo provvedimento permetterebbe all'Italia di ottenere come Paese di massima garanzia le migliori condizioni possibili, e quindi tassi più bassi, nei grandi prestiti internazionali. E tutto ciò si inserisce sulla linea di un ulteriore sviluppo della nostra economia stessa, proprio nel momento in cui ne abbiamo maggiore bisogno.

In questa categoria, per il momento, ci sono soltanto gli altri cinque Paesi del «Club»: gli Stati Uniti, la Germania Federale, il Canada, la Francia, e il Giappone.

L'Italia, che aveva rifiutato a suo tempo la classificazione «A», perché considerata in pratica una «diminuzione» rispetto alla realtà economica, potrebbe così accedere a crediti di considerevole entità e alle migliori condizioni possibili.

L'andamento della bilancia dei pagamenti, il tasso d'inflazione e gli altri parametri confortevoli della nostra economia hanno contribuito in buona parte alla ripresa delle nuove trattative.

Contemporaneamente, a quanto si apprende dalle stesse fonti, anche la Banca Nazionale del Lavoro ha in corso trattative con le stesse società, la Standard Empoures e la Moody, per il miglioramento del suo rating in vista di una possibile emissione obbligazionaria a medio termine negli Stati Uniti.

Si tratta, tuttavia, di una trattativa complessa, perché il grande istituto bancario non sta attraversando, dal punto di vista dei profitti, uno dei suoi momenti migliori.

Novità Opel in Italia dal prossimo autunno E' IN ARRIVO OMEGA LA GLORIOSA REKORD VA IN... PENSIONE

Negli ultimi giorni del giugno scorso è uscita dalla linea di montaggio della Opel l'ultimo esemplare della Rekord. Con il tramonto della Rekord finisce un'epoca durante la quale è stato prodotto uno dei più gloriosi modelli della casa tedesca. Il suo lancio risale al 1935, con il nome di Olympia, per precisare le Olimpiadi di Berlino del 1936. Era allora la Rekord che sono state prodotte 7.222.349.

L'auto che sostituirà la Rekord è l'Omega, realizzata in due versioni. Le motorizzazioni, alcune delle quali non saranno importate in Italia, sono le seguenti (il consumo indicato è quello medio ECE ogni 100 km): la sigla «i» designa l'iniezione.

— 1900 N: CV 82, km/h. 178, l. 7,2; — 1900 S: CV 80, km/h. 163, l. 7,4; — 1900 i: CV 115, km/h. 195, l. 7,4; — 2000 i: CV 122, km/h. 200, l. 8; — 2000 i: CV 177, km/h. 222, l. 10,7.



L'Omega, la berlina che sostituirà l'Opel Rekord

«2300 G: CV 73, km/h. 183, l. 6,4; — 2300 TD: CV 65, km/h. 176, l. 6,5.

I primi cinque motori sono a benzina (quello da due litri a 6 cilindri), gli ultimi due sono Diesel (rispettivamente Aspirato e turbocompresso).

Gli Omega, berlina della tecnologia avanzata, ne evidenziano il nuovo sistema di sospensioni che le consentono una tenuta di strada ottimale. Elevato il contenuto di componenti elettronici, a partire dalla plancia digitale a cristalli liquidi fino al sofisticato Sistema Motronic che regola elettronicamente l'accensione ed iniezione attraverso una unica centralina.

La vettura sarà commercializzata in Italia in autunno.

TROPPO UGUALE ALLA GTO LA FERRARI CHIEDE DANNI

WASHINGTON — La Ferrari ha chiesto danni per 5 milioni di dollari ad un'industria automobilistica americana che immette sul mercato Usa auto simili alla famosa GTO della casa di Maranello.

La causa in questione è la Aiden-Thomas Motors Inc. di Portland nell'Oregon che, lavorando su una chassis della Pontiac Fiero, mette a punto un'auto simile alla Ferrari, ma che costa da 30 a 50 mila dollari (contro i 200 mila circa della GTO Ferrari che non è più in produzione).

Un rappresentante della casa americana ha respinto ogni addobbo, affermando che quanti acquistano la macchina sanno benissimo che non è una Ferrari.

Pierre Kolisch, l'avvocato della Ferrari, ha ribattuto invece che l'auto della casa di Portland è abbastanza simile alla Ferrari

da giustificare il procedimento giudiziario.

• NEW YORK — Il prezzo del più caro per il contratto a termine di settembre ha chiuso ieri a quota 813,10 punti, al rialzo di 33,30 dollari. Il livello più alto mai registrato in cinque anni.

William O'Neil, il direttore delle ricerche alla Kidder Peabody Inc., ha dichiarato che il rialzo del prezzo della materia prima è stato causato da un rinnovato interesse da parte degli industriali del settore preoccupati per una possibile interruzione delle forniture dal Sud Africa. O'Neil ha inoltre detto che all'origine del rialzo c'è stata una forte domanda da parte degli operatori che, influenzati da alcuni ordini di acquisto provenienti da società svizzere, hanno concluso molte operazioni di acquisto speculative.

GIACIMENTO DI GAS IN LUCANIA

nella zona Sud della Lucania, da un consorzio internazionale nel quale il gruppo Fiat detiene un interesse del 50%. La Cia, petrolifera adriatica, filiale della statunitense Intercontinental Energy Corp. di Englewood, Colorado, che ha condotto i lavori di ricerca, rende noto che il pozzo di perforazione da un'emissione di 187 mila metri cubi di gas al giorno attraverso un foro d'uscita di tre sedicesimi di pollice a profondità comprese tra i 1000 e i 1800 metri.

METANO MENO CARO

49,8 lire/mc di cui 3,4 lire/mc per incidenza dell'Iva al 9%. La diminuzione è stata decisa dal presidente delegato del Cip, ministro Zanone, sulla base della metodologia in vigore che prevede la revisione bimestrale del prezzo del metano in correlazione alle variazioni registrate dal prezzo industriale del gasolio per riscaldamento.

IN DEFICIT SCAMBI CON IL GIAPPONE

Lo scorso anno la nostra bilancia commerciale segnava rosso per 1063 miliardi di lire, nei primi sei mesi di quest'anno, nonostante sia diminuita la quantità di merce importata, il deficit dell'interscambio è salito a 800 miliardi di lire. L'apprezzamento dello yen giapponese del 10 per cento rispetto alla lira nei primi sei mesi di quest'anno e del 15 per cento rispetto al dollaro (dal settembre '85) sta peggiorando la situazione.

EXPORT PELLETTIERE PIU' 11,7 PER CENTO

Le esportazioni italiane di pelletteria, nei primi cinque mesi dell'85, sono aumentate, rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente dell'11,7% in valore e del 13,8% in quantità. Il valore delle esportazioni è passato infatti da 447,3 miliardi a quasi 500 miliardi in quantità esportate da 133.300 quintali a 117.812.

NIGERIANO IL PETROLIO CEE

United Bank for Africa, precisando che l'anno scorso il paese africano ha esportato nella Comunità 790.000 barili/giorno di greggio, il cinque per cento in più del 1984.

MONTEDISON E FERMENTA

Montedison sarà tenuta a fornire agli azionisti, su precisa richiesta della Consob, una serie di circostanziate informazioni che riguardano varie operazioni condotte di recente, o in via di negoziazione, dalla società: lo stato di avanzamento del negoziato in corso per l'acquisizione di una quota di maggioranza del gruppo svedese Fermenta; su quali basi sia stato effettuato il sondaggio della partecipazione in Mira Lanza e Pirelli Vetrina e quali siano stati i relativi criteri di valutazione adottati.

BENI LIBICI PRESTO SBLOCCATI?

La maggior parte dei beni libici sequestrati nelle banche della Capitale potrebbero in gran parte essere sbloccati se avrà esito positivo l'incontro tra le parti in causa, fissato per il 4 settembre prossimo dinanzi al prefetto di Roma Giovanni Toti (incontro sollecitato dalle banche che detengono i beni libici).

DIECI ITALIANE FRA LE 500 «GRANDI» DEL MONDO

La classifica di «Fortune» sulle maggiori companies industriali non Usa
IRI, ENI, FIAT, MONTEDISON, OLIVETTI E ALTRE CINQUE

La rivista americana Fortune ha prodotto una classifica. Nella graduatoria delle 500 maggiori companies industriali non Usa del mondo i nomi italiani sono solo dieci (anche se l'Iri è al terzo posto, l'Eni al quinto e la Fiat al ventiduesimo), contro, ad esempio, 147 nomi giapponesi, 77 nomi britannici, 53 nomi tedeschi, 36 nomi francesi, 32 nomi canadesi, 20 nomi svedesi. La graduatoria delle «500 largest industrial corporations» Usa si apre con il nome del colosso anglo-olandese Shell/Royal Dutch (81,7 miliardi di dollari di vendite nel 1984 e 142 mila addetti), seguito da Exxon Petroleum (63,1 miliardi di dollari di fatturato e 127 mila addetti), dalla Toyota Motors, dall'Eni, da Unilever, da Matsushita Electric, da Hitachi. I dieci italiani messi in graduatoria da Fortune sono i seguenti:

	VENUTE da milioni di dollari	NUMERO ADDETTI
Iri (3° posto)	26.758	483.714
Eni (5°)	24.480	129.268

Fiat (22°)	14.188	228.222
Montedison (56°)	7.400	59.633
Cifrelli (158°)	3.215	49.344
Esso Italiana (106°)	3.097	2.521
Efim (171°)	3.558	39.000
Mobil Oil Italiana (207°)	2.941	1.172
Saba BPD (395°)	1.217	14.527
Isab (452°)	1.038	772

Tra il 1984 e il 1985 è entrata in graduatoria la Isab, mentre non sono uscite Anonima Petroli Italiana, Chevron Oil Italiana e il gruppo Zanussi. Questa nuova graduatoria della rivista Usa ci dice che la più grande società austriaca è Voest Alpine, mentre Petrofina è la maggiore società belga, British Petroleum è la maggiore società britannica. In Germania è in testa Siemens, in Svizzera giganteggia Nestlé, in Svezia la Volvo, in Spagna la Enpetrol, in Portogallo la Petrogal, in Norvegia la Statoil; la Phillips è in testa nei Paesi Bassi.

Carlo Beltrame

GLI ALBERGATORI SOGNANO L'AMERICA UN PIANO PER CATTURARE TURISTI USA

ROMA — Via libera al «Progetto America», teso ad un recupero dei turisti provenienti dagli Stati Uniti che quest'anno hanno snobbato l'Italia (ma in genere l'Europa) per timore di attentati: le iniziative previste nel piano saranno avviate a partire dalla prima settimana del prossimo mese di ottobre.

Lo slogan adottato dall'Eni, dall'Alitalia e dalla Palat (Federazione albergatori), a conclusione delle relative riunioni tecnico-operative, è il seguente: «Italy there's more to it» (come dire, praticamente, che «l'Italia può offrirvi tutto quello che volete»).

Si punterà sulla clientela ad elevato livello, sui turisti «abituati» ed al turismo etnico di ritorno, attraverso un investimento di sei miliardi e mezzo di lire, tre dell'Eni, altrettanti dell'Alitalia e mezzo miliardo della Palat che, durante la campagna, potrà però salire a sette miliardi considerando altri sia pur più modesti apporti di vari enti che hanno preannunciato la loro partecipazione al pool organizzativo.

Tra l'altro, uno spot apparirà sui quattro più importanti network televisivi: sarà centrato sulle bellezze della nostra Italia ed in particolare sulle piazze più famose dove personalità parleranno del nostro Paese, con riferimento anche alle non poche e giustamente famose «attrattive gastronomiche».

Per quanto riguarda la parte editoriale, le testate coinvolte nell'attività promozionale saranno decine e fra esse i giornali «New York Times» (magazine), «Geographic Magazine» ed il «New Yorker».

Videonotizie mirate punteranno a propagandare l'immagine, per esempio, dell'opera in Sicilia, dello sci a Livigno, dei vini pugliesi e calabresi, delle cene al chiaro di luna sul porto di Santa Margherita Ligure.

Editori, redattori e giornalisti del settore turismo verranno invitati in Italia per un giro informativo. Sono anche previsti seminari per agenti di viaggio.

Per effetto della «crescita zero» dell'inflazione IN BUSTA A NOVEMBRE CONTINGENZA PIU' LEGGERA

ROMA — La «crescita zero» dell'inflazione in luglio ed il contenuto aumento che si profila ad agosto, hanno raffreddato anche l'indice della contingenza e si prevede a novembre un miniscalzo. In soldi, per un lavoratore con un reddito di 1,5 milioni al mese, nelle buste paga dovrebbero entrare circa 13.000 lire, 3100 in meno rispetto al precedente aumento che era stato di 22.032 lire.

Dopo l'ultimo aumento semestrale l'indice della contingenza era arrivato a quota 137,64, salendo nei mesi di maggio e giugno a 140,81. I contenuti aumenti di luglio e agosto fanno prevedere che l'indice in agosto non supererà i 140,9 punti, livello al quale si dovrebbe allineare anche la media del semestre maggio-ottobre, preso come base per calcolare il prossimo aumento. Gli esperti ritengono quindi probabile un aumento dell'indice contenuto rispetto al precedente e non superiore al 2,3%.

Calcolando una retribuzione mensile di 1.500.000, salita con il precedente aumento a 1.522.032, il nuovo aumento sarà di 13.969 lire: 13.700 derivanti dalla indicizzazione al 100% della fascia base (295.778 per 2,3) e 5300 derivanti dalla indicizzazione al 25 per cento della quota retributiva rimanente (828.256 per 0,57).

CASA del MOBILE
di RIBOTTA

PUNTO CUCINE

MOBILI IN STILE
CLASSICI E MODERNI

NUOVA ESPOSIZIONE

ATTENZIONE, ATTENZIONE...

in occasione del SETTEMBRE CARMAGNOLESE
LA CASA DEL MOBILE di RIBOTTA
offre sconti del 20% a tutti gli ACQUIRENTI

CARMAGNOLA - VIA F.LLI VERCELLI, 127 - TEL. 011 977.39.46



TAGLI: come e perché FINANZIARIA E' SCONTO ROMITA-GORIA

ROMA — Nulla di fatto ancora, dopo una riunione di governo durata cinque ore, il documento di programmazione finanziaria per il 1987 non c'è. Ieri sera il Consiglio dei ministri ha deciso di aggiornarlo a mercoledì 3 settembre. Per quella data sarà pronta la base formata per la legge finanziaria e il bilancio dell'anno prelievo. C'è da assicurare che il documento che lo scorso tra i favori del rigore e propagandisti dello sviluppo non ha alcuna ragione d'essere, che emendare gli obiettivi possono essere conseguiti e che dunque il documento verrà varato dal governo in tempo utile affinché il Parlamento inizi ad occuparsene quando riprenderà i suoi lavori, l'8 settembre.

L'ultimo del presidente del Consiglio è condiviso da quasi tutti i ministri i quali, anche se non sono, lasciando Palazzo Chigi, assicuravano che la discussione è a buon punto e che nella prossima riunione il lavoro sarà completato. Ma il tono distensivo delle dichiarazioni non riesce a nascondere il nervosismo che serpeggia nel governo e nella maggioranza. Certo, alla fine si raggiungerà un compromesso: ma la realtà è che ora «rigoristi» e «sviluppatisti» restano sulle rispettive posizioni, il confronto continua e l'aria è incerta. Capofila dei primi è il ministro del Tesoro Giovanni Goria, bandiera degli altri è il ministro del Bilancio Pierluigi Romita.

«IL RIGORE VA BENE, MA FACCIAMO GLI INVESTIMENTI UNA COSA E' CERTA: NESSUNA NUOVA STANGATA»

Ministro del Bilancio, la vostra battaglia contro i «rigoristi» continua. Ma avete almeno guadagnato qualche punto?

«Il discorso è ancora aperto — risponde Romita — ancora sono state espresse le diverse posizioni e le diverse valutazioni, che poi consistono sostanzialmente in una differenza di alcune migliaia di miliardi. Tutti miliardi però, se acquistati nel bilancio come lo sostegno, consentirebbero di non tagliare gli investimenti ed anzi di incrementarli».

«E' stato posto un termine per la fine della «guerra»?

«Le decisioni finali matureranno in questi giorni, e verranno ratificate nel Consiglio dei ministri di mercoledì».

Insomma, le quattro ore di ieri non hanno prodotto alcun risultato?

«Un aspetto importante che abbiamo affrontato riguarda la presentazione del documento. Secondo le richieste del Parlamento, il documento è composto da una tabella che fornisce le previsioni per il 1987 e i due anni successivi, accompagnata dalle proposte per realizzare la manovra economica nel 1987. Ci è sembrato giusto però, allargare la prospettiva dell'impegno per il governo. Così, accanto ai provvedimenti di settore collegati strettamente alla legge finanziaria per l'anno prossimo, il governo indicherà gli obiettivi più generali da raggiungere nel corso del triennio».

Quali sono, questi grandi obiettivi?

«Ad esempio la riforma delle pensioni, quella del servizio sanitario, o ancora la riforma del sistema fiscale, affinché il di-

bitto di questi giorni non resti fine a se stesso. Si tratta di problemi che vanno affrontati e risolti nel medio termine, cioè nei prossimi due o tre anni».

Torniamo al confronto tra «rigoristi» e «sviluppatisti» dello sviluppo: chi vincerà?

«Credo che troveremo una linea intermedia in cui si darà il rigore in sua parte, perché sono convinto anche che la riduzione del deficit pubblico sia un obiettivo da conseguire: ma in cui ci sarà una parte significativa anche per gli investimenti».

In quali settori?

«Se ci guardiamo intorno, tutte le parti sociali chiedono di accentuare gli investimenti pubblici. E non tanto nei settori tradizionali, come strade e ferrovie. Ci sono settori nuovi che accaniscono: l'ecologia chiede investimenti grandi ed immediati, la ricerca applicata e l'innovazione tecnologica sono anch'essi settori in cui non esistono residui passati, ma c'è anche l'agricoltura, se si continua a piangere sul deficit agricolo, la realtà è che è possibile rispettare il fabbisogno di centomila miliardi, lasciando spazio adeguato agli investimenti, attraverso una pressione più forte delle entrate».

Quanti miliardi in più, chiederà per gli investimenti?

«Secondo le previsioni del Tesoro si dovrebbe tagliare di 2000 miliardi la spesa corrente e di 3500 miliardi gli investimenti: in totale sarebbero 5500 miliardi. Ma è possibile recuperare, attraverso una previsione ragionevole dello sviluppo economico, una cifra tra i 4 e i 5 mila miliardi».

Concludendo, il braccio di ferro tra Goria e Romita continua?

«Non direi tra Goria e Romita, perché non si tratta di una guerra tra comari, ma piuttosto di una fisiologica divergenza di valutazione tra il ministro del Tesoro e il ministro del Bilancio. Il Tesoro è tendenzialmente portato a valutare gli aspetti contabili, finendo col considerare il bilancio dello Stato avulso dall'andamento dell'economia. Il mio ministero invece — è questa la sua funzione, cheché se ne dica — deve valutare il bilancio dello Stato con le sue influenze nello sviluppo dell'economia».

Gianni Pennacchi

(Segue da pagina 5)

Belli e Franco con Maria Rita Terenzi. Sono sposati da anni. La Terenzi è la sorella di Maria Rita Terenzi, la sorella di Maria Rita Terenzi, la sorella di Maria Rita Terenzi.

Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

Romano Varesi, sottosegretario alla presidenza del Consiglio, è stato nominato ministro della Sanità.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

Flippo e Anna Maria Vilella Bracciani. Il primo è il figlio di Flippo, il secondo è il figlio di Anna Maria Vilella Bracciani.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

Maria Fagnano, sottosegretario alla presidenza del Consiglio, è stata nominata ministro della Sanità.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

Giorgio e Marilyn Garret con Giuseppe. Sono sposati da anni. La Garret è la sorella di Marilyn Garret, la sorella di Marilyn Garret, la sorella di Marilyn Garret.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

Lina e Valter. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

Giorgio e Marilyn Garret con Giuseppe. Sono sposati da anni. La Garret è la sorella di Marilyn Garret, la sorella di Marilyn Garret, la sorella di Marilyn Garret.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

Improvvisamente è mancata all'azione della famiglia e dei suoi amici.

Federico Zonco
— Torino, 28 agosto 1986.

Adesso lo piangono la moglie Sandra, i figli Mario e Laura, i fratelli Paolo e Pierluigi, i nipotini, i cugini, i parenti, tutti. La famiglia è in lutto.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

L'avvocato Vittorio Chiusani partecipò all'ultimo dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del collega e amico.

Guglielmo Pasta
— Torino, 28 agosto 1986.

Il parlamentare torinese del Ps di Roma, Guglielmo Pasta, è stato nominato ministro della Sanità.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

Improvvisamente è mancata all'azione della famiglia e dei suoi amici.

Federico Zonco
— Torino, 28 agosto 1986.

Adesso lo piangono la moglie Sandra, i figli Mario e Laura, i fratelli Paolo e Pierluigi, i nipotini, i cugini, i parenti, tutti. La famiglia è in lutto.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 1986.

La famiglia. Sono sposati da anni. La Valter è la sorella di Lina, la sorella di Lina, la sorella di Lina.

prof. Angelo Vannini
— Torino, 28 agosto 198

Continuano a baciarsi da quarantaquattro anni MA NON SI SPOSERANNO MAI I FIDANZATI DI PEYNET?

ANTIBES — Raymond Peynet è un andaluso signore, très charmant, che vive a Cap d'Antibes con la preziosa consorte Denise. In un alloggio immerso nel verde dei giardini, cui pigolano uccellini che gli rubano fragole e bacche. Nel grande studio, fra vetrine che l'engano di tutto bambole, pezzi misteriosi e colori, continua a dipingere la coppia di innamorati, i suoi inseparabili personaggi. «Les amoureux», ovvero Valentino e Valentina.

Li conosciamo tutti: lui ha invariabilmente la bombetta calata sui lunghi capelli, redingote con il collo alto e rigido, il cravattino; lei, invece, è più mutevole e segue qualche moda la moda, si accocchia i capelli in maniera diversa e, ogni volta, mette in mostra il piccolo seno.

Da 44 anni sono così: da quando, cioè, Peynet per la prima volta li disegnò ambientandoli accanto a un chiosco di musica di provincia. «Era il 1942, la Francia era divisa in due dall'occupazione tedesca e io lavoravo per giornali del Sud che venivano ristampati nel Nord del Paese: mia moglie si era rifugiata nelle case dei genitori, nell'Auvergne e io ebbi la sfortuna di essere fatto prigioniero dai tedeschi riuscendo però a fuggire. Insomma, eravamo davvero duri per tutti».

E in questo periodo i fidanzati? «Sì, facevo delle illustrazioni per questi giornali e cercavo di fare un po' di umorismo. Una sera, a Valence, mi fermai davanti a un chiosco di musica, quei posti dove le bande e le orchestre nei giorni festivi, e immaginai una scena romantica: il concerto era finito e restava un unico violinista che suonava una coppia di giovani fidanzati. Il direttore del giornale, che si stampava a Clermont-Ferrand, li disegnò. «Les amoureux Peynet» e fu un successo. E da allora è iniziato tutto, inaspettatamente, perché non avevo certo previsto che quegli innamorati avrebbero fatto chissà quanto volte il giro del mondo».

Peynet, qualche rasoio-migliorista, l'attore francese Philippe Noiret, ha oggi 61 anni, una figlia sposata a Bordighera e due nipoti di 10 e 11 anni. Quando ha iniziato a disegnare? «Direi da sempre perché sono incapace di fare altre cose. Ho fatto qualche studio e ho praticato alcuni lavori: ho anche venduto crevette che mia moglie mangiava. Però ho sempre disegnato: ancor quando disegno, sono perduto; non è un bricoleur, ho hobby particolari se non, appunto, il disegno che è il mio lavoro e con il quale ho fatto di tutto».

Cioè? «Ho lavorato per la stampa, l'editoria, la pubblicità, ho realizzato filmati: tutto quello che si può fare con una matita, un foglio e una gomma l'ho fatto. Faccio l'architetto, mia figlia ha progettato i conti sposandone uno».

Anche disegni satirici? «Alcuni, soprattutto quando lavoravo per i giornali: tavole umoristiche basate sull'attualità, mai politica».

di un tempo a si è fatta più affaristica: è un mestiere che rende bene e per questo è afflitto da molti postulantini. «Les amoureux», insomma, non seguono la politica ma vivono rapiti nel loro rapporto sentimentale, al di là dei tempi come ha scritto ad esempio Stefano Reggiani: «Non ci sorprende che gli innamorati di Peynet siano pratici alla contestazione: per il loro scarso ingegno non erano un obiettivo della furia iconoclasta. Qualcuno, forse, fra i più distratti si è dimenticato che esistessero e che continuassero, dimenticando i poveri, a scambiarsi letterarie sulla rivista, nei libri, sulle magliette e sugli asciugamani».

Ma non solo: la coppia la troviamo anche sulle porcellane, sui manifesti pubblicitari, perfino su un francobollo andato a ruba. «Le parole francesi hanno stampato 12 milioni di copie di un francobollo con «Les amoureux» che, nel giro di due mesi, sono andate esaurite. Ed continuo a ricevere buste e cartoline con questo

Peynet ad Antibes con la moglie Denise che segue da anni il suo lavoro artistico



Sotto: i fidanzati di Peynet sulla copertina di un programma musicale di Antibes



Peynet al lavoro nel suo studio

Perché quest'esclusione politica? «Mah, diciamo che è colpa della mia disinformazione: non capisco la politica e forse questo è un peccato. Quando ci sono le elezioni sono sempre indeciso e chi mi dice e spesso mi dice di non votare del tutto. E' un errore, certamente, perché bisogna esprimere un'opinione e assumersi delle responsabilità, ma mi sembra che la politica sia un'ideale».

francobollo da gente che autografa, almeno 30 lettere al giorno. L'ho sempre fatto volentieri finché ho scoperto che c'erano dei commercianti filatelici che speculavano su tutto questo rivendendo a caro prezzo i francobolli autografi. Così ho smesso. Poi c'è stato un fatto curioso: i giornali francesi, lo scorso settembre, hanno scritto che il francobollo era ormai introvabile, come «Africa».

scappare, poi li loro prende il sopravvento e mi ricordo al tavolo e inizio a disegnare. Comunque non ho sempre disegnato solo loro: esempio ci sono stati centomila altri due lavori molto importanti, come «adulato» e «Racconti del mio mulino», raccolte di poesie di Alfonso Daudet che fanno parte della tradizione francese».

Uscito nel 1981, «Le raffiche» è il più grande volume mai stampato. Francia illustrato da Peynet. L'edizione 220 copie che, vendute a 4 milioni di lire l'una, sono andate esaurite in una settimana.

Nel 1984, Peynet ha esposto le sue tavole a una mostra allestita dal salone de «La Stampa» a Torino, ottenendo un successo. Presentando il catalogo, Luciano Curcio ha scritto: «Raymond Peynet è sposato e condivide come il suo Valentino, lavoro dieci ore al giorno e dice che è un lavoro di disegno. Abito in un bello case sulla collina di Antibes, la moglie Denise che è la sua ispiratrice. Dopo un po' che si conoscono si capisce che «Les amoureux», in fondo, sono proprio loro».

Il disegnatore è ancora leggermente zuppinato per una disavventura: qualche giorno fa un giovane ha tentato di scapparli ma Peynet l'ha picchiato come un giocatore di rugby. «Beh, da giovane ho fatto molto sport e gioco a rugby, ma farlo oggi alla mia età, è soprattutto sull'asfalto, non è più consigliabile. Mattino, comunque, tutto in piscina e faccio ginnastica: poi lavoro almeno otto ore, tutti i giorni. Specialmente quando è fatta, almeno il telefono rimane muto e non fa perdere del tempo».

Minuta e gentile, la moglie Denise annuisce e ci parla del recente viaggio in Giappone, delle interviste concesse in pochi giorni, degli impegni assai grazie alla gente che li rappresenta laggiù. Ora Peynet produce soltanto più litografie e acquaforti che vengono pubblicate a Cannes. Da anni non lavora più per la stampa: le illustrazioni che compaiono sui giornali, alcuni rari casi, sono le ridizioni di disegni fatti 20-30 anni fa.

Qualche tempo fa a Valence, si era ipotizzato l'abbattimento del chiosco di musica che vide i primi «amoureux»: il farono roventi polemiche, i giornali insorsero e ora il chiosco è diventato monumento nazionale. Peynet, i francesi l'hanno «E' imbarazzante respingere tanto e qualcuno che si crede spiritoso e mi prende il giro, magari disegnando «Les amoureux» su di loro, si vede rincarare per loro, si vede non hanno amaro. Vede, il segreto di questa mia copione sta nel fatto che questa nostra sembra senza amore, ma invece la gente continua a scambiarsi i fiori, gli uomini corteggiano le donne: così mi fa molto piacere sapere che c'è tanta gente che trova un po' di nutrimento per il suo nei miei disegni».

Come si trova ad Antibes, sulla Costa Azzurra? «Benissimo. Prima una casa poco lontana da qui, a Biot, sembra che mi infastidisca un po' in questo zona, forse a Biot o ad Antibes. Bello, no? Peynet è davvero un personaggio straordinario, un invito a vivere con quella serenità e questa saggezza, accanto a una moglie come Denise. «Sì, perché se non fossi innamorato davvero di mia moglie, «Les amoureux» non sarebbero mai nati. La crediamo, monsieur Peynet. Alberto Bidda

l'uso telefonici pubblici. Addirittura «Les amoureux» sono il simbolo di una banda che si fa chiamare «la banda del cuore», non perché sia un centro cardiocirurgico, ma perché assicura «gentilezza e cordialità» ai suoi clienti. Parla sempre dei suoi personaggi come «Les amoureux»: ma non sono forse più noti come Valentino e Valentina? «A dire il vero è battagliero. E' italiano, e a me fa piacere. Forse è stato in occasione di rilancio della festa di San Valentino, che mi ha ingannato molto».

Quando? «Nel primo Anni 70: era il giro del mondo completo in un'ora, fantastico da «Les amoureux» con la colonna sonora di Ennio Morricone. C'è ad Antibes lo spogliato della Venera del Babilonia con il David Michelangelo che poi se vanno in viaggio a nase sull'aereo di Leonardo da Vinci. Una pellicola che ha richiesto tre anni di lavoro con un'equipe di 40 disegnatrici: sono stato a Roma ben 47 volte e così ho stretto amicizia con Fellini, Topher, Sophia Loren. Che bel periodo».

Basta, ma non si stanca mai di disegnare sempre due fidanzati? «A dire la verità ogni tanto mi costa davvero fatica fare disegni: ho voglia

Francobolli

Il «VICTOR BLACK» VINCE ANCHE A RICCIONE (CHI L'HA FALSIFICATO?)

● Sull'Adriatico — Attesa tra i collezionisti per Riccione, dove dal 30 Agosto al 1° Settembre si svolgerà la XXXVIII Fiera Internazionale del Francobollo.

Saranno presenti sulle rive dell'Adriatico le poste di Australia, Austria, Cina, Cipro, Isole Faroe, Gran Bretagna, Guernsey, Jersey, Jugoslavia, Pakistan, Portogallo, Senegal, Somalia, Svezia, Turchia, Unione Sovietica, Usa e Vietnam.

Come già abbiamo scritto, il Gran Premio Riccione verrà assegnato, in base ai risultati del referendum fra gli esperti e i rappresentanti della stampa filatelica, al foglietto italiano da 4 mila lire emesso per il rassegna mondiale di Roma «Italia 85», riprodotto il primo francobollo mondo. Il Penny Black britannico, accanto a Victor Black, primo francobollo d'Italia, nero, da 5 centesimi, con re Vittorio Emanuele II.

gratuita a Roma, Napoli, Torino e Milano) che viene trattato — a quanto — sulle 15 mila lire, prezzo quasi uguale a quello dell'esemplare autentico che in molte città è in rialzo. Anzi più caro, a quanto si sussurra, il prezzo per il foglietto falso annullato su lettera raccomandata. Alla posta non si può ovviamente accordi di Victor Black e il falso Victor Black è stato regolarmente annullato.

Diciamo che la quotazione sta salendo. Segno che la pubblica, anche se effettuata da falsari, alla fine rende.

Il foglietto da 4 mila lire — già infatti superato, abbondantemente, la quotazione — gli attribuita dal catalogo 1987.

pezzo popolare, dunque che venga definito «foglietto» ma che si preferisca, forse più propriamente, chiamarlo «Victor Black» che ha vinto il referendum della «Italia 85» e il premio Riccione e



Due esemplari del «figlio» per Elisabetta

Interesse ha tra i filatelisti la notizia che questo foglietto è stato falsificato. Nell'esemplare falso, di formato quasi identico a quello regolare stampato Poligrafico.

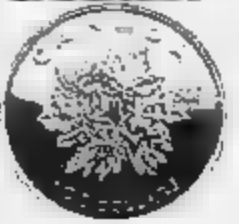
Diciamo che è una «imitazione» che può «passare» soltanto se vista in fretta e a una certa distanza. Qualsiasi collezionista, però, non può «passare» senza un po' di fatica, nota che ci si trova presenza di un falso, anche se non male eseguito. La polizia postale sta proseguendo le indagini per scoprire l'origine di questo (la cui presenza è

molte in azione falsari e polizia

● I più richiesti — Successo pieno delle emissioni per la notte dei principi Andrea con «Altezza» serie «L'Altezza» di prezzo, ma rimane in testa nella «L'Altezza» del collezionisti il giro anni, per i sessantenni di Elisabetta del quale si plausa l'impostazione fotografica, il succedersi delle immagini che diventa «biografia filatelica». Anche i riquadri in colore vari bozzetti sono riusciti meglio che non nelle serie per le nozze di Andrea.

Monete CENTO DOLLARI D'ORO PORTANO LA FACE DA UN RICCO CANADA

● Oro dal Canada — La Zecca canadese ha coniato una nuova magnifica moneta d'oro da cento dollari ispirata all'Anno della Pace, come è stato definito il



Il nuovo 100 dollari

Reca al «diritto» il profilo della regina Elisabetta e al «rovescio» ram d'ulivo e di foglie d'acero, a simboleggiare la pace e il Canada. Disegnata da Dora Federy-Hunt, la moneta viene a completare una serie magnifica, molto apprezzata.

Ecco l'elenco completo dei precedenti «dollar d'oro» coniato dalla Zecca canadese: 1976. Giochi Olimpici di Montreal; 1977. 25° anniversario di regno di Elisabetta II (opera di Raymond Lee, Toronto, Ontario); 1978. L'unità (eseguita da Roger Baya); 1979. Anno della Pace (Carla Tietz, Ottawa, Ontario); 1980. Celebrazione delle isole artiche (Arnaldo Marchetti, Montreal, Quebec); 1981. Adorazione di «Oh, Canada» come inno nazionale (opera di Friedrich Peter, Vancouver, Columbia Britannica); 1982. 400° anniversario di Terranova (di John Jacov, Windsor, Ontario); 1984. 450° anniversario dello sbarco di Jacques Cartier (Carla Tietz, Ottawa, Ontario); 1985. Centenario del Parco Nazionale di Banff (di Rector Greville, Toronto, Ontario); 1986. Anno della Pace (Dora Federy-Hunt, Toronto, Ontario).

Un linkemo notevole, pregio e interesse che ha acquistato in breve spazio di tempo anche un ingente valore con il passare degli anni, ed è comprensibile la soddisfazione dei collezionisti che si sono assicurati queste monete. Il nuovo cento dollari è stato presentato al Congresso Annuale dell'Associazione Numismatic Americana vicepresidente marketing

Zecca reale canadese. Robert J. Ricci, che ha sottolineato l'importanza del tema trattato — moneta, appunto la pace nel mondo.

Il nuovo pezzo canadese — viene ufficialmente annunciato — contiene mezza oncia d'oro puro e 22 carati, ha un diametro di 37 millimetri, uno spessore di 2,15 e pesa grammi 16,985.

La collezione è di tonalità posati in tutto, il che ne fa presumere la raffinatezza. Il prezzo stabilito per il mercato italiano è di lire 500 mila.

● L'Oscar — Nel numero di luglio-agosto, il «World Collection News» lancia il referendum «L'Oscar numismatico» organizzato dal Centro Culturale numismatico Falsipino di Varese.

Verranno premiate tre considerate le più belle dal punto di vista estetico fra quelle coniate nel 1985. Il periodo è stato scelto dagli organizzatori «L'Oscar» per raccogliere indicazioni e sottoporre alla giuria. Per partecipare occorre compilare e tagliare la scheda pubblicata su «World Collection News» (Via Fiasella 5/9 - 16121 Genova) e

proprio opinione su quella che si considera la più moneta emessa nel mondo nel corso del 1985.

Lo scorso anno gli «Oscar» erano stati attribuiti al dollaro d'argento dagli Stati Uniti, ai 500 lire italiani per i giochi di Los Angeles e al cento dollari d'oro Canada.

A cura di Renzo Rossotti

Via Lagrange 47

ATA Univas

LO SPAZIO DELLA MODA.

44

(PIU' O MENO)

44 e mezzo, 42 meno meno, 42 gamba lunga (beata lei!), 50 forte di spalla (beato lui!). Non rassegnatevi ad entrare nelle mezze misure. Siate esigenti, ve lo potete permettere. Nel nostro negozio acquistate la vostra taglia, o quella che le assomiglia, più o meno. Al più o meno ci pensano le nostre sarte, creando la vostra taglia senza mezzi termini. Rapidissimamente. E gratis.



coin

A loro interessava soprattutto fare risultato contro il Siena

JUNIOR E CORRADINI, I «RIBELLI» GRANATA «IL TORO NON MERITA TANTE CRITICHE»

Se, i pari del Ufool, Radice non si è molto rallegrato (tanto per usare un eufemismo) per la prova offerta dai suoi ragazzi contro il Siena, è doveroso rilevare come la squadra, o almeno alcuni suoi componenti, non appaiono particolarmente preoccupati per i problemi emersi contro la volenterosa e modesta formazione toscana.

Corradini e Junior, l'uno rappresentante della difesa, un altro sorprendentemente messo in difficoltà, e l'altro del centrocampo, altro settore posto sotto accusa per l'incapacità di creare un gioco valido, ignorano le critiche e confermano assoluta fiducia nella squadra.

«Ci interessava il risultato — afferma il terzino — e il risultato è stato ottenuto. Questa vuol dire che abbiamo centrato l'obiettivo anche se, per quanto riguarda il gioco, restano dei problemi da risolvere».

Gli sportivi granata, però, esprimendo la loro disapprovazione con i fischi, hanno ribadito che il risultato non appagava le loro aspettative.

«È una cosa che mi dispiace — protesta Corradini — perché abbiamo battuto un gol e ci vantiamo di squadra di C proprio come ha fatto la Juventus. Non mi risulta, però, che nel confronto dei bianconeri ci siano talenti simili a noi».

Tutti, comunque, hanno potuto considerare come Torino, dopo la partita spettacolare, sia apparsa in netta difficoltà: perché è accaduto?

«Purtroppo, non siamo stati capaci di controllare qualcuno delle occasioni».

Dice il primo:
«Non capisco il perché di tanti fischi. Sarebbe bastato segnare qualche gol in più e avremmo accontentato il pubblico». Aggiunge il secondo: «Se esistono dei problemi avremo tutto il tempo per rimediare»

nel creare nei primi venti minuti della partita. Se ci fossero riusciti, ci sarebbero rivolte tante critiche. La squadra manca ancora di organizzazione, non sempre ci collochiamo a campo con i doppi criteri. L'altra sera è successo qualcosa del genere e la conseguenza che si sono avute.

A provocare tanta polemica è stata soprattutto la differenza, almeno teorica, che avrebbe dovuto esistere fra le due squadre.

«Ma questo tipo di difficoltà — dice Junior — una volta il difensore granata — è comune — squadra chiamata ad affrontare avversari di categoria inferiore. Il Siena, già battuto di per sé stessa, voleva cogliere l'occasione per dimostrare il valore impagando allo stesso e ci è riuscito, facendo saltare quel che avrebbe dovuto essere gli equilibri del confronto. E poi, non credo che tutto quello che abbiamo combinato l'altra sera — da buttar via».

Naturalmente, la conclusione di Corradini sono all'incirca dell'ottimismo. «Non vedo in ogni caso la necessità di drammatizzare in questo modo. Siena è una squadra che il tempo per rimediare a certe mancanze. Stiamo realizzando l'obiettivo primario, che è quello di superare il turno, e per ora accontentiamoci».

Il compagno, Junior. «Ci interessava conquistare i due punti — sostiene il brasiliano — e ci siamo riusciti. Il resto credo che conti poco».

Ma i fischi... «Non ne capisco i motivi. Sarebbe bastato realizzare un paio delle occasioni che ci sono capitate inizialmente per soddisfare le pretese di tutti».

Contro una squadra di serie C, però... «Non la prima che è stata eliminata da una di serie C e il fatto che il Torino abbia dovuto faticare a superare la Siena non mi sembra tanto scandaloso. La partita è stata vincente per noi e per questo, al resto, non mi sento per pensare».

Non pensiamo così, così come non la pensa Radice. La stessa partita di calcio da sempre può andare soggetta a interpretazioni ed è giusto, sostengono, valutare come la pensa chi va in campo. Più tardi si vedrà chi ha avuto ragione.

Fiorario Alfonselli

Manca l'o.k. della Lega per il suo tesseramento

BOSKOV DA' LA CARICA ALLA SAMPDORIA «BRAVA ANCHE SENZA CINEZO»



Boskov, tecnico della Samp

GENOVA — La «cura» messa in pratica dal tecnico jugoslavo Boskov sta cominciando a dare i risultati. D'accordo che l'avversaria è la Reggiana, è di due categorie inferiore ai blucerchiati, il fatto confortante è che la Sampdoria, a Reggio Emilia, non soltanto ha vinto, ma ha anche cominciato a convivere sul piano del gioco. Eppure c'era Cerezo, per il quale si attende ancora l'O.K. della commissione tesseramenti della Lega.

«Ma Cerezo — avverte Boskov — per la Sampdoria è un elemento importante ma non assolutamente indispensabile. Tutti i giocatori che sono stati messi a mia disposizione sono molto bravi e possono disputare un buon campionato».

C'è da credere alle parole del tecnico jugoslavo? Fino a un certo punto: perché è stato proprio Boskov che è battuto con il prelievo di M... per l'ingaggio del centrocampista brasiliano, sostenendo che Cerezo era l'uomo che avrebbe salvato la Sampdoria, e che con lui la squadra sarebbe stata più competitiva. Boskov, giustamente, non vuol dare a vedere troppo il fatto che annetta grande importanza alla presenza del centrocampista brasiliano per non sminuire il valore degli altri: ma è un fatto accertato che nelle amichevoli in cui Cerezo è in campo, la Sampdoria ha fatto un gioco molto più agevole e si sono create molte più possibilità di gol. Ma per Cerezo si deve aspettare la riunione della Commissione Tesseramenti, anche se è improbabile che la Sampdoria, che ha già da tempo una documentazione più che soddisfacente per quanto riguarda la copertura finanziaria dell'acquisto, riesca ad ottenere il permesso di schierare il giocatore prima del 10 settembre.

Ma torniamo alla squadra. A Reggio Emilia, assieme ai goleador Vitali, hanno impresso positivamente Briegleb, che pure non si è ancora del tutto ristabilito dall'infortunio alla spalla che gli impedisce di muoversi, la necessaria scioltezza (una sul valore del «panzer» è giusto ribadire subito che «nutriva dubbi»), e Mannini, sembra avviato a ritrovare il buon livello fisico e tecnico che contraddistinse il primo campionato in maglia blucerchiata (lo scorso anno, invece, Mannini ha lasciato parecchio a desiderare). Ma tutta la squadra, nel suo complesso, si è mossa più agilmente.

«Sembra — commenta Boskov — che ci si stia muovendo verso condizioni giuste. E questo proprio nel momento opportuno, perché ci teniamo a passare questo primo turno di Coppa Italia, e perché vogliamo condurre un campionato a tutto ritmo».

Ciò, la Coppa Italia. La Sampdoria è, in classifica, alle spalle della Juventus, che verrà a Marassi nell'ultimo turno di gara, quando i giochi per la qualificazione dovrebbero essere già fatti. E potranno esserlo se gli uomini di Boskov sfrutteranno al meglio i due impegni intermedi: domenica contro il Lecce, e martedì contro il Monza, in trasferta. Si tratta di partite che la Sampdoria dovrebbe aggiudicarsi con relativa facilità. Boskov ammonisce che nel calcio c'è niente di facile, soprattutto se (e quando) si avversari vengono affrontati con la dovuta determinazione. Per questo, ieri, il terzino ha fatto riprendere il lavoro ai suoi giocatori. Sono rimasti a riposo Pari, Vercovich e Fellegini, per leggeri acciacchi riportati in occasione della partita disputata a Reggio Emilia, ma sulla loro disponibilità, salvo imprevisti, per domenica sera non dovrebbero esservi dubbi.

Giorgio Bidone

L'attaccante ritrova la vera di un tempo, ma non accetta anche la panchina

BRIASCHI, UN «JOLLY» PER LA JUVE

Spiega: «In questa squadra potrei avere un ruolo importante, mettendo la mia velocità al servizio della squadra». Marchesi lo stimola: «Ha segnato un gol bellissimo, ma da lui pretendo ancora di più»

La Juventus si prepara al debutto casalingo. Domenica sera cercherà i punti della quasi matematica qualificazione contro la Reggiana, una partita che, almeno nottamente, offrirà al tifoso la sensazione del derby. La squadra di Marchesi arriva al Comunale imbattuta. Nelle sette partite finora disputate ha sempre vinto, segnando diciotto gol e subendone uno solo (ma su rigore) a Copenhagen. Un risultato di marcia brillantissimo, se finora i bianconeri non hanno ancora incontrato una formazione di serie A.

Juve quasi al massimo della forma quindi, come sottolinea con soddisfazione Marchesi: «Il top è vicino, ma commettiamo qualche errore di troppo in zona gol. Al momento di chiudere dobbiamo essere più concreti, non possiamo scappare tante occasioni come è accaduto contro il Monza. In questo periodo certi errori di mira, certa leggerezza possono anche essere perdonati, ma ho il dovere di richiamare la squadra, fare in modo che ritorni ad essere una macchina da gol».

Gra Marchesi attenda il pieno recupero di Laudrup e quello di Platini. Rispetto a precedenti partite, mercoledì sera Platini ha dimostrato di essere migliorato. Ha servito a Briaschi, palla gol eccezionale a conferma di una ritrovata confidenza con il pallone e con il campo. Con i due stranieri a posto, tutto sarà più semplice, la manovra scorrerà via senza intoppi.

La fortuna della Juve c'è un giocatore che pare aver ritrovato la condizione migliore. Si tratta di Briaschi, che contro il Monza ha segnato un gol ad effetto, dimostrando di essere ritornato la punta scattante ed insidiosa di un tempo. L'attaccante però non avanza pretese. Sa che nelle intenzioni di Marchesi c'è una Juve diversa, Juve che gli riserva solo un po-



Massimo Briaschi sceglie alla Juve una valida alternativa

in panchina. Ma in questo momento sembra quasi un particolare irrisolvibile: «La speranza di giocare è abbondante ma un calciatore, ma certi casi bisogna adattarsi ed io sono disposto a farlo per i miei problemi a Briaschi. Sono disposto a mettermi da parte, ma a farmi trovare pronto appena il tecnico avrà il nuovo bisogno di me».

Fin il primo giorno di ritiro in Svizzera, Marchesi sempre affermato che Briaschi sarebbe stato l'acquisto più prezioso. Non si sbagliava a quanto pare, ed ora stimola il giocatore all'impegno: «Lo vedo motivato, pieno di voglia di ritornare quello di qualche tempo fa. È un giocatore che sa fare bellissime, per il momento aveva ancora qualche pausa di troppo. Tutto colpa del lavoro svolto in questi ultimi tempi».

Briaschi non qualche piccolo disagio, ma ormai sente di aver a tutti gli effetti pronto per una stagione entusiasmante. E si offre a Marchesi: «In questa Juve potrei avere una parte importante, diventando un po' il jolly della squadra, pronto a intervenire in ogni necessità, mettendo la mia velocità al servizio del compagno». E' attaccante dalle giocate imprevedibili, dal guizzo fulmineo. Sogna gol, quello che si è appena segnato a Napoli, una prodezza da ricordare, ma si accontenterebbe di poche reti nei momenti che contano. Ammette: «Il gol ti dà un raggio, ti dà spirito, lo ha bisogno».

Oggi la Juve riprende la preparazione. Marchesi ha intenzione di schierare contro la Reggiana la squadra titolare, quella di Laudrup e soprattutto con Platini a tempo pieno. Per il danese però potrebbe trattarsi solo di un impegno parziale.

L'Inter e il Rijeka in lizza questa sera per il terzo posto

TORNEO DI CUNEO: BUSO PORTA I BIANCONERI IN FINALE DOMANI LA SFIDA DECISIVA CON IL BANIK



Brusano tira verso la porta del Nizza nel match di apertura

Al Torneo «Città di Cuneo», la replica Juve — Ostava: bianconeri e cecoslovacchi, avversari nel girone eliminatorio, si ritroveranno di fronte domani sera per contendersi la vittoria nella quindicesima edizione della manifestazione calcistica.

L'Inter e il Rijeka giocheranno, invece, stasera (ore 21.30) il platonico ma sempre molto appetito terzo posto. Questo è il responso delle semifinali che sono state disputate ieri sera.

Nella prima partita, la più attesa e avvincente, la Juventus ha superato per 3 a 2 l'Internazionale a conclusione di settanta minuti davvero spettacolari e, per i tifosi, cardo-palmo. Le premesse della vigilia («sarà comunque una partita affascinante», aveva detto Mariolino Corso, tecnico dell'Inter) sono state mantenute sin dalla prima battuta, con i nerazzurri in gol dopo pochi minuti.

Autore della prodezza, Monzeghi che ha battuto Milutinovic con una punizione a sorpresa. Quattro minuti e i bianconeri ristabiliscono la situazione di parità, anche se sugli sviluppi di un calcio piazzato battuto di potenza, con il sinistro, da Schiavone.

Un paio dell'Inter a conclusione del primo tempo e i traversi dei bianconeri in ripresa contribuiscono a mantenere viva una partita che nell'agonismo il filo conduttore. Poi la Juventus passa in vantaggio con un gol del capitano Col che, con una girata al volo, infila Canato, su assist di Moro. Neppure il tempo di riprendere fiato e il risultato torna in parità: Sala, da pochi secondi entrato in campo al posto di Majernik, approfitta di una distrazione difensiva e supera Milutinovic.

Il colpo risolutivo spetta al più popolare dei ventidue in campo, quel Renato Buso di Monza, che prima squadra per far manforte prima bianconeri. E' da con un tocco di classe: si impadronisce, appena entrato in area, di una palla sfuggita a Rivolta, attende l'uscita di Canato e poi, con un calibratissimo pallonetto, infila l'angolo destro della porta nerazzurra. «Un gol-campione che — sostiene Co-

stazmir Viskopolek, osservatore bianconero — se lo avesse segnato Maradona si meriterebbe due pagine sui quotidiani sportivi».

L'Inter tenta di raddrizzare una volta la situazione, ma l'imprevedibile non riesce e alla Juve, lo sportivissimo Mariolino Corso accetta il verdetto del sorteggio, congratulandosi con tutti i giocatori bianconeri.

Nello spogliatoio juventino si esulta anche perché la possibilità di bissare il successo dello scorso anno è di «aggravare» quindi a quota quattro i cugini granata (la più concreta). «Indubbiamente ce la metteremo tutta, ma sarà un'impresa facile anche se abbiamo già battuto i ceki nel girone eliminatorio», osserva Jacolino, allenatore dei bianconeri. Poi il naso, pensando agli infortuni occorsi a Antonello (il più grave: si sospetta una distorsione della caviglia). Brusano: «Spero di recuperarli tutti e tre per la finalissima».

Un ultimo pensiero, rivolto all'Internazionale, prima di tornare in campo per «spiarne» due stranieri: «Complimenti a Corso: la sua squadra mi è apparsa più ben allenata, gioca un calcio piacevole, anche se può contare rispetto a noi i giocatori più maturi. Che fosse un incontro difficile lo aspettavo e infatti lo abbiamo affrontato con la giusta concentrazione, fatta eccezione per quelle tappe difensive che ci sono costate altrettanti punti», conclude Jacolino.

Il confronto tra i due stranieri si è risolto in favore del Banik Ostava per 2 a 1. Piccoli in vantaggio nel primo tempo con un calcio rigore concesso per fallo di mano e trasformato da Katsar, il Banik si è fatto raggiungere da un preciso quanto pregevole tiro del mediano Grubor («un elemento davvero interessante», ha detto Jacolino, ricordando anche il nazionale Giochi dell'Inter e l'ala sinistra Mariuska del Banik) in apertura di ripresa. Poi, a metà del secondo tempo, hanno trovato Pavelka il gol che ha spianato loro la strada della finalissima, alla prima partecipazione al torneo internazionale di «Città di Cuneo».

Pier Paolo Luciano

SUPER MAGAZZINO della FIRMA

RIAPERTURA

con la collezione

AUTUNNO-INVERNO

con tutti i capi «firmati»

Via S. Francesco d'Assisi 14

(suonare campanello)

Orario: 9,30-12,30 - 15,30-19,30

Oggi la decisione: il quartetto della «100 km» non potrà correre? E ADESSO GLI AZZURRI ACCUSATI DI «DOPING» DICONO: «E' STATO UN SABOTAGGIO»



Agostino Omidi, presidente della Federazione Ciclistica Italiana; a destra: Matchov, vincitore della medaglia d'oro nel «chilometro»



COLORADO SPRINGS — La vicenda del «doping» ha mandato il ciclismo azzurro nella bufera. Tre componenti del quartetto della «cento chilometri», Poli, Podenzana e Vanzetta, sono risultati positivi, come è noto, ai controlli effettuati durante il Giro di Renania. Oggi verranno giudicati: l'Uci, cioè, stabilirà se il vizio di forma esiste oppure no. Il vizio di forma sarebbe questo: il bottiglino del tre presunti colpevoli sarebbe giunto ai laboratori di Colonia col verbale personalizzato. Un appello, come vede, molto fragile.

Dica Omidi, il presidente federale: «Non credo assolutamente che i tre abbiano commesso una simile scioc-

chezza: oltretutto, si trattava di una semplice gara di preparazione. Molti ci credono stati studi. E' vero, abbiamo tacitato, ma l'abbiamo fatto per stanno affrontando il campionato del mondo. Ero convinto della loro innocenza ed ero anche sicuro che il mancato risultato delle tre facesse archiviare il caso».

Sarebbe stata una pomata artigianale a provocare il «giullo». Un derivato del cortisone che i corridori usavano regolarmente per curare le infiammazioni, specie al sopracciglio. Ora è la giacca di partecipazione del quartetto azzurro al campionato del mondo.

I tre accusati di doping, subito esclusi dalla foto ufficiale della squadra, si ribellano. Poli, in particolare, ha detto: «Questo quartetto è più forte di quello con cui vinse le Olimpiadi di Los Angeles, per questo ci hanno fatto fuori: secondo me si tratta di sabotaggio. Se non ci lasciarono correre, rinunciando anche al record dell'ora, che avevo in programma al Vigorelli».

Che cosa ne pensa Moser? Francesca ha detto: «Evidentemente i tre azzurri avranno preso un farmaco» accorgendosi del pericolo che correvano. Bisogna stare molto attenti. Anche i bambini prendono prodotti: l'aspirina, che a noi invece è rigorosamente vietata».

Andreotti, biellese, campione del mondo amatori OPERAIO LA NOTTE, DI GIORNO SCALA MONTI IN BICICLETTA

E' sulle spalle di un piemontese la maglia di campione del mondo amatoriale di ciclismo, categoria ciclamatori. Udace-Coni-Fel. Si chiama Dino Andreotti, 37 anni fa a Ornavasso, nel Biellese, è sposato, padre di tre figli e corre in bicicletta solo da quattro stagioni. Ma incominciò quasi per scherzo — dice il suo direttore sportivo, Gianni Olvionetti — per un paio d'anni rimase a casa, ma non si divertiva, si dovette allenarsi. Venì vittorioso la stagione, compreso il titolo tricolore di In. Insegna: ora il vizio nella nostra società, O. S. Montecarlo, ed è letteralmente esplosa. C'è anche chi lo vorrebbe tra i dilettanti: sarebbe vincere anche lì.

Nella gara che gli ha regalato il titolo di campione del mondo, in Trento-Monte Bondone, ha dovuto vedersela con altri 143 primipara, di cui una sessantina stranieri: tedeschi, francesi, austriaci, svizzeri, persino americani. Nel vento, sotto una pioggia gelida, ha messo tutti in fila di precipitazione. Alle sue spalle, è giunto l'ex professionista Dorino Vanzo, mentre al settimo e decimo posto troviamo altri due piemontesi: Loretto Valenza della Sanson Cuneo e Gianluigi Boggio del O. S. Varallo Pombia.

Andreotti era arrivato a Trento con la moglie, con il camper di un amico. Mentre gli altri se ne stavano chiusi in albergo, a difendersi dal freddo pungente di questo fine agosto, lui provava caparbiamente la strada, curva dopo curva, stupito di non incrociare nessun altro ciclista nei suoi sopralluoghi meteorologici.

Se vince, il papà «spese» gli aveva promesso Olvionetti, e lui ha vinto: la maglia con i colori italiani, una medaglia d'oro diametro

22, la classica coppa, il bottiglino vino ed una «la giacca a vento, valore complessivo centomila lire» e no. Patron Olvionetti, felicissimo, è stato di parola e ha aggiunto due tubolari di seta.

L'altro sponsor della società, O. S. Radio Montecarlo, Fabrizio Garavito, ha festeggiato il titolo donando al neo-campione un bolido nuovo per la gara a cronometro. Mai visto tanta cuccagna.

Ma che tipo è, in sella, questo Andreotti? chiediamo a Gianni Olvionetti. «Un mulo — risponde — generoso all'eccesso, si prodiga e fa per tutti senza pensare a risparmiarsi. D'altra parte un paio di stagioni nel ciclismo agonistico — sufficienti ad acquisire esperienza, e lui compie con la forza».

La sua tattica ideale è quella di uscire di potenza — prosegue Olvionetti — quando lui si curva sul manubrio e parte con la pedanata da inseguire, per gli altri è ardua tenergli e ruota. Invece c'è un arrivo in gruppo, Dino Andreotti è spuntato e si accanisce del quarto o del quinto posto. Per fortuna, abbiamo in squadra Ciccollo che è un gran velocista, un ex pistard. In queste occasioni ci pensa lui a vincere. Così lavorano l'uno per l'altro, e tutti e due per la squadra».

Nella «la di tutti i giorni, Dino Andreotti è operaio in una fabbrica di Cossato: fa il turno di notte, dalle 10 di sera alle 6 del mattino, più eventuali straordinari. Arrivato a casa, dorme tre ore e poi salta in bicicletta per allenarsi: così ogni giorno, lunedì escluso. Il lunedì, infatti, oltre a riposarsi della gara della domenica, svolge il suo turno tra i volontari della Croce Rossa.

Marco Sannazzaro



Alberto Elli primo a Valtournenche. La Bresciaplast è tra le favorite anche quest'anno

Ciclismo: domenica la gara, ne parla Italo Zilioli ECCO LA TORINO-VALTOURNENCHE, LA CORSA CHE LAUREA I CAMPIONI VERI

La disputa domenica la 39ª edizione della «corsa ciclistica Torino-Valtournenche», classica per dilettanti di prima e seconda serie, organizzata dalla S.C. Madonna di Campagna di Torino.

Si tratta di un appuntamento ciclistico prestigioso, cui partecipano le migliori formazioni piemontesi, lombardo, veneto, toscano, trentino, liguri e emiliano. La corsa, che rappresenta tradizionalmente la prova generale del successivo Giro della Valle d'Aosta, in programma da lunedì 1 a domenica 7 settembre, si svilupperà lungo 100 chilometri, attraverso i comuni di Borgone, Cuorgnè, Ivrea, Pont St. Martin, Verres, Saint Vincent e Châtillon, da dove si salirà fino alle falde del Cervino, raggiungendo i 1824 metri di Valtournenche.

Il percorso si presenta impegnativo per i primi 100 chilometri, poi im-

pegnativo da Verres verso il Montferrat ed infine diventa particolarmente selettivo dopo Châtillon. Proprio sull'ultima salita verso Valtournenche si deciderà la scorsa edizione della corsa, vinta dal lombardo Bianchini della Bresciaplast, davanti a Menzi e Cenghialta, a conferma della netta supremazia della formazione lombarda negli ultimi tre anni (vittorie di Elli nell'83 e Ciupponi nell'84).

Secondo a ritroso l'Albo d'Oro della Torino-Valtournenche, si comprende immediatamente l'importanza di questa «classica» prova in linea, nobilitata in passato dalle vittorie di corridori poi fra i professionisti: Vandil, Corti, Zilioli, Balmantonio, Zancanaro e Centroni. Proprio a Zilioli, che sarà ancora protagonista della gara alla guida della sua Fiatagri, abbiamo chiesto di spiegarci il fascino e l'importanza della Torino-

Valtournenche. «Si tratta senza dubbio di una corsa «vera» — ha detto l'ex corridore torinese — in cui è impossibile emergere, se non si hanno doti di buon scalatore. Soltanto richiama le migliori squadre del Nord Italia e tutti ci tengono a fare bella figura, dimostra, per esempio, l'impegno profuso dalla Bresciaplast nelle ultime edizioni. Saranno loro i favoriti, ma dovranno stare molto attenti, perché gli avversari — mancano davvero, a cominciare dai miei ragazzi, che attraversano un buon periodo di forma».

Parteciperemo alla praticamente al completo — ha aggiunto Zilioli — con la sola eccezione di Milesi, che non si è ripreso da un recente infortunio. L'anno scorso arrivammo terzi con Cenghialta, domani potremmo contare sulla fanfara di Gurra, la forma di Gennaro e le buone doti di Verde e Lan-

teri. Attenti però alla squadra toscana ed a coloro che vorranno mettersi in mostra per un eventuale passaggio fra i professionisti a fine stagione. Per i miei ragazzi, questa è un discorso ancora prematuro, perché tutti molto giovani».

Ciò che preoccupa Zilioli è la tattica da adottare in corsa. «Fino a qualche anno fa — ha concluso il diesse — Fiatagri — si organizzavano fughe già dal cinquantunesimo chilometro di gara, mentre ultimamente la corsa si è risolta solo dopo Châtillon. Sarà importante arrivare ai piedi della salita finale con energie sufficienti per resistere fino a Valtournenche, ma bisognerà stare molto attenti ad entrare in un'eventuale fuga decisiva in pianura. Ci pigliamo insomma forza ed intelligenza, ovvero la qualità indispensabile per diventare dei veri corridori».

Giorgio Viberti

MAGAZZINI CAROSELLO
V. GORIZIA 52 V. GENOVA 81
I PREZZI PIU' BASSI

PUMONA TENDI SOLE	L. 38.000	GANCIA NOTTE puro cotone	L. 15.500
PLAYO	L. 14.000	LENZUOLA ANGOLO 1 piazza	L. 10.000
COFFETTE	L. 7.000	2 piazza	L. 15.000
UNA TELA VERGINE TENDINE in rete	L. 35.000	COMPLETO MATR. BASSETTI	L. 83.000
SERVIZIO TAVOLA	L. 1.000	COMPLETO	L. 15.500
	L. 2.500		

APERTI IN AGOSTO E' SEMPRE CONVENIENTE

Pallavolo: potrebbe concretizzarsi il ritorno dell'americano nelle della squadra torinese LA BISTEFANI ASPETTA HOVLAND

E' una Bistefani a ranghi ridottissimi quella che martedì sera alle «Cupole» torinesi ha ripreso gli allenamenti in vista della prossima stagione pallavolistica. I raduno, infatti, hanno risposto «presente» soltanto quattro (Arlagno, Valsania, Vigna e il redattore Piero Rebaudengo) degli undici elementi che comporranno l'organico squadra per la stagione 1988-89.

Nel prossimo giorno il gruppo sarà arricchito. Nucci e del neo-acquisto pescarese Da Roff (i nazionali juniori reduci dagli Europei di categoria, che godono una settimana di riposo supplementare) e dai giovani Odoardo e Gallo, «promossi» formazione militante in C1.

Fino ad ottobre mancherà invece Da Luigi, impegnato assieme al tecnico Prandi nel campionato mondiale, mentre per il momento nulla si sa circa le date d'arrivo dei «stranieri». Il semplice fatto che... i loro nomi sono ancora tutti da definire.

Così, si parla di Panini ed Edermiki dal recente e clamoroso provvedimento della federazione argentina che ha bloccato i suoi assai più famosi per due anni, la Bistefani (che aveva già ingaggiato Jon Uriarte dal Belluno e stava per firmare il contratto con l'ex lentino Alessandro Dini) si è trovata all'improvviso con un pugno di mosche in mano e con una formazione che a meno di due mesi dall'avvio del campionato si trova «a pezzi» appena abbozzata, priva com'è dell'ap-

porto decisivo dei due atleti stranieri.

Per i «gioielli» Vullò (passato ai Panini) e Giardini (alle Tartarini) e ceduti anche Salomone (a Belluno), Ojaded (a Brescia), e Mantovan (entrambi a Mantova), la Bistefani dispone attualmente di tre soli uomini-basso (Rebaudengo in regia, il recuperatissimo Luigi al centro e l'eclettico Vigna all'attacco). Si attende di scoprire le effettive possibilità di Nucci e Roff (due «martelli» più che promettenti ma che nella massima serie devono ancora dare prova delle loro qualità), competitività club torinese dipenderà dunque valore due giocatori d'oltreoceano che copriranno i posti lasciati liberi dal «diro-front» degli argentini.

A questo proposito, la platea tutta in questi giorni sono sostanzialmente tre: la più «libila» pare quella che conduce il bulgaro Todorov per il quale esilione del conteso avviatissimo l'«Ugento» buone chance di essere anche per giungere all'indiano Jimmy George che prima di tornare in patria aveva manifestato il suo pieno gradimento riguardo ad una eventuale sistemazione torinese dopo la stagione in Al ottenuta con il Treviso.

La terza soluzione, quella «ausiliaria» senza altro maggior clamore, comporterebbe il ritorno sotto la Moie di Tim Hovland, il biondo californiano che con il Due ha vinto uno scudetto ed una Coppa delle Coppe e che nella scorsa stagione giocò a



con Kruha. «Ci servono due attaccanti di peso — dice il d.a. Franco Leone — almeno uno dei quali sappia «ricevere» con ottimali percentuali di precisione. Del resto che siano inespugnabili, George è sicuramente il «bomber» più efficace mentre Todorov e Hovland sono più completi. Rischiando a concludere con due di loro, potremmo schierare un sestetto da primissime posizioni».

Concludendo di chiudere con soddisfazioni e nel migliore dei modi questo inizio d'allenamento «capitolino» (ad onor di cronaca esistono anche interessanti per la «star» statunitense Powers, contesa da altri club italiani, e per Blanchard, altro yankee che due campionati orsono militò a Asti), la Bistefani pensa intanto a svolgere con accuratezza la prima parte della preparazione.

Prandi, sarà condotta per la parte atletica dal dottor Riva Violetta e per quella tecnica di «vice» Pelissaro. Quest'ultimo, attualmente in contrasto, troverà l'accordo con la società.

La prima uscita della Bistefani avverrà dopo la fine di settembre: una serie di amichevoli che precederanno i due prestigiosi tornei di Lucca (11-12 ottobre) e di Asti (la settimana successiva) che, con la squadra finalmente al completo, a pochi giorni dal via della A1 dovranno «fotografare» lo stato di forma ed ambizioni del torinese.

Roberto Candio

GOTILLA dorac
UN DISCONTRO RUSCITO E L'AVVERSI DI DUE ASPETTATIVE DI FELICITA S. Vail

ASSI LAVORI PER LA RIDUZIONE DELLO SVILUPPO DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI 10151 TORINO - VIA TRIVASOLI 4 TEL. 011/1519

LA Saku
VIA ROMA 80 - TORINO

Abbonamenti La Stampa Tel. 6348.134/135
Pubblicità Pubblistampa Tel. 61211
Copie arretrate Tel. 334.914
Vendita pubblicitaria Edizione La Stampa Tel. 334.918
Specchia del tempo Tel. 61481
Grafica tipografica: Lazzarini (Poligrafica della Saku) Tel. 6171.433
Vendita (Edizione Internazionale) Tel. 334.914
Premiatura biglietti partito di polizia e carabinieri Tel. 6368.114
Vendita biglietti aerei - marittimi - ferroviari Tel. 3443.343

E' successo nella terza giornata degli Europei di atletica

TILLI ACCUSA: «DROGATI I VELOCISTI DDR» ANDREI AD UN SOFFIO DAL BRONZO

Domenica prossima
**MOTOCROSS
NEL PARCO
DI VIALFRE**

Silma il motocross sulla pista del [] di [] nel paese di Ivrea. Domenica è in programma [] per i cadetti della [] ed, aperta a tutti i conduttori di Piemonte, Lombardia, Liguria e Valle d'Aosta. In palio il [] Moto Quota, che andrà al miglior pilota delle due manovre. [] contano alla gara il miglior apice [] svolgerà una prova promozionale aperta a squadre di tre piloti: la rappresentanza [] Moto Club del Piemonte, della Liguria e della Valle d'Aosta. La manifestazione sportiva, organizzata dall'associazione [] e del Moto Club Augusta Freitoria di Aosta, prenderà il via alle 14. Dopo la gara di Vialfre, il circo del motocross si trasferirà a Lombardone, dove il 14 settembre è in calendario la quarta prova del campionato Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta per la classe 500 cc. Junior, mentre il 3 ottobre, chiusura stagionale, sempre a Lombardone, con la prova conclusiva [] piano italiano Biciclette [] classe 1000 cc. P.G.



TILI scandalizzato dal comportamento dei velocisti della Ddr

STOCCARDA — Sotto la pioggia, Andrei [] ad un centimetro dal []. E' il risultato della delusione, il gigante toscano l'ha lo sguardo rivolto verso l'erba inaspita d'acqua e il pensiero verso quel maledetto centimetro più lo ha diviso dal podio. Ha vinto la gara del lancio del peso un ragazzo svizzero Werner Gschwindler, con una misura eccezionale, terza prestazione di tutti i tempi. Il resto della truppa dei massimalisti è lontano, compresi i tedeschi della D.D.R. e il []

Vietico Smirnov, che rinuncia [] lanci finali per un dolore muscolare alla spalla destra. Quando il tempo dell'ultima bandata, tutti pensano che il [] posto alla dell'azzurro Andrei. Subito invece fuori Boyer, con [] 20,74 che supera di un centimetro la precedente misura [] dal [] rappresentante. I giochi sono fatti, primo è [] svizzero, secondo Timmerman, terzo Boyer. In campo femminile, l'oro del 400 metri va a quell'inarrivabile atleta di nome Koch, []



Andrei [] perso [] medaglia di bronzo per un centimetro.

[] alla Oltzarenko, dell'alto alla Kostadinova e del disco alla []. In campo maschile, Cse si aggiudica, dopo lotta fratricida [] McLean e Cram, gli 800 metri, Schmidt i 400 ostacoli, e il fenomenale Thompson il decathlon. Alla delusione di Andrei fanno da eco le accuse di Tili, velocista azzurro, il quale se la prende con gli atleti della Germania dell'Est, da lui ritenuti «drogati, ormai lo sanno tutti. Non è possibile migliorarsi di []

condo nel giro di poche ore. Ma l'atletica, ormai questo non è più un mistero, è piena [] gente che fa ricorso a sostanze proibite. Peccato che in semifinale non [] fosse il controllo antidoping. C'è gente che più corre e meno fatica. Io gareggio per divertirmi e certo [] non lo faccio. Più di così io [] potevo fare con questo freddo». Pavoni è a due passi, scuote la testa in [] sa. Anche lui è pienamente []

Appuntamento a Chivasso
**UNA PASSEGGIATA
IN BICICLETTA**

[] — Tutti in bicicletta domenica a Chivasso, in occasione [] -IX Passeggiata ciclistica Memorial Achille Chiarini, manifestazione ciclistica a carattere turistico e non competitiva che come è ormai consuetudine si svolge l'ultimo giorno del festeggiamento patronali del Beato Angelo Carlini. Una manifestazione che di anno in anno sta riscuotendo sempre maggior successo e sempre più partecipanti. La corsa si snoderà lungo un percorso tutto pianeggiante ed ecologico di circa una trentina di chilometri, attraversando le nove frazioni del comune e precisamente Casaleirolo, Terasi, Bellemme, Mandria (qui è prevista una breve sosta dove verrà offerto del tè caldo), Boschetto, Mosche, Fogliani, Montegrove, Pratortorio e ritorno in città sotto acoria dei vigili urbani motociclisti. Per partecipare alla passeggiata ciclistica non occorre possedere una bicicletta da corsa, è sufficiente una «due ruote» qualsiasi, tanta voglia di pedalare, nonché qualunque età. Chi, per qualsiasi motivo, volesse ritirarsi prima dell'arrivo, nessun problema: ci sarà un mezzo messo a disposizione degli organizzatori. Il ritrovo è stato fissato per le ore 14 davanti al Cascio d'Incontro comunale, in piazza del Municipio, da dove, verso le 14.30, avrà la partenza dei ciclisti. Il piccolo ricordo verrà offerto dagli organizzatori a tutti i partecipanti, [] per il concorrente più giovane e quello più anziano ci sarà una bellissima coppa. L'iscrizione alla gara è gratuita, si dovrà pagare solamente duemila lire come quota assicurativa. L'arrivo è previsto per le ore 18, subito dopo ci sarà la premiazione e una lotteria. d. a.

• TENNIS — Martina Navratilova ha superato il secondo turno degli Open Usa di tennis, battendo [] Nagelsen 6-3, 7-5. Eliminato invece Annaccone da Kieckhefer.

Un grande torneo in memoria di Gianni Menichelli
**AREXONS, DIETOR, DIVARESE E TRACER
L'ELITE DEL BASKET A ROVERETO**

ROVERETO — Dovrebbe esserci un'atmosfera trionfante ed effervescente, intorno al Palasport dello Sport di Rovereto, in occasione della prima edizione [] Gianni Menichelli [] basket, nobilitato [] partecipazione delle benemerite Arexons Carli, Dietor Bologna (ex Oranorolo), Divarese Varese e Tracer Milano (ex Olimpia). Invece, lo scenario primario della manifestazione, nata per ricordare il caro collega de «La Stampa», scompare tragicamente lo scorso 1° [] in un incidente automobilistico, ammorza [] entusiasti un po' di tutti e mette in secondo piano i contenuti tecnici del torneo.

Sconfinare nella retorica, a questo punto, sarebbe almeno tanto facile quanto lasciarsi andare nelle solite, anonime frasi di circostanza, in ricordo di una persona che non c'è più. Ci basta invece sottolineare che la grande sensibilità e l'incredibile affetto dimostrati dalle persone con [] quali Menichelli [] quotidiani rapporti [] lavoro, sono riusciti magicamente a riprodurre la splendida figura di [] ed a consolare parzialmente quanti, come noi, lo [] e lo rimpiangono, sottolineando ancora [] volta, quanto [] e trasmetterci l'uomo, prima ancora [] giornalista.

Questo inedito «Memorial Menichelli», per il quale gli organizzatori avevano ricevuto l'invito [] di quasi tutte [] formazioni italiane di serie A, vedrà di fronte, con la formula all'italiana, l'élite del nostro basket nazionale. Pur con [] riserve relative alle ancora precarie condizioni di forma delle quattro squadre partecipanti, si tratta naturalmente [] appetitoso assaggio di quelli che [] alcuni dei piatti forti del prossimo campionato. I tricolori dell'Olimpia, [] sponsorizzata Tracer, sembrano [] momento i più arrugginiti [] pausa estiva, ma anche i meno preoccupati. Solitamente Dan Peterson preferisce partire [] piccolo trotto, per [] raggiungere la forma ottimale in vista i playoff.

A Rovereto mancherà ancora il giovane americano Olden Polynice, 21 anni, di colore, pivot di [] della Virginia University o [] origini giamaicane. Il giocatore continua a tergiversare, scatenando l'ira del general manager Cappellari che gli ha posto un ultimatum: o arriverà entro la settimana o potrà starsene in America. Tutte da [] anche le carte di Charles Pittman, ex «pro» [] Phoenix alto 2,03, già Joe Isaac, nuovo [] della [] Varese dopo la partenza di [] per Treviso, ha [] impiegato parzialmente, []

con discreti risultati, [] torneo di Roseto degli Abruzzi. Il [] varesino [] Corey Thompson sembra tuttavia fra i meglio assortiti di [] serie A1. [] tre susseguite ancora non pochi interrogativi la coppia [] americani Dietor Bologna, giunta stamane qui a Rovereto direttamente dal ritiro di Brunico. Il coach Sandro Ciampa, [] quest'anno non potrà più contare sugli esterni Ragazzi e Bonamico e sul pivot Maryweather, ritirato dall'attività, ha scelto [] stranieri Marty Byrnes, già conosciuto [] Italia, per alcuni precedenti prestazioni a [] e Verona, e Gregory Stokes, ex «pro» ventitreenne [] 76ers Philadelphia, pivot []

Come per i felsini, il quadrangolare di Rovereto rappresenta il debutto ufficiale anche per l'Arexons [] Recalcatti, ancora in attesa del nuovo statunitense Lorenzo Charles. I canturini, reduci soltanto da un paio di settimane di preparazione, hanno battuto mercoledì sera in amichevole la Segafredo Clorale, mettendo [] mostra un buon [] come cambio in regia per [] Si aprirà l'inaugurazione del Memorial Menichelli nella partita con la Divarese, mentre a [] la Tracer [] la vedrà [] la []

Giorgio Vihari

La gara organizzata dal valido club «Amatori»
**DOMENICA SUI CAMPI DI BASSI
DI SCENA I ROCCISTI DELLA «B»**

Riprendi [] pieno l'attività boccistica. I giocatori della categoria «A», saranno di [] 4 e 7 settembre a Torino dove si disputerà [] gara a quadrette valevole come 14° prova del campionato [] società. Anticiperà i tempi, invece, la categoria «B» che si ritroverà sui campi della Società Amatori Bocce Bassi già domenica.

Nel periodo estivo hanno tenuto desto l'interesse degli appassionati le gare del tipo «Propaganda», svoltesi a Torino, Belluno, Aosta, Treviso, Saseari, Cuneo, [] Lanzo, [] Alasio, Splimbergo, Savona e Ventimiglia [] che si concluderanno il 30 e 31 agosto, a Valdastorre con una gara a quadrette, organizzata dall'Associazione Sociocultura Montelera. Ma torniamo [] gara regionale [] coppia riservata alla Categoria «B». In programma domenica. La competizione [] alle [] 8, o si svolgerà sui campi [] società Amatori Bocce

Strada Traforo di Pino [] su quelli vicioli, [] partite saranno giocate, secondo quanto stabilito dal R.T.I., agli 11 punti ad eccezione delle semifinali e della finale che andranno al 13. La gara sarà diretta da [] Rolando di Font Canavese.

La manifestazione è valevole per l'assegnazione del 2° Trofeo «Piana Corriere Espresso» (alla società prima classificata) e della Coppa «Amatori Bocce Bassi» (alla seconda classificata). Un cenno particolare alla Amatori Bocce Bassi, società che, pur [] disponendo dei mezzi posseduti [] altri gruppi bocceisti che vanno per la maggiore, ha già dimostrato [] avere [] consiglio direttivo [] efficiente, impianti ben attrezzati, una sede accogliente. I soci, per altro, sostengono appassionatamente i loro giocatori, i quali li ripagano con prestazioni che, a dire il vero, quest'anno sono [] di assoluto rilievo come i successi

conseguiti a Biella [] Longhi e Migliavacca), Casale (Camino, Longhi) nella categoria B; a Torino (Doria, Casa, Franco e Fontana) nella categoria C; a Roccapietra (Gallo e Oliviero), nella selezione individuale [] Torino [] Gallo, ad [] (Gallo e Oliviero) nella categoria allievi. Da sottolineare che in questa categoria, l'A.B. Soesi è virtualmente campione italiano [] società, in quanto manca solo una prova al termine a che anche nelle gare notturne i giocatori della società [] hanno conseguito risultati notevoli vincendo le gare di Castiglione (Carlo Franco, Manichera e Clari) e della Madonna del Pilone Torino (Pancini, Mascherano e Pogliani). Il [] definitivo risultato è il seguente: [] primi posti, 10 secondi, 15 terzo-quarto e 23 piazzamenti dal quinto all'ultimo. Un risultato di marcia, invidiabile anche da parte di [] maggiori. L. F.

TUTTO. SENZA COMPROMESSI.

STILE EFFICACE, PROFILO AGILE.

117cv, 200 Km/h.
da 0 a 100 in 9,7 sec.

Da L. 15.892.000
(chiavi in mano).

In 4 versioni:
RS ■ TSE 1700 cc,
TXE 2000 i.e.,
GTD 2068 cc diesel.



RENAULT 21. DEDICATA AI CACCIATORI DI LIBERTÀ.

Dove andiamo stasera in città

FIAT

A Settimo è anche Festival

Teatro

Fiat, il Festival internazionale Asolo Teatro è in programma da stasera al 7 settembre (8 a Settimo Torinese (Spazio Massimo, viale Partigiani). Scorgono gli organizzatori della rassegna «L'ultima tappa del Viaggio in Italia, qui a Settimo».

19.30 **Il processo di Shango**, regia di Carlo Hintersmann e Roberto Marcucci. Bagnò, Virginia Zennaro, Enrico Tassi, Carlo Hintersmann, Michela Pavla, Anna Bartolucci.

21.30 **Il processo di Shango**, regia di Carlo Hintersmann e Roberto Marcucci. Bagnò, Virginia Zennaro, Enrico Tassi, Carlo Hintersmann, Michela Pavla, Anna Bartolucci.

48 e 51 (ultima corsa per Torino Porta Susa, 24). Per informazioni e prenotazioni: Paolo Amadorio c/o Teatro Settimo, via Roosa 11, 10036 Settimo Torinese, tel. 011/9801.1746.

Fund Verdi. Questa sera alle ore 21.30, al parco Rignoni va in scena lo spettacolo di prosa «Casina», di Tito Macco Paolo, della Compagnia Alevina Teatro, con Claudio Trapani, Anna Liguori, Franco Urbani, Regia: Franco Urbani. «Casina» è la storia di una trovata che sedici anni prima un

Villa Guadino (domenica o festivi) palinsesto ogni 15 minuti).

Concerti

Agosto per chi resta. Questa sera, presso il centro «Le Serre» di Grugliasco, concerto rock degli Energy. Unione Musicale. Gli abbonamenti per la stagione 1988/89 al ricevono esclusivamente presso l'Unione Musicale in piazza Castello (telefono 011-544.523/547.5155) dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14 alle 18 ogni giorno (escluso il sabato).

Settembre Musica. Si riparte alle ore 11 presso la chiesa della Misericordia è stato presentato il volume storico, fotografico e sonoro «Organi storici in Torino» di Paolo Tarallo, Roberto Gelfi e Roberto Cognigni. Oggi alle 18, nella chiesa di Santa Maria, il soprano Isabel Aragon e il pianista Manuel Cabero presentano «García Lorca e la canzone», canzoni popolari annunciate da Federico García Lorca. Alle ore 21, Teatro Carignano, concerto del pianista Jorge Bofill. Verranno eseguite musiche di Haydn (Andante in la minore per due violini e Coda Hob. XVII n. 8 e

Accade

Fra Carmagnola. La XV Sagra del Popolo e la Rassegna Commerciale vengono inaugurate stasera alle ore 21. Alle ore 21.30 Concerto di musica lirica, sinfonica e moderna presentato dalla Cantata Sordani di Villanova. Domani sera, alle ore 21, distribuzione di specialità al popolare. Domattina **Pirandello** Bolini in concerto.

Esperimento. A Villa Guadino, la seconda edizione di Esperimento. Questa sera, rassegna di disegni animati di Bruno Bozzatto e Piero Angela; documentari scientifici-divulgativi sull'implosione di un'atomo e sul principio di azione-reazione nel mondo della fisica e nei comportamenti psicologici; inoltre, alle 9, domani, osservazioni astronomiche. Apertura al pubblico al giovedì e la domenica delle ore 10 alle ore 20, il venerdì e il sabato dalle ore 10 alle ore 24. Chiusura il lunedì. Biglietti interi, 4 mila lire; ridotti, 2 mila. Possibilità di cenare per cinque a prezzo di mezzogiorno. Ogni 30 minuti da piazza Vittorio — dove anche un parcheggio — partirà una navetta speciale per

Raiuno

Silvana Mangano
ore 13.45

13 **Maratona d'estate, balletto.** Un balletto al giorno. Metti una sera a Londra, incontro con Clark.

13.30 **Telegiornale.**

13.45 **Jovanka e le altre, di Marlin Rili, con Silvana Mangano e Jeanne Moreau, Italia 1980, guerra.**

15.10 **Muppet show, varietà.**

15.40 **Storie di ieri, di oggi, sempre, documentari.**

16.05 **Pao Man, cartoni animati.**

17 **Serie a spina per sette fratelli, telefilm.**

17.50 **Tom Story, cartoni animati.**

18.30 **coccarde per il Re, sceneggiato di Mario Valgoli. Anna Miserocchi,**

seconda e ultima puntata. Almanacco del giorno dopo.

19.40 **Telegiornale.**

20 **Colosseo, varietà.**

21.25 **Tamburi, film e Messaggi, dalla del Meeting dell'Amicizia di Rimini. Conduzione: Anna Pettinelli e Gianni De Bernardini. Tra gli ospiti di questa Enrico Ruggeri, Ivan Cattaneo, Tullio Piscopo, Eugenio Bennato (nel corso del programma Telegiornale).**

23.15 **Speciale «Tullibilli», attualità.**

23.50 **Tg1.**

Raidue

13 **Tg1 ore tredici.**

13.15 **Saranno famosi: La ballata di Ray Charles, telefilm.**

14.10 **L'avventura, per i ragazzi. Con Alessandra Candia, Elena Miglio. Nel corso del programma: Le nuove avventure di Scooby Doo. Rasmus e il vagabondo, telefilm.**

16.05 **La bella addormentata, di Luigi Chiari, con Luisa Furla, Amedeo Nazzari, Italia 42, dramma.**

17.40 **Atletica leggera, campionato europeo.**

19.45 **Tg2.**

20.20 **Tg2 lo sport.**

20.30 **Il commissario Köster, telefilm: Un caso molto semplice.**

21.35 **Squadriglia Top Secret, telefilm.**

22.25 **Tg2 stasera.**

22.35 **Il diario americano: Pagine di storia americana, attualità.**

23.30 **Tg2 stasera.**

23.40 **Un capriccio di Caroline Chérie, di Jean Draville, con Marlin Rili e Jean Claude Pascal, Francia '53, commedia.**

Raitre

11.15 **Televideo, pagine dimostrative.**

19 **Tg3.**

19.25 **Sardegna termoposta: paese di Eleonora, documenti, seconda puntata.**

20 **Geografia Oggi, documenti.**

20.30 **Raitre tutto la diretta, dal Meeting dell'Amicizia di Rimini, conduce Enrico Merlani.**

21.30 **Tg3.**

21.55 **Il Processo di Shango, regia di Carlo Hintersmann e Roberto Marcucci. Bagnò, Virginia Zennaro, Enrico Tassi, Carlo Hintersmann, Michela Pavla, Anna Bartolucci.**

Carlo Hintersmann
ore 21.55

Eurotv

Canali 24, 36, 65

14 **Anche i ricchi piangono, telefilm.**

15 **Bambini, avventura.**

16.30 **Viaggio in fondo al mare, telefilm.**

17 **Cartoni animati.**

19.30 **Mork e Mindy, telefilm.**

20.30 **de installi e de coristi, di Mario Amendola, con Maurizio Arena, Italia 74, drammatico.**

22.20 **Roches, telefilm.**

23.20 **I ragazzi fuoripista, Usa commedia.**

In poltrona davanti alla TV

PROCESSO A DIO

I dubbi degli ebrei di Auschwitz

Raiuno

Ore 19.30. Colosseo, attualità. La puntata di questa sera sarà dedicata alla storia del video musicale. Dal primo esperimento, realizzato nel 1975 dal Queen, con «Donna» Raposo, il più recente.

Da allora il mercato del video si è sviluppato fino a diventare la novità cinematografica più rilevante della musica da questi anni. Il video è oggi un indispensabile veicolo promozionale e di diffusione di artisti e registi che ne hanno fatto un settore.

La storia proposta da Colosseo, il programma di Bruno Giordano ed Emilio Royel, dedica appunto con gli esperimenti del Queen e prosegue con il Red Star di «Do you like the way I say?» e con Elton John e Royel. Due e il loro «Don't go breaking my heart». Poi si passa alle sperimentazioni dell'ultima dell'industria: sono i primi anni 80 ad intraprendere il «video» Michael Jackson.

Il video diventa un'impresa che costa molto e racconta una storia. Basta ricordare «Billie Jean», «Beat it» o «Thriller». Il video girato da John Landis con Michael Jackson e Gary Gorgi il video di «Thriller» è un gioco di effetti spettacolari sul tema della zombizzazione. Onta purta saranno anche «Money for nothing» di Dire Straits, «Video killed the radio star» di «The Buggles» che già nel 79 ammoniva sui possibili effetti negativi di quest'ultimo tipo dell'industria.

Ore 21.25. Tamburi, bil, messaggi. Diretta da Massimo Mangano, Lucchino, Eugenio Bennato, Enrico Ruggeri, Fabio Concato, Tullio De Piscopo ed altri. Grafici intervengono questa sera a «Concerto Italia», la serata dedicata alla musica italiana di autori e programmi all'ateneo San Monica di Milano. Adatto nell'ambito del «Meeting per l'Unità» fra i popoli.

Prenderanno la partecipazione Anna Petroni e

Gianni Bernardini, Anche in questa seconda edizione «Concerto Italia» sarà un «play-back».

23.15 **Speciale Tullibilli, rubrica letteraria.** «La salute dei classici» è il titolo della puntata di questa sera che conclude il ciclo serale di «Tullibilli».

Il titolo, «La salute dei classici», è indicativo del contenuto della trasmissione. Si parlerà infatti di tutte quelle opere scoperte e riscoperte a cadenze periodiche, costituite da una presenza a casa dei cataloghi editoriali.

A parlare saranno Luigi Granelli, Emanuele Severino, Maria Cori e Alessandra Natta che si intratteranno anche sui loro libri preferiti. Dalla prima serata anche Carlo Fruttero e Franco Lucentini, il celebre duo dell'edizione italiana specializzata in «belle lettere» e in pungenti e umori dei nostri costumi.

La ricorrenza degli autori preferiti (Fruttero e Lucentini) che sono stati a più riprese anche collaboratori di casa editrice, è un'occasione per ricordare la media intellettuale di questi autori (quest'anno ormai solenne che si tratti di autori che da anni confermano opere in cui consistono serietà e correttezza).

Basta pensare a «Le donne della domenica», cui ha fatto seguito «A che punto è la notte», basato su temi che spaziano, fino a il più delle contrade morali, il loro ruolo di «mistero».

Raitre

Ore 21.55. Il processo di Shango, dramma televisivo. Appuntamento teatrale questa sera con la compagnia all'Centro diretto da Carlo Hintersmann e Roberto Marcucci. Elio Wiesel, autore di questo dramma rappresentato a San Miniato, è stato il processo di Shango, autore base di un episodio di cui fu protagonista nel campo di concentramento di Auschwitz.

Tre insiemi classici della Bibbia, all'estrema del «po un simbolico processo a Dio, colpevole di assistere con indifferenza al genocidio del suo popolo «eletto». Wiesel ricordando questo dramma un program del 1949: proponendo la stessa drammatica interrogativa.

Il titolo, «La salute dei classici», è indicativo del contenuto della trasmissione. Si parlerà infatti di tutte quelle opere scoperte e riscoperte a cadenze periodiche, costituite da una presenza a casa dei cataloghi editoriali.

A parlare saranno Luigi Granelli, Emanuele Severino, Maria Cori e Alessandra Natta che si intratteranno anche sui loro libri preferiti. Dalla prima serata anche Carlo Fruttero e Franco Lucentini, il celebre duo dell'edizione italiana specializzata in «belle lettere» e in pungenti e umori dei nostri costumi.

La ricorrenza degli autori preferiti (Fruttero e Lucentini) che sono stati a più riprese anche collaboratori di casa editrice, è un'occasione per ricordare la media intellettuale di questi autori (quest'anno ormai solenne che si tratti di autori che da anni confermano opere in cui consistono serietà e correttezza).

Basta pensare a «Le donne della domenica», cui ha fatto seguito «A che punto è la notte», basato su temi che spaziano, fino a il più delle contrade morali, il loro ruolo di «mistero».

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

13.30 **T. J. Hooker, telefilm.**

14.15 **Dee Jay Television, musical.**

15 **Fantasilandia, telefilm.**

16 **Blum Bum, per i ragazzi. Nel corso del programma: Tarzan, cartoni animati. Thunderbirds, cartoni animati. Killy e Benji, due fuoriclasse, cartoni animati. Lo specchio magico, cartoni animati.**

17.45 **Famiglia Addams, telefilm.**

18.15 **Star Trek, telefilm.**

19.15 **I ragazzi computer, telefilm.**

20 **Cartoni animati.**

20.30 **Master, telefilm.**

21.25 **Oggi e me domani a te, con Tonino Cervi, con Montygomery Ford, Spencer, Wayne Preston, Jeff Cameron, Stanley Gordon, Dana Madigan, Italia western.**

21.30 **Scandalo un lungo periodo di reclusione, il bounty killer. Kiova si unisce ad un gruppo di pirati e torna sul sentiero di guerra mettendosi alla testa della spietata banda. Elago, colpevole di avergli ucciso la moglie e di essere riuscito a farlo ingiustamente. Incarcerato, Elago vive in un covo protetto da un piccolo esercito di gangster disposti a tutto.**

23.05 **Sport spettacolo.**

0.05 **La scorta Snop, telefilm.**

1.15 **Kazimir, telefilm.**

Amedeo Nazzari
ore 18.35

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

13.30 **T. J. Hooker, telefilm.**

14.15 **Dee Jay Television, musical.**

15 **Fantasilandia, telefilm.**

16 **Blum Bum, per i ragazzi. Nel corso del programma: Tarzan, cartoni animati. Thunderbirds, cartoni animati. Killy e Benji, due fuoriclasse, cartoni animati. Lo specchio magico, cartoni animati.**

17.45 **Famiglia Addams, telefilm.**

18.15 **Star Trek, telefilm.**

19.15 **I ragazzi computer, telefilm.**

20 **Cartoni animati.**

20.30 **Master, telefilm.**

21.25 **Oggi e me domani a te, con Tonino Cervi, con Montygomery Ford, Spencer, Wayne Preston, Jeff Cameron, Stanley Gordon, Dana Madigan, Italia western.**

21.30 **Scandalo un lungo periodo di reclusione, il bounty killer. Kiova si unisce ad un gruppo di pirati e torna sul sentiero di guerra mettendosi alla testa della spietata banda. Elago, colpevole di avergli ucciso la moglie e di essere riuscito a farlo ingiustamente. Incarcerato, Elago vive in un covo protetto da un piccolo esercito di gangster disposti a tutto.**

23.05 **Sport spettacolo.**

0.05 **La scorta Snop, telefilm.**

1.15 **Kazimir, telefilm.**

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13.30 **Navy, telefilm.**

14.30 **Rosanna e Alberto, di Carlo Campogalliani, con Eleonora Rossi Drago, Italia '61, storico.**

16.30 **Hazzard, telefilm.**

17.30 **Il mio amico Ricky, telefilm.**

18 **L'altro delle (telefilm).**

18.30 **Dieci nove alle cinque, telefilm.**

19 **Armando, telefilm.**

19.30 **Kojak, telefilm.**

20.30 **Il (telefilm).**

22.30 **Lettery, telefilm.**

23.30 **Scritto a New York, telefilm.**

1 **transide, telefilm.**

Retequattro

Canali 32, 25, 45

12.45 **Ciao Ciao, per i ragazzi.**

14.15 **Bravo, telefilm.**

14.45 **Con affetto, tuo Sidney, telefilm.**

16.16 **Charleston, telefilm.**

17.45 **Promesse, di Don Taylor.**

18.40 **Chris Sarandon, Melissa Michaelsen. Usa drammatico.**

19.30 **Mary Benjamin, telefilm.**

20.30 **Mal dire al, telefilm.**

21.30 **Le folle. «Viva la donna», collage delle precedenti puntate e inedito.**

22.50 **Sport, campionati Usa open di Tennis.**

23.20 **Casablanca, telefilm.**

23.50 **I Ropers, telefilm.**

0.30 **I dialoghi delle cammellate, di Philippe Agostini, Jeanne Moreau, Pierre Brasseur, Jean-Louis Barault, Francia drammatico 1980.**

alla radio

UNO (FM 92,1)

- 12,05 Antiprismi di Stereo-
big Parade
14 — Master city. Con Lui-
gi Arlemma, Stella
Romagnoli, Eleano-
ra Meni 15 — Ra-
diouno per tutti -
estate: Eureka
16 — Il Pagnone - estate
a cura di Giuseppe
Neri
17,30 Radiouno jazz '88 a
cura di Adriano
Mazzoletti
18 — Europa spettacolo,
variety di Giuseppe
Lilucio
19,30 Musica nera: I cen-
tenari
19,20 Audiolox Spazio
multimedico di P.
Fava
20 — Mi somiglio l'am-
ma. Originali ra-
diofonici di Loris
Barbieri e Paolo Mo-
dugno
20,30 L'elegra faccia del-
la terza età. Variety
di Isabella Del Bran-
co e Roberto Maz-
zucco
21 — Stagione. Con-
certi da Camera di
Radiouno 1988

RAISTEREOUNO

- 16 — City
16 — Stereo-
big
19,25 Stereodrama

DUE (FM 95,6)

- 12,45 Dovestate? Inter-
viste urgenti con ri-
sposte ben pagate.
15 — E...state! Un
invito a ripercorrere
insieme itinerari co-
muni dell'ascolto ra-
diofonico
16,45 Cuore d'Europa
breve viaggio nel
mondo di...
Originali radio-
fonici di Roberto
Damiani
17,40 Andrea. Originali ra-
diofonici di Ivano
Baldoni
18,35 Accordo perfetto.
Cartoni, rime,
storie e melodie an-
cora dolci nella me-
moria
19 — Radiouno jazz
coordinamento di
Paolo Padula
19,30 Spillage musicali a
moza nera
21 — La strana casa del-
la formica morta:
Gran Variety show
(replica)
22,45 Scende la notte nel
giardino d'Occidente

RAISTEREODUE

- 16 — Studiolum. In diretta
notte, personaggi e
musica ad alta que-
lita
16,05 I magnifici dieci. Di-
stesi in cerca della
Hil Parade
19,50 F. M. Musica: Notizie
e dischi di successo
per i momenti della
vostre serata

TRE (FM 98,2)

- 11,50 Pomeriggio musica-
le a cura di Paolo
Donati
15,15 Un certo discono-
sta a cura di Pa-
scuale Santon
17 — Spazio Tre. Musica
e situazioni culturali
presentate da Lucia
Stroppini
21 — Concerto del pre-
miato al Secondo
Concorso Interna-
zionale di direzione
d'orchestra "Arturo
Toscanini"
23 — It jazz. Improvvi-
sazione e creatività
nella musica

RAISTEREONOTTE

- 16 — e nottate chi
vive e lavora di notte

Montecarlo

- 13,45 Stenale, il ride, comiche
del cinema muto
14 — Vite rubate, novela. Con
Tonia Carraro, Reginaldo
Faria
14,45 Due care cene, di Gene
Lewitt, con Tony Lo Blon-
do e Kevin Lella. Comme-
dia
16,30 Snack, cartoni animati
17,40 ... la pioggia cancella ogni
traccia, di Alfred Vohrer,
con A. Neury, A. Lechner,
Germania drammatica —
Un amore osteggiato dal
padre di lei lintra tragica-
mente
18,30 Stenale, il ride, comiche
del cinema muto
19,45 Happy End, telenovela.
Con José Wilker, Natalia
Da Valle
19,30 TMC News
19,45 Kismet, Usa '65 musical
Concerti d'estate, musica-
le: speciale Polce
23 — Sport, atletica leggera da
Stoccarda, sintesi della
giornata
24 — Gli Intoccabili, telenovela

Svizzera R1 tv

- 18 — Telegiornale
18,05 Cartoni animati
19 — Il quotidiano
20 — Telegiornale
20,30 Documentari: Ortano del-
la terra
21,20 Mica Liberty, concerto in-
ternazionale in occasione
del centenario di Stel-
la Liberty
22,50 Sport, Stoccarda: cam-
pionati europei di atletica
leggera
— Telegiornale

Capodistria

- 17 — Programmi per ragazzi
17,55 Campionati europei di
atletica leggera, Stoc-
carda
19 — Telegiornale
19,30 Telegiornale
19,50 Concerto
20,30 Campionati europei di
atletica leggera, da Stoc-
carda
22,20 Documentari: Dimensione
Oceano
23,20 Lucy, telenovela

Telecupole

- 13 — Scarface, lo stregato, di
Howard Hawks, con Paul
Muni, Boris Karloff. Usa
drammatico 1932 — Il con-
trabbando degli alcoolici è
esercitato da potenti or-
ganizzazioni di delinquenti.
Señorita Andrea, telenovela
17,30 Cartoni animati
19 — Vizi privati e pubbliche
virtù. Rubrica
Il gazzettino di Telecupole
20,30 n' avai, commedia
dialettale
23,30 Tg4
24 — Film

G.R.P. (Ant. 3) Can. 46, 42, 20

- 13 — Film
15 — Telenovela
16 — stop
18 — Il farsante, sceneggiato
19,30 musica moder-
na
20 — Columbia fantasy
20,30 ... la pioggia cancella ogni
traccia, di Alfred Vohrer,
con A. Neury, A. Lechner,
Germania drammatica —
Un amore osteggiato dal
padre di lei lintra tragica-
mente
22,10 Il re del quartiere, telenovela
22,30 Il ceco lo il ammazzo,
di Paolo Bianchini,
Dean Reed, Agnes Spack.
Italia western 1968 — Un
accidentato pistolero viene
chiamato in una città per
ripulirla dai ladri e dagli es-
sassin. Nella lotta le sue
sono invischiate grosse
personelle tra cui lo scer-
rifo, che cercano di incul-
pare il suo arrivo
24 — Film non stop

Primantenna

- 15 — con simpatia
16 — Proposte commerciali
20,30 Telenovela
21,30 La auto della settimana
22 — Telenovela
23 — A prova di... telenovela
24 — Film
2 — Buonaparte con...

Tele Subalpina

- 13 — Il sorriso vergine, di
Robert Rodriguez, con Ma-
ria Grazia Fichtel, George
Martinez
18,30 Cartoni animati
19 — Vita della Chiesa, rubrica
19,30 Il regionale - Notiziario
20,05 Cartoni animati
20,30 Tempeste su Ceylon, di
Gerald Oswald, con Eli-
zaveta Rossi Drago. Italia av-
venturosa 1983
22,15 La fuga, Usa drammatico,
film per la tv

Rete Canavese

- 17 — Redazioneale
19,30 Cartoni animati
20 — Hailo Larry, telenovela
20,30 Sella assassina della fab-
brica di velluto, di René Car-
dona jr., con Giulio Ale-
man, Elizabeth Campbell.
Messico avventuroso 1975
22,30 Spazio redazionale
22,45 I visitatori, telenovela

Videouno

- 17 — Programma per ragazzi
17,55 Campionati europei di
atletica leggera, da Stoc-
carda
19 — Videouno nottate
19,30 ankoal
19,50 Concerto, ricordando
Gian
20,30 Campionati europei di
atletica leggera, da Stoc-
carda
22,20 Documentari: Dimensione
oceano
23,30 Lucy, telenovela

Videogruppo

- 13 — Luisa, telenovela
14 — Scotland Yard, telenovela
15,00 Spione salvaggio, di R.
Lee Frost, con J. Arena,
Virginia Gordon, western
17 — Cartoni animati
18,05 Scotland Yard, telenovela
19 — Videonotizie
19,30 Agenzia esile
20,25 Luisa, telenovela
Clouzot e C. contro Borsal-
lino e C., di Mario Pinzauti,
con Richard Harrison. Ita-
lia poliziesco 1975 — Glaf-
ficciaro impazzito
sulla collina fra poco ce-
paci commistari polizi-
e l'abbigliamento bandito Bor-
salino. Commedia all'Italia-
— un poco di
come condimento
22,30 Professione avventurieri,
di Claude Mulot, con Char-
les Southwood, Nathalie
Dalen. Francia avventuro-
sa 1971 — Un giovane in-
glese della griglia
vita quotidiana inizia a
il navigatore scellerato

Telecity

- 14 — Marcia nuziale, telenovela
14,30 Laura, telenovela
15,15 Il nido del serpente, telenovela
16,15 Viva, per i ragazzi: telenovela
e cartoni animati
18,30 Settima strada, sceneggiato
19,30 Flipper, telenovela
20,30 Colpo di sole, di Nicholas
Guerrini, con Alberto Lio-
nello, Antonella Sten. Italia
commedia 1968 — Film
bainaire più classico.
Qui siamo sul litorale di
Ostia, dove agosto si ri-
vera una foia eterogenea.
Alcuni bagnanti vengono
coinvolti in curiose avven-
ture a sfondo amoroso e non
22,30 Longstreet, telenovela
23,30 Una su tredici, di Nicholas
Guerrini, con Vittorio Gas-
man, Sharon Tate, Orson,
Welles, Ottavia Piccolo. Ita-
lia commedia 1969 — Un
giovane barbiere perde
una favolosa eredità. In
compenso guadagna mon-
tagne di denaro con una
miracolosa lozione per ca-
pelli. Welles lavora per i
soldi e non per la gloria

Pan Tv

- 14 — Film
15,20 Calendarmen, cartoni ani-
mati — Dallen III, cartoni
animati
18,10 Stenale, telenovela
17 — Bo and Gino, telenovela
17,30 Hanna e Barbara, cartoni
animati
19,30 Le spie, telenovela
La principessa Zaffiro, car-
toni animati
20 — La e...ava leura, sceneg-
giato
20,45 Il signor ministro il preso
tutto a subito, di Sergio
Alessandrini, con Giorgio
Ardisson. Italia commedia
1977 — I notabili corrotti
di una cittadina di campa-
scambio assicur-
tore per un ispettore del-
la Finanza. L'equivoco
tutto a vantaggio dell'as-
sicuratore che stipula con-
d'oro dopo essersi di-
vertito con le mogli di tutti.
Quando parte arriva il vero
ispettore
22,45 Wild Street, telenovela
23,45 Telenovela - Pan tv non stop

Quartarete

- 18 — Disperatamente tua, telenovela
18,30 Il ranch del Picchio giallo,
telenovela
17,30 Hilar Baseball, cartoni
animati
18 — Povera Clara, telenovela
19,30 Si può essere più bastardi
dell'ispettore CRM?, di
Massimo Dallamano, con
George Hilton. Italia poliz-
iesco 1973 — Un intra-
prendente delinquente ri-
scopre a entrare nell'
organizzazione londinese
di un trafficante di droga e
con la sua indagine sfol-
la la carriera diventando
il viceré della gang. In
realtà però si tratta
di un poliziotto. Narcotico Bu-
reau
22,15 Monre, samurai solitario,
telenovela
23,30 Speciale fantascienza
24 — Okay
2 — Telenovela
4,15

Canale 68

- 12,30 Documentari
13,05 Film
14,40 Torino
15,20 The dragon. Giappone, do-
cumentario 1979
16,20 Eternamente tua, di Tay
Garnett, con Loretta
Young, David Niven, Tay
Garnett. Usa commedia
17,30 Femmine in gabbia. Ero-
ico 1974

Retepiemonte

- 15 — Shippy il cinghio, telenovela
15,30 Cartoni animati
17,30 Wanted, telenovela
18 — Cartoni animati
20,30 Operazione ladro, telenovela
Storia di Sandra, di Frank
Roddam, con Geraldine
James, Patricia Marks.
Drammatico
23,15 Carovana verso il West, te-
lenovela
24,15 Solo per gioco. Drammatico
1979

Quinta Rete

- 13 — Il dottor Biddie.
Avventura
14 — Il prigioniero, telenovela
15 — La famiglia Hotvak, telenovela
16 — Il terrore del West. We-
stern, film per la tv
17,30 Cartoni animati non stop
20 — Lacrime di gioia, novela
Poverammore, di Vincenzo
Salviani, con Lina Polito.
commedia 1982 —
Carmelo è un camorrista
napoletano sfilato dal col-
leghe e amato dalla moglie.
Un giorno però gli capita
di innamorarsi di una bella
ragazza e di perdere la
per lei anche quando
scopre che è la donna
camorrista, intenziona-
ta solo a servirsi di lui per
fatti scopi
22,30 Operazione ladro, telenovela
23,30 La pazzia del cane.
di Roger Fritz, con Helga
Anders, Anthony Steel,
Françoise Prevost. Germa-
nia commedia 1989
2 — Telenovela
3 — Film non stop

Hagar l'orribile



Oroscopo di domani

di Astrologia

ARIES (21 marzo - 20 aprile)
Sabato negativo. Caratterizzato da nervosismo, da propensi sbagliati e quindi dal rischio di capricci in qualche brutto guaio. Soprattutto in campo sentimentale la situazione è tesa e il bisogno di compatibilità peggiora i rapporti.

(21 aprile - 21 maggio)
L'intuito è al servizio dell'intelligenza e il Toro mette in preda, con gli errori di spirito, delle idee improvvise e lungimiranti. L'apprezzamento di questa giornata fortunatissima, che tiene quanto si desidera dagli altri.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
La diffidenza rende difficile il dialogo. Il problema è complesso i rapporti tra padri e figli. Le sorprese negative sembrano e gli errori di giudizio e di comportamento affrettano un fatto rendono il giornata assai negativa.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
L'indole è al servizio degli amici solo in parte la situazione è assai complicata. Il Cancro ingannato con pensieri confusi e con accenti nervosi. Ciò non accade se sorprese gradite.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Sabato dedicato a fare progetti che si riveleranno ottimi. La giornata è gradevole, anche se non eccezionale ma serve a mettere una ipotesi su di un prossimo futuro ricco di soddisfazioni. In amore regna una serenità quasi totale.

(23 agosto - 22 settembre)
Domani capita di scoprire il futuro o il talone di Achille di una persona e di trarne vantaggio con presenza di. Questa fatto alleggerisce una situazione, generata proprio positiva e permette di rimediare a un'eventuale errore.

BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)
L'amore è ancora in primo piano. Ma non tollerare l'ingenuità di astenersi nei vostri rapporti e diventare quasi nevrotici. Usate piuttosto la consueta diplomazia se volete godervi una felice giornata in campo sentimentale.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)
Possibilità di chiarire una situazione, anche perché un personaggio vi depone. Non lasciatevi abbattere dall'eventuale trattamento. Un amico e confidante di un'occasione la vostra infatuazione o la vostra sensibilità. Possibili fortune impreviste.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)
Fidatevi soltanto del partner e considerate come un compito. Avrete bisogno di tutto il suo aiuto per difendervi da una malinconia, per rimediare ad una gaffe in campo sociale e per evitare di spendere troppo e inutilmente.

CAPRICORNO (22 dicembre - 20 gennaio)
L'immaginazione subalterna, si rivela utilissima in campo sociale e finanziario, ma in amore le caratteristiche di compatibilità che continuano a dare al legame incrinano fortemente i rapporti fino al limite di rottura. Pensateci.

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Sabato dedicato all'amore, con intensa vita sociale in compagnia del partner. Vi sentirete più appagati dai successi ottenuti nel frequentare un ambiente congeniale che dalla fortuna con il senso opposto. Almeno, non fatevi capire.

PESCE (19 febbraio - 20 marzo)
La situazione è un po' difficile, anche perché un personaggio vi depone. Non lasciatevi abbattere dall'eventuale trattamento. Un amico e confidante di un'occasione la vostra infatuazione o la vostra sensibilità. Possibili fortune impreviste.

supplemento spettacoli

TV

Dal 31 agosto
al 6 settembre

**DOMANI
TUTTI ALLA
MOSTRA
DEL CINEMA
DI VENEZIA:
UN TOTALE
GENERALE
DI 120 TITOLI**

V DAL NOSTRO INVIATO.

VENEZIA — Chi soffre la frenesia della modernità, venga con preveggenza sulla Laguna nell'ultimo scorcio dell'estate.

Le apparenze immutabili e immutabili, sull'esempio Mostra del Cinema, i calli e campielli turistici barocchi non è conveniente, in alberghi e ristoranti un'escalation dei prezzi che risultano sconcertanti. I miliardi delle leggi speciali per risanare Venezia giacciono inutilizzati, i problemi dell'inquinamento e dell'instabilità ammontano preoccupanti. Il panorama non cambia, si prenda un vaporino per sbarcare sul Lido.

Qui di compiere c'è soprattutto la via a chi deve rivedere il lavoro di direttore del Cinema: pasticcini tirati via, stanze messe all'asta, organizzazioni pretenziose. Sull'asfalto Lido, tra gli alberghi, il lusso e gli appuntamenti cinema, non giunge neppure l'eco del gonfiore che vivaddio non hanno emesso di loro pezzi napoletani.

Il nostro ambiente ci avverte anni fa l'ostilità per chi tenta di dare con modestia un apporto critico al cinema. Lo spettacolo oggi al consumo in particolare come evento cioè prima che avenga, e poi come finto-matinee e di informazioni, sconcertate. Quando poi l'evento, il film, il consumo in pubblico, l'industria dello spettacolo ha già esaurito le tensioni e mai sopporta i rilievi di carattere estetico e professionale.

Per di più, nonostante i commenti più o meno risentiti, il criterio della quantità ha in parte prevalso anche per la Mostra del Cinema. La qualità, che proprio a Venezia dovrebbe essere l'unico a informare il cartellone e a interessare il pubblico. Non ci saranno in ogni modo nel mondo principale più di 40 film in concorso, con un contorno di secondi piani che il totale dei titoli da dipingere a 150 titoli, una dozzina di giorni.



Nomi prestigiosi come Anghelopoulos, Lilienthal, Ivory, Loach, Resnais; e ancora: Harrison Mai Zetterling, Hanning Carlsen, i fratelli Taviani, Francesco Maselli, Pupi Avati, Rocha

Nella foto:
Mel Zetterling
(in copertina)
e (sotto) i
registi
Rocha

queste condizioni il direttore Gian Luigi Rondi, una forte tempra di conservatore dalle idee chiarissime, ha cercato di secondo i volti della democrazia cristiana. Non si è mosso di un centimetro dalla posizione di schietta difesa degli autori, una politica che i critici e la nostra gente hanno fondata e condivisa con rigore. Però ha ritenuto pure di chiudersi a nessuna delle altre voci che l'industria e il mercato cinema levano fortissime nel clamore delle contrattazioni.

qui il numero eccessivo di etichette, mostra, rassegne e palinsesti che faranno di una corsa alla prima senza l'opportunità d'un approfondimento e d'una selezione. Eppure che la Mostra si convalidi motivi di fronte allo strapotere mondiale di Cannes, significa che in fondo da noi si lavora di lena e con competenza. Ne testimoniano politici e soprattutto democristiani, che saranno a fronte per una passerella santificata dalla televisione.

La tv appunto non è mai stata per puritanesimo ghettizzata, fronte a un'istituzione che tuttora parla arte cinematografica. L'autore più illustre del movimento, Ingmar Bergman, presenta nel ciclo un'opera recentissima: il suo. Luigi Comandini ha preteso che versione televisiva, cioè quella lunga quattro ore e un quarto, de La Storia fosse presentata ufficialmente in luogo di quella cinematografica più breve (ed è stato punte con una specie di cartoncino giallo politico, vale a dire con la proiezione fuori concorso).

sezione principale non mancheranno i padri, secondo la doverosa considerazione tipica di Rondi, dire di Trauner, il mitico sceneggiato di Carné, il quale ricostruisce in studio per i Taverrier di 4 mezzanotte circa la Parigi delle jazzistiche degli Anni Cinquanta? E di Manoel de Oliveira che, a distanza di anni dalle sette ore di Le roulier, s'attiva, invia un prodotto sofisticato (il mio caso)? E La raposa nera di Eric Rohmer, un esempio di nitida scrittura senza pari in Europa?

appuntamenti

CINEMA	DISCHI	TEATRO	DANZA	CLASSICA
 Il film di esperimento, le rassegne a Villa Quattro, e quali musicisti da Venezia (e Settembre Musica)	 Theonke, suona la musica di Duke Ellington e i grandi interpreti dell'opera lirica	 Rignon ultima tra rappresentazioni della stagione «off» con i gruppi lornesi. All'età matutina di Settimo comincia la quinta puntata di «Viaggio in»	 Gli appuntamenti del Festival: Teatro e Torinese	 recente disco della CBS, preziosi «bricole» di Mozart

IL DIRETTORE DELLA MOSTRA GIAN LUIGI RONDI HA IDEE CHIARE SCHIETTA DIFESA DEGLI AUTORI E NESSUNA CHIUSURA AL MERCATO

Nella sezione principale non mancheranno dunque di entusiasmarci per Anghelopoulos, Lilienthal, Ivory, Loach, Resnais, di incursioni per l'opera prima americana, il giorno di Valentin di Harrison, per il ritorno di la cineasta con Amorosa di Zetterling, s'attiva e regista svedese, per La miseria alla porta dove il danese Hanning Carlsen dà sfogo a lamento satirico sull'inferno salito non.

In linea da domani sera per il Leone d'oro in concorso — quello alla carriera spetterà ai fratelli Paolo e Vittorio Taviani — per quanto riguarda i titoli di autori diversissimi. Francesco Maselli, che con Gli fu nel dopoguerra il regista giovane in senso assoluto, ha interrotto un decennale assente per buttarsi in contraddizioni del vanto. In Storia d'amore con Valeria Golino; Pupi Avati, che vorremmo sempre all'opera del sorprendente Impiegati, ripre-



corre un itinerario personale in Repole. Natale dove Diego Abatantuono dovrebbe urtare le convinzioni del regista stesso; Massimo Mastuccio, che vanta Summertime un solo originale film, si sofferma nell'opera seconda, rapporto antico tra padri e figli confidando in una strana coppia: Luca Barbareschi e Walter. Una curiosità. La retrospettiva è dedicata allo scomparso arrabbiatissimo alliere del cinema novo, brasiliano Otauber Rocha, Venezia è ora più volte con sarcasmo. I film, Pato e Jorge Amado, cinema, ordinati. Linea che invece nella Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro fu largo di attenzioni Otauber Rocha.

Miciché, potrebbe prendere il democratico Rondi nella prossima edizione. Non è escluso che Rondi passi alla direzione della. Nei prossimi passi in sala di proiezione.

Filippo Perona

Domenica

MATTINA

- 8 — Rete 4 Attualità: Church of God
- 8,30 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore
Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian
Italia 1 Cartoni: Sim Bim Bam
- 9,30 Canale 5 Film: Oltre il confine. Con Anita Ekberg. Avventuroso
Rete 4 Telefilm: Sirena per amore
- 9,45 Raidue Musicale: Sinfonia spagnola di Edouard Lalo
- 10 — Raidue Replay: le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola
Rete 4 Film: Io ti amo, addio. Drammatico
- 10,15 Italia 1 Film: Gli eroi della domenica. Con Raf Vallone. Commedia
- 10,25 Raidue Documenti: L'età dell'incertezza
- 10,35 Raidue Sport: Pattinaggio su strada
- 11 — Raidue Attualità: Santa Messa
- 11,05 Raidue Documenti: Un paese una musica
Canale 5 Film: Le meravigliose avventure di Marco Polo. Con Horst Buchholz. Avventuroso
- 11,20 Raidue Telefilm: A passo di fuga
Rete 4 Film: Quel fenomeno il mio figlio. Con Lucy Lewis. Commedia
- 11,55 Raidue Attualità: Giorno di festa
Raidue Film: L'albero delle foglie rosa. Con John Richardson. Italia drammatica 1974
Italia 1 Telefilm: Master
- 13 — Raidue Musicale: Maratona d'estate
Canale 5 Musicale: Superclassific show
Rete 4 Cartoni: Ciao ciao
Italia 1 Automobili: Gran Prix
- 13,15 Raidue Telefilm: Saranno famosi
- 13,30 Raidue Documenti: Baedeker
- 13,50 Raidue Varietà: mia

POMERIGGIO

- 14 — Raidue Sport: Diretta sportiva
Canale 5 Film: Tanoshimi - E bello amare. Con Glenn Ford. Commedia
Italia 1 Musicale: Dee Jay Television
- 14,20 Raidue Sport: Tg2 diretta sport
— Campionati europei di atletica leggera
— Campionato del mondo di karting
- 15 — Rete 5 Telefilm: I gemelli Edison
- 15,20 Rete 4 Telefilm: Il principe delle stelle
- 16 — Canale 5 Film: 48 ore per noi morire. Con Glenn Ford. Drammatico
Italia 1 Telefilm: College
- 16,15 Rete 4 Telefilm: I ragazzi di Padre Murphy
- 16,25 Italia 1 Telefilm: La banda dei sette
- 17,05 Rete 4 Telefilm: Huckleberry Finn
- 17,15 Italia 1 Telefilm: Hardcastle and McCormick
- 17,30 Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle
- 17,55 Raidue Film: Vedovo, aiutante, bi sognesso affetto offresi anche baby siter. Con Walter Matthau. Commedia
- 18 — Sport: Campionati del mondo di ginnastica artistica
- 18,05 Varietà: Cocktail italiano
Italia 1 Telefilm: Dimensione Alfa



- 18,20 Rete 4 Telefilm: Cassie & Co.
- 18,30 Canale 5 Telefilm: Fifty Fifty
- 19 — Italia 1 Cartoni: Sim Bim Bam
Rete 4 Telefilm: Con affetto lui Sidney
- 19,25 Raidue Musicale: Rockline
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Kojak
Rete 4 Telefilm: New York New York
- NOTTE**
- 20 — Sport: Tg2 domenica sport
- 20,30 Raidue Film per tv: L'ora del mistero
Raidue Telefilm: Miami Vice squadra antidroga
Attualità: 43° Mostra Internazionale del Cinema Venezia
Canale 5 Film per la tv: Il Golia attende
Rete 4 Varietà: Il Suon Paese
Italia 1 Varietà: Help
- 21,35 Raidue Telefilm: Hello Beatrice
- 21,45 Raidue Musicale: Parade
- 21,55 Raidue Sport: Domenica gol
- 22,30 Raidue Sport: La domenica sport va
— Pallacanestro: sintesi di un incontro
— Calcio: Coppa Italia
Canale 5 Telefilm: MacGruder & Loud
Italia 1 Film: I predatori di Atlantide. Con George Hilton. Avventura
— Telefilm: McCoy
- 22,40 Raidue Medicina: Tg2 Trentino
- 22,50 Rete 4 Tennis: campionati Usa Open
- 23,10 Musicale: Renato Zero una storia probabile
- 23,30 Raidue Attualità: Grandi mostre
Canale 5 Telefilm: Scritto a New York
- 0,15 Raidue Sport: Campionati mondiali di ciclismo
Italia 1 Telefilm: Teasfry
- 1 — Canale 5 Telefilm: Ironside
- 1,35 Italia 1 Telefilm: Kazinsky

Raidue: ore 17,55

WALTER MATTHAU
«Vedovo, aiutante... offresi...»

Raidue ore 17,55: Vedovo attante bisognoso affetto offresi anche baby siter. di Jack Lemmon, con Walter Matthau, Deborah Winter. Usa commedia 1971 — L'anziano Joe vive in casa con il figlio Gerald e con la moglie Janet finendo per fare da baby siter a loro figlio, Duncan. Il fatto non turba tanto a Janet che assume una baby nitter vera. Un giorno però le capita di trovarla su un divano in intimità con Gerald.

Canale 5 Ore 11,05: Le meravigliose avventure di Marco Polo (La scacchiere di Mao), di Denys De La Patelliere, con Horst Buchholz, Hosseln, Elsa Martinelli, Omar Sharif. Francia avventurosa 1984 — Marco Polo, in Cina per una missione diplomatica, si trova coinvolto nella guerra civile sostenuta dal figlio del Gran Khan che lo vuole spodestare. Ha anche tempo però per coltivare una storia d'amore.

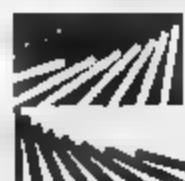
Lunedì

MATTINA

- 8,30 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore
Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian
- 8,45 Canale 5 Telefilm: Maude
- 9 — Rete 5 Telefilm: Mary Benjamin
Italia 1 Telefilm: Daniel Boone
- 9,15 Canale 5 Telefilm: Dalle 9 alle 5
- 9,30 Raidue Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Italia 1 Film: Rosanna (L'odio e l'amore). Con Farley Granger. Avventuroso
- 9,40 Canale 5 Telefilm: Alice
- 10 — Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Rete 4 Film: Io ti amo, addio. Drammatico
- 10,30 Raidue Sceneggiato: Ritratto di donna velata
- 11 — Canale 5 Sceneggiato: Navy
Italia 1 Telefilm: Sanford and son
- 11,30 Raidue Telefilm: Un terribile ceco di mamma
Italia 1 Telefilm: Lobo
- 11,45 Rete 4 Telefilm: Switch
Canale 5 Telefilm: Love Boat
- 12 — Raidue Sceneggiato: Joe Gaillard
Raidue Telefilm: A passo di fuga
Raidue Film: Folle del secolo. Italia commedia
- 12,30 Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge
- 12,40 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 12,45 Rete 4 Cartoni: Ciao Cino
- 13 — Raidue Musicale: Maratona d'estate
- 13,15 Raidue Telefilm: Saranno famosi
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker
- 13,45 Raidue Film: Il processo. Con Orson Welles. Drammatico

POMERIGGIO

- 14,10 Raidue Per i ragazzi: L'avventura
- 14,15 Rete 4 Telefilm: Bravo Dick
Italia 1 Musicale: DeeJay Television
- 14,20 Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini
- 14,50 Raidue Sceneggiato: Il cappello del prete
- 15 — Rete 4 Telefilm: Con affetto: tuo Sidney
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 15,10 Canale 5 Sceneggiato: Così gira il mondo
- 15,45 Raidue Cartoni: Pac Man
- 15,50 Rete 5 Film: Tempeste sul Congo. Con Robert Mitchum. Avventuroso
- 16 — Raidue Varietà: Dadaumpa
Canale 5 Documenti: Il mondo intorno a noi
Italia 1 Cartoni: Sim Bim Bam
- 16,30 Canale 5 Telefilm: Hazzard
- 16,35 EuroCartoni: Tivulandia
- 16,55 Raidue Telefilm: Sette spose per sette fratelli
- 17 — Raidue Film: Zorro, la volpe. Con Femi Benussi. Avventuroso
- 17,30 Canale 5 Telefilm: Il mio amico Ricky
- 17,45 Raidue Cartoni: L'isola del tesoro
- 17,50 Rete 4 Telefilm: Mary Benjamin
- 17,55 Sport: Ginnastica da Pechino
Italia 1 Film: La famiglia Adams
- 18 — Canale 5 Telefilm: L'albero mele
Italia 1 Telefilm: Star Trek
- 18,10 Raidue Documenti: Poesia della sera



- 18,20 Raidue Attualità: Trent'anni della nostra storia
Sport: Tg2 sportsera
- 18,30 Canale 5 Telefilm: Kojak
- 18,40 Raidue Sceneggiato: C'era una volta un Sam
- 18,50 Rete 4 Telefilm: Mai dirti sì
- 19 — Italia 5 Telefilm: Manimal
- 19,25 Raidue Musicale: L'altro suono
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
- NOTTE**
- 20 — Raidue Documenti: Geografia oggi
- 20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 Raidue Film: L'uomo che venne dal Nord. Con Peter O'Toole. Guerra
Raidue Film: La guerrigliera. Con Agostina Belli. Avventuroso
Attualità: 43° Mostra Internazionale del Cinema Venezia
Canale 5 Film per la tv: Il Golia attende
Rete 4 Sceneggiato: Il ricco e il povero
Italia 1 Telefilm: Magnum P. 1.
- 21,30 Raidue Attualità: Donna di cuori
Italia 1 Telefilm: Simon & Simon
- 22,15 Raidue Sceneggiato: Capitol
- 22,25 Raidue Film: Sgomento. Drammatico
- 22,30 Raidue Attualità: Speciale Tg1
Canale 5 Attualità: I confini dell'uomo
- 22,50 Rete 4 Tennis: campionati Usa Open
- 23 — Canale 5 Telefilm: Gavilus
- 23,15 Raidue Attualità: Sorgente di vita
Italia 1 Film: Saffi letti, dure battaglie. Commedia
- 23,35 Sport: Campionati mondiali di ciclismo
- 23,55 Film: Lo zio di vetro. Con Jane Wyman. Drammatico
- 24 — Canale 5 Telefilm: Scritto a New York
- 1 — Italia 1 Telefilm: Lanigan

Rete 4: ore 15,50

SUSAN HAYWARD
«Tempeste sul Congo»

Rete 4 15,50: Tempeste sul Congo, di Henry Hathaway, Susan Hayward, Robert Mitchum. Usa avventuroso 1953 — Lo vedovo di un medico si reca come infermiere nel Congo dove vive varie ture aiutata sempre dalla presenza di un intrepido cacciatore bianco che fa da guida. Amore fra lei e il cacciatore bianco.

Raidue Ore 15,50: Sgomento, di Ophuls, con Joan Bennett, Jane Wyman. Usa film di guerra. L'ultima ha un difficile rapporto col marito, ancor più complesso. L'ultima di cui tenta i modi di leggere il buon nome. Fatalità: Lucia rimane anche coinvolta in un delitto come se non bastasse viene ricattata da gangster.

Raidue: ore 20,30

Martedì**MATTINA**

- 8,25 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore
- 8,30 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian
Italia 1 Telefilm: Sanford and Son
- 8,45 Telefilm: Maude
- 9 — Eurotv Telefilm: Quattro in
- 9,15 Telefilm: Kojak
- 9,30 Raidue Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Italia 1 Film: Il gigante del Texas. Western
- 9,40 Telefilm: Alice
- 10 — Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Rete 4 Film: Iul, si, al. Con Walter Chiari. Commedia
- 10,30 Raidue Sceneggiato: Ritratto di donna velata
- 11 — Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Sanford and Son
- 11,30 Raidue Telefilm: Un terribile coccio di mamma
Italia 1 Telefilm: Lobo
- 11,45 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Switch
- 12 — Raidue Sceneggiato: Jo Gaillard
Raidue Telefilm: A passo di fuga
- 12,30 Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge
- 12,40 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 12,45 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
- 13 — Raidue Musicale: Maratona d'estate
- 13,15 Raidue Telefilm: Saranno famosi
- 13,30 Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker
- 13,45 Raidue Film: Sensualità. Con Amedeo Nazzari. Drammatico

POMERIGGIO

- 14,10 Raidue Per i ragazzi: L'avventura
- 14,15 Rete 4 Telefilm: Bravo Dick
Italia 1 Musicale: Dee Jay Television
- 14,20 Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini
- 14,45 Rete 4 Telefilm: Con affetto
Sidney
- 15 — Rete 4 Telefilm: Charleston
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 15,10 Canale 5 Sceneggiato: Coal gira il mondo
- 15,20 Raidue Varietà: Muppet Show
- 15,45 Documenti: Tutti in pista nel sesto continente
- 15,50 Rete 4 Film: In cerca d'amore. Con Don Weiss. Musicale
- 16 — Canale 5 Documenti: Il mondo intorno a noi
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
- 16,15 Raidue Cartoni: Pac Man
- 16,30 Canale 5 Telefilm: Hazzard
- 16,55 Raidue Telefilm: Sette spose per sette fratelli
Raidue Film: Il sapore della vendetta. Con Tom Tyron. Italia avventuroso
- 17,30 Canale 5 Telefilm: Il mio amico Ricky
- 17,45 Cartoni: L'isola del tesoro
- 17,50 Rete 4 Telefilm: Mary Benjamin
- 18 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Italia 1 Telefilm: Star Trek
- 18,10 Raidue Documenti: Poesia della sera
- 18,15 Raidue Attualità: Trent'anni della
- 18,20 Raidue Sport: Tg2 sportsera
- 18,30 Canale 5 Telefilm: Kojak
- 18,40 Raidue Sceneggiato: C'era una volta un Samurai
Italia 1 Telefilm: Arabesque
- 19 — Italia 1 Telefilm: Automan
- 19,20 Raidue Attualità: Tv3 regioni
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels



- 20 — Raidue Documenti: Geografia
Italia 1 Cartoni: Magica, magica Emi
- 20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 Raidue Attualità: Quack Speciale
Raidue Film: Testimone d'accusa. Con Tyrone Power. Drammatico
Raidue Attualità: 43° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
Canale 5 Sceneggiato: Colorado
Rete 4 Film: In del popolo italiano. Con Vittorio Gassman. Commedia
Italia 1 Film: Uno sparo nel buio. Con Peter Sellers. Commedia
- 21,30 Raidue Sceneggiato: Storia d'amore e d'amicizia
- 21,55 Raidue Film: La chiave di vetro. Con Veronica Lake. Drammatico
- 22,30 Canale 5 Sceneggiato: Mississippi
Rete 4 Tennis: campionati Usa Open
Italia 1 Telefilm: Mike Hammer
- 22,40 Raidue Musicale: Napoli prima e dopo, dal teatro Politeama
Raidue Attualità: Il linguaggio dei luoghi
- 23,20 Raidue Sport: Pallavolo: Italia-Usa
- 23,30 Canale 5 Sport: Polo
- 23,50 Raidue Sport: Ciclismo: Campionati mondiali
- Ginnastica artistica: Campionati mondiali
- 23,55 Raidue Film: L'isola. Con Ugo Tognazzi. Commedia
- 0,15 Italia 1 Telefilm: Banacek
- 0,30 Canale 5 Telefilm: Scritto a New York
- 1,30 Italia 1 Telefilm: Kazinski

MARLENE DIETRICH
«Testimone d'accusa»

Raidue Ore 20,30: Sensualità, di Clemente Fracassi. Amedeo Nazzari, Marcello Mastroianni, Eleonora Rossi Drago. Italia drammatico 1951 — Franca e Riccardo, ma per reagire alla di lui indifferenza ne sposa il fratello Carlo. Soltanto allora si dà amore per la donna, ma la rapisce per non fare un torto al fratello. Esasperata Franca lo uccide, poi cade i colpi del marito. Raidue Ore 20,30: Testimone d'accusa, di Billy Wilder. Charles Laughton, Marlene Dietrich, Tyrone Power. Usa drammatico 1958 — Un uomo viene accusato di uccidere una vedova che lo aveva nominato erede di tutta la sua. Al processo il teste più implacabile è la moglie, ma un abile avvocato difende l'imputato dimostrandone l'innocenza.

Mercoledì**MATTINA**

- 8,25 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore
- 8,30 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian
Italia 1 Telefilm: Sanford and Son
- 8,45 Telefilm: Maude
- 9 — Rete 4 Telefilm: Mary Benjamin
- 9,15 Telefilm: Kojak
- 9,30 Raidue Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Italia 1 Film: L'Ovest selvaggio. Con Dale Robertson. Western
- 9,40 Canale 5 Telefilm: Alice
Rete 4 Telefilm: Lucy Show
- 10 — Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Rete 4 Film: La prima delusione di Toby. Con Loretta Swit. Commedia
- 10,30 Sceneggiato: Ritratto di donna velata
- 10,45 Canale 5 Telefilm: Sentieri
- 11 — Italia 1 Telefilm: Sanford and Son
- 11,30 Raidue Telefilm: Un terribile coccio di mamma
Italia 1 Telefilm: Lobo
- 11,45 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Switch
- 12 — Raidue Sceneggiato: Jo Gaillard
Raidue Telefilm: A passo di fuga
- 12,30 Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge
- 12,40 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 12,45 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
- 13 — Raidue Musicale: Maratona d'estate
- 13,15 Raidue Telefilm: Saranno famosi
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker
- 13,45 Film: Intrigo a Taormina. Italia commedia 1960

POMERIGGIO

- 14,10 Raidue Per i ragazzi: L'avventura
- 14,15 Rete 4 Telefilm: Bravo Dick
Italia 1 Musicale: Dee Jay Television
- 14,20 Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini
- 14,45 Rete 4 Telefilm: Charleston
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 15,10 Canale 5 Sceneggiato: Coal gira il mondo
- 15,20 Raidue Varietà: Muppet Show
- 15,50 Rete 4 Film: Cronache di poveri amanti. Con Marcello Mastroianni. Drammatico
- 15,55 Raidue Documenti: Un campione, mille campioni
- 16 — Canale 5 Documenti: Il mondo intorno a noi
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
- 16,15 Raidue Cartoni: Pac Man
- 16,30 Canale 5 Telefilm: Hazzard
- 16,55 Raidue Sceneggiato: Sette spose per sette fratelli
- 17 — Raidue Film: Donne sole. Con Gianna Maria Canale. Italia drammatico
- 17,30 Canale 5 Telefilm: Il mio amico Ricky
- 17,45 Raidue Cartoni: L'isola del tesoro
- 17,50 Rete 4 Telefilm: Mary Benjamin
Italia 1 Telefilm: La famiglia Adams
- 18 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Italia 1 Telefilm: Star Trek
- 18,10 Documenti: Poesia della sera
- 18,15 Documenti: Trent'anni della nostra storia
- 18,20 Raidue Sport: Tg2 sportsera
- 18,30 Canale 5 Telefilm: Kojak
- 18,40 Raidue Sport: Tg2 Sportsera
Rete 4 Sceneggiato: Mai dire
- 18,50 Raidue Telefilm: C'era una volta un Samurai
Canale 5 Telefilm: Kojak
- 19 — Italia 1 Telefilm: Storie di maghi e di guerrieri
- 19,25 Attualità: Sembra ieri
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels



- 20 — Raidue Documenti: Geografia oggi
Italia 1 Cartoni: Memole, dolce Memole
- 20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 Raidue Attualità: Questa è l'Arena, qui è nata Maria Callas
Raidue Film: Il sole sorge ancora. Con Jane Seymour. Film per la tv
Raidue Attualità: 43° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
Canale 5 Attualità: Big Bang Estate
Rete 4 Sceneggiato: Yellow rose
Italia 1 Telefilm: Ripùde
- 21,25 Italia 1 Film: Ucciderò Willie Kid. Con Robert Redford. Western
- 21,30 Raidue Film: Qual è vinti. Con Lea Padovani. Drammatico
Canale 5 Film: La terrazza. Con Vittorio Gassman. Commedia
- 22,10 Film: Il grande. Con Humphrey Bogart. Usa Drammatico
- 22,30 Rete 4 Tennis: campionati Usa Open
- 22,45 Raidue Sport: Mercoledì sport
- 23,20 Italia 1 Telefilm: La banda dei sette
- 23,25 Italia 1 Telefilm: La banda dei sette
- 23,30 Raidue Documenti: Capitali culturali d'Europa: Questa non è Bruxelles
- 0,15 Film: Mamma Roma. Con Anna Magnani. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Madigan
- 0,30 Canale 5 Telefilm: Scritto a New York
- 1,35 Italia 1 Telefilm: Kazinski

Raidue: ore 22,10

LAUREN BACALL
«Il grande sonno»

Italia 1 Ore 21,25: Ucciderò Willie Kid, di Abraham Polonsky, con Robert Redford, Katharine Ross, Susan Clark, Barry Sullivan. western 1969 — Il giovane indiano uccide un uomo per legittima difesa, poi scappa la fidanzata. Quando comprende non può scampo uccide anche lei, per non lasciarla nelle mani dei suoi inseguitori, secondo l'usanza del popolo. Un colpo di fucile spara da uno scrigno lo uccide subito dopo.

Raidue Ore 22,10: Il grande sonno, di Howard Hawks, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely, Martha Vickers, Dorothy Malone, Charles Waldron. Usa giallo 1946 — Il generale Sternwood e le due corrotte figlie, frequentatrici accanite del mondo gioco d'azzardo, preda alcuni ricattatori. L'investigatore Marlowe ha il compito di smascherarli e rivale a loro una trama complicatissima. Tanto complicata che gli stessi attori ci si riaccompersano. Chandler, autore del libro da cui il film è tratto, dichiarò non ricordare niente del e così fece pure lo sceneggiatore Faulkner che ne reinventò alcune parti. Brillante per bravura Bogart e la Bacall.

INTERVISTA / Un grande manipolatore della realtà

GUGLIELMINETTI E LA FANTASIA

IL MONDO DI POLISTIROLO COMBATTE LE NEVROSI

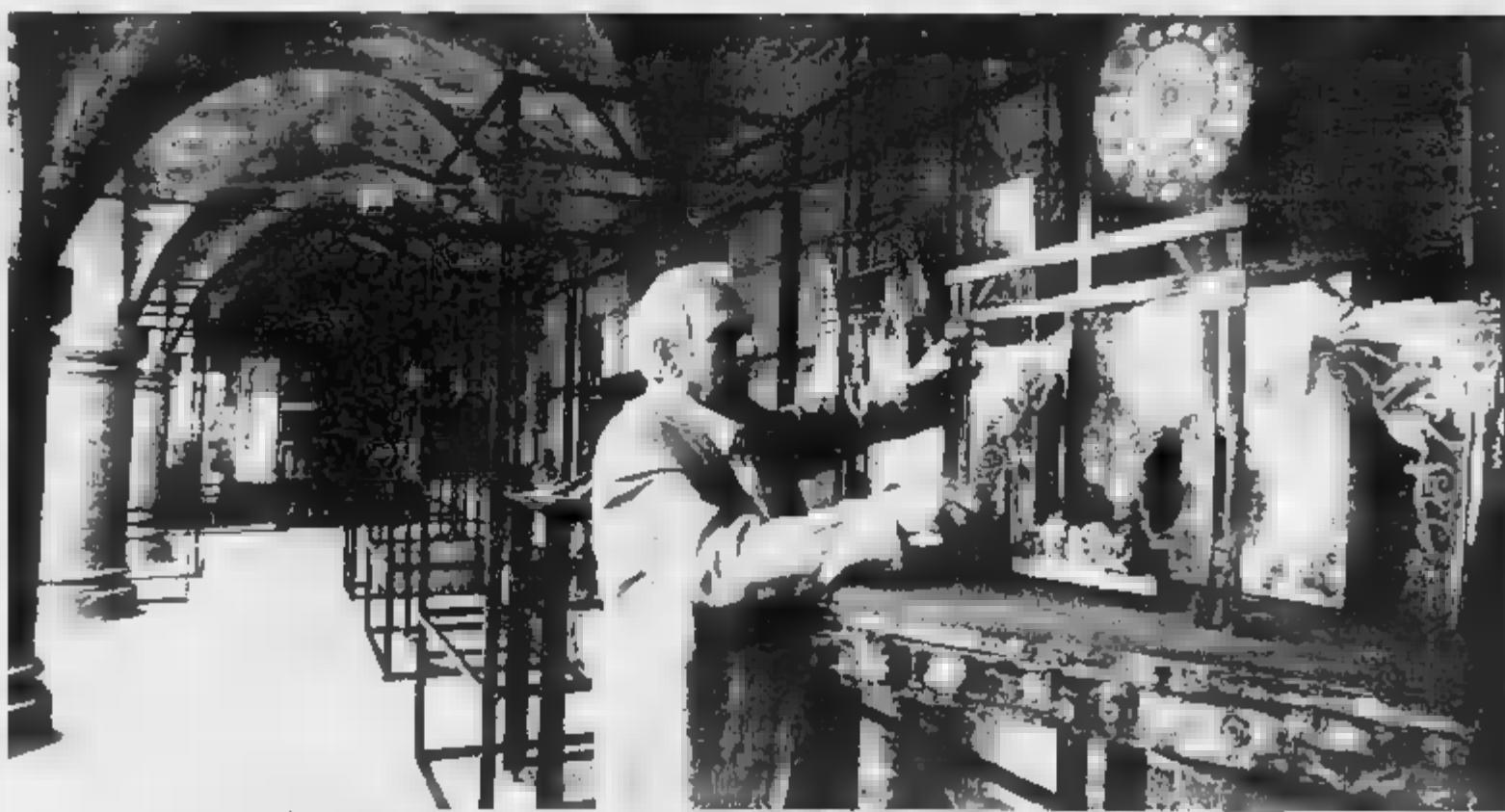
Per lo scenografo Eugenio Guglielminetti, il mondo è fatto di polistirolo e cartapesta, chroma-key e visivamente finti, grandi soli gialli e stelle di stagnola. Tutto di qui è immerso nella realtà quotidiana. Guglielminetti si è a disagio, come un "fuor d'acqua". O'è da capirlo: 45 anni vive immerso sino al collo nella finzione, manipolando a piacere e tirandone fuori scene magiche con la disinvolture con cui il prestidigitatore tira fuori dal cilindro il coniglio bianco: oggi, ha al suo attivo qualche migliaio di scenografie con cui ha montato ben 350 spettacoli, fra teatro, televisione e lirica.

per nulla comune. Asti, sua città nata, gli ha dedicato nell'Antico Battistero di San Pietro una mostra antologica intitolata «Il Totale Artificiale». Una luglio a fine settembre) che attraverso fotografie, costumi, bozzetti e modelli di scenografie costruiti durante l'anno scolastico allievi dell'Accademia Albertina di Torino, vuol riassumere la frenetica attività della sua vita lavorativa.

sorta di monumento. «Alla memoria» comincia lui, «lento, bonario e sottile». Altissima, dinoccolato, arruffato, distratto, Guglielminetti incanta oltre che per i fantasmi per il fantile che ha saputo mantenere vivo in sé e che lo rende così estroso e scoperto, pace di timidezza impensabile e improvvisi nonchè solari impennate di entusiasmo: un settentrionale, con forti aspirazioni mediteranee.

Che effetto fa, una gloria cittadina?

«Mi mette un po' a disagio. Confesso che preferirei esser l'ultimo a New York piuttosto che il primo, ad Asti. Ma non posso dimenticare le manifestazioni di benedizione miei concittadini: mi conoscono tutti sin da ragazzo ed è come se mi avessero riscoperto al-



Eugenio Guglielminetti davanti ad una esposizione fino a settembre nella gli ha dedicato nella di San Pietro

l'improvviso, attraverso la cosa che ha fatto. Si stupiscono, mi dicono: mamma mia, quanto hai lavorato!.

E prima, cosa credevano che facessi?

«Io credo che mi considerassero un play-boy della cultura: una ricca, che si può permettere di giocare col teatro. Nessuno si era mai reso conto che lavoravo serio. E dire che spudbatamente, per tutta la vita, come un povero, sono anche divertito immensamente».

Vuol dire che la diversità?

«Non solo mi diverte, ma è qualcosa che mi permette di dimenticare. Io nelle sceno-

grafie annego le mie nevrosi, annullo i miei problemi personali e mi capitulo nel clima fantastico in cui piacerebbe vivere».

Che dev'essere una scenografia?

«Dovrebbe essere un ambiente d'ambiente che prende mal il sopravvento sul testo. Una scenografia che provoca battimani deve farci notare, deve amuffarsi, fondersi col testo. Questo, in realtà, avviene molto raramente perché noi scenografi italiani siamo ammaliati di protagonismo e cerchiamo di far sì che le scene sovverchino lo spettacolo. E' anche vero, però, che qualche

volta abbiamo spettacolo: qui non ci sono i Barbaud che possono permettersi di recitare con un fondale mal tirato. La scenografia può servire come polvere negli occhi».

In quali casi lei dice di no?

«Quasi mi accorgo che non c'è chiarezza: a me non importa lo spettacolo sia povero e che non mi paghi il lavoro, se c'è l'idea. Ho bisogno che accetti la famosa scintilla, fra me e il regista. Perché non tutti i registi, credo, sono graditi. Italia si fa regia molto facile, troppa. Perché lì la via valida, bisogna possedere anche nella regia

sta e realizzare la sua idea: il regista condiziona la scenografia, guida, sta poi a filtrarla attraverso la preparazione estetica, sensibilità, abilità. Per questo, regista e scenografo devono essere una sensibilità affine».

E il caso fra lei e Gregorini, lui sembra: insieme, avete raggiunto una perfetta simbiosi estetica.

«L'incontro con Gregorini è stato la tappa più importante della mia carriera: perché lui ha ri- trovato un tipo di cultura e un dell'ironia che esaltano anche in e che avevo dovuto pian piano accantonare. Mi è tornato il gu-

sto ridere, giocare e lavorare. Gregorini è una sollecitazione continua, un'avventura affascinante. Lui l'impostazione generale allo spettacolo e quell'ambito lascia completa libertà. Le mie scenografie, quindi, ne parlano anche sue».

E quando uno spettacolo messo a punto, lei ne segue i primi passi con trepidazione d'un padre?

«No: senza lo spettacolo va in scena, me ne distacco ed è sempre un distacco molto traumatico. Se ricordo le mie cose spettacolo, scopro mille difetti o soffre l'indescrivibile. Ma quando la in-

scio, provo un gran senso di vuoto, come di qualcosa che è stato bello, è finito e tornerà mai più. Per fortuna, ho sempre qualcosa di nuovo su cui ributtarmi e quella mi distrae: altrimenti, sarebbe la fine».

E ima quando smetterà lavorare?

«Ma lo lavorerò per sempre. Non potrei allontanarmi dal teatro, inteso edificio, come ambiente: il teatro per me è la vita, ho sempre avuto col palcoscenico, la quinta, rapporto quasi fisico, forse che ci son visivo fin da ragazzo. Ma padre era proprietario del Teatro Alfieri. Asti ed in crescita con quel particolare di polvere nelle narici, che si lascia più. Oggi che lo sto ristrutturando insieme all'architetto Ercoli, mi quanto tutto sta assolutamente familiare: so che il quarto gradino della balconata è alto 21 cm invece di 18, quali poltrone sono state sostituite o quali no. La conosco fosse caso mio. O la mia mano lo, ripeto, non potrei vivere senza lavorare: mi fermo, ammalio, prendono le crisi...».

Vuol dire che soffre estenuazione spettacolo?

«Certo: un neurologo, uno che ha pace soltanto quando lavora. Se non lavoro mi ammalio, forse perché sono afflitto da un perenne complesso di colpa derivante dall'infanzia, quando mio padre ci portava al mare e ogni volta che vedeva a trovarci diceva, con voce severa: "Ecco, voi qui a divertirsi mentre io sono in città, che mi ammazza di lavoro". Guardate, se che lavorare, credo che morirò».

E la morte? fa Guglielminetti?

«No, credo che presagisca certa familiarità con il morte: mi dispiace lasciare le persone che amo, certo, ma la morte è un evento che mi incuriosisce molto. Muoia dalla di sapere che cosa c'è, nell'al di là».

Gianeri

Teatro



Due le proposte teatrali tardate estate ligure: in le ultime repliche delle dieci serate con otto compagnie «off» al Bi- in città, l'avvio a Settimo del Viaggio in Italia.

Al Ridotto dunque ultima presenza, e Compagnia Arlecchino Teatro la Cattedra di Pianto per la Franco Urbani; da stasera in luoghi non convenzionali a Settimo le grane di attori soli o in forma, con l'appoggio di ospiti: Uliani o Iasi.

Il 79 di Urban nasce a Torino nel 79 e s'impone con la veridica teatrale: Virgilio, Oltimamente Molere, Pirendello e Valentin arricchiscono, con la parentesi dell'avanzamento, l'esperienza della compagnia che ora mette la scena un testo latino.

travestita un servo sedici anni prima aveva consegnato alla padrona perché l'alleasse. Ora il sorta una rivalità tra padre e figlio, che brigano perché vada in sposa ai rispettivi schiavi, con l'intesa che il resto seguirà. Si scoprirà, secondo la tecnica, l'azione, che la ragazza nacque lì (non come legge nella presentazione, che è cittadina di pieno diritto, perché nel diritto romano la donna non acquilava mai personalità giuridica).

ogni il culmine dello spettacolo consiste nella buia che viene giocata al vecchio, che va a letto con il servitore del figlio, malfatto da donna. Un motivo — un altro ripreso nel Rinascimento dal Machiavelli — esprime una chiara dichiarazione di convenzionalità teatrale: «Il teatro come gioco brillante che l'autore luce con la platea un rapporto omicida: le simpatie e immediate».

Rappresentano Anna Spada, Claudio Trapani, Anna Spada, Franco Urban, Renato Liprandi, Cinzia Quagliotti, Francesco Benedetto e Elmona Morano; musiche originali di Passano e Borgione, scene di Marco Ricci e costumi

Bartoris Gally. Pagiamo allo spettacolo conclusivo della l'Antifona di Jean Anouilh messa in scena domenica sera della Compagnia Torino Teatro con la regia di Luca Chibaudi. e costumi Angelo Della Pietra.

Edipo in funzione di sicuro sistema di stabilità interna — il leggendario della inestinguibile — religiosi l'anno, l'aria, lo slancio di Antigone per appellarsi al fratello «malgrado», considerato da tutti un traditore della patria. Intorno a questo contratto più apparente che reale, si muove tutto lo spettacolo: la guardia, la paura di Iemene, l'ingenuità di Emone, la bonarietà della Patria, l'incoscienza del Pappo, l'ironia del Coro. Ironia: considerare i personaggi della tragedia come piccole marionette mosse da fili invisibili e considerarle quanto si svolge sulla scena come déjà vu.

Ecco gli interpreti: Anna Zamunari protagonista, Antonio Tamburini, Enrico Bonada, Matteo Lugi, Carlotta Valdarno, Emanuele Bi, Gianni Macchioni, Cesare Rasini, Alberto De Cristoforo, Gabriele Bianchi e Claudio Lora.

A Settimo intanto sull'area dell'ex mattatoio comincia la quinta tappa del Viaggio in Italia, un esemplare di teatro d'estate a Treviso, Dro, Lovere, Sant'Anna Arresi e spettacoli. Un totale di oltre spettacoli. Un proposito: mettere in contatto attori, operatori e pubblico in un aggiornamento costante dell'attuale stato della prosa italiana.

Stasera, salvo dell'ultima ora, si comincia con (Sette spettacoli), Colletta (Avanzamento) e Teatro Studio (Modena (La parolina).

p. per.

Ci sono tre interessanti appuntamenti di danza a partire da domenica 31 all'ex mattatoio di Bettino. L'Antifona di Jean Anouilh messa in scena domenica sera della Compagnia Torino Teatro con la regia di Luca Chibaudi. e costumi Angelo Della Pietra.

Edipo in funzione di sicuro sistema di stabilità interna — il leggendario della inestinguibile — religiosi l'anno, l'aria, lo slancio di Antigone per appellarsi al fratello «malgrado», considerato da tutti un traditore della patria. Intorno a questo contratto più apparente che reale, si muove tutto lo spettacolo: la guardia, la paura di Iemene, l'ingenuità di Emone, la bonarietà della Patria, l'incoscienza del Pappo, l'ironia del Coro. Ironia: considerare i personaggi della tragedia come piccole marionette mosse da fili invisibili e considerarle quanto si svolge sulla scena come déjà vu.

Ecco gli interpreti: Anna Zamunari protagonista, Antonio Tamburini, Enrico Bonada, Matteo Lugi, Carlotta Valdarno, Emanuele Bi, Gianni Macchioni, Cesare Rasini, Alberto De Cristoforo, Gabriele Bianchi e Claudio Lora.

A Settimo intanto sull'area dell'ex mattatoio comincia la quinta tappa del Viaggio in Italia, un esemplare di teatro d'estate a Treviso, Dro, Lovere, Sant'Anna Arresi e spettacoli. Un totale di oltre spettacoli. Un proposito: mettere in contatto attori, operatori e pubblico in un aggiornamento costante dell'attuale stato della prosa italiana.

Stasera, salvo dell'ultima ora, si comincia con (Sette spettacoli), Colletta (Avanzamento) e Teatro Studio (Modena (La parolina).

p. per.

Danza



Il gruppo torinese che ha dato sino ad ora alle Cortile, con il suo vinco il premio Ubu, è tutto il lavoro di ricerca nel territorio del teatro gestuale e del teatro-danza, capitanato da Raffaella Rosellini. La loro è una ricerca che si compie anche in viaggi e radicali immersioni, con gusto antropologico, in culture lontane da cui il gruppo arriva a fermenti, ispirazioni e gli spettacoli.

L'improvvisazione è alla base dello spettacolo: danza, il 4 settembre, sempre all'Ex Mattatoio, che ha per titolo Memoria, tradizione e convenzione. Una serata all'insegna di confronto fra la civiltà orientale e quella occidentale che mette insieme i topoi della compagnia di danza balinese diretta da Ime Djalal e il gruppo catalano, l'entusiasmante mimo del Mago Povero di Asti.

Ultimo appuntamento, all'insegna di del 7 settembre, Marco Brega, Fabrizio Monteverde, Enzo mi, sono il top della Nuova Danza e si esibiranno, insieme a in una serie a set.

Classica



Che nell'opera di Mozart anche la briciole siano degne attenzione è dimostrato da un disco pubblicato recentemente dalla americana, nel quale il flautista Wolfgang Schulz, Hans-Joerg Schellenberger, il clarinetista Karl Leister, il fagottista Milan Turkovic, il cornista Günther Hoegner, affrontano con la loro formazione di classico quintetto per fiati alcuni lavori che originariamente non furono destinati a questo organico ma vi furono successivamente ricondotti dall'opera onesti trascrittori. I brani appartengono tutti alla turca o agli ultimi anni della vita di Mozart e posseggono una qualità musicale indiscussa che ne legittima l'esecuzione anche attraverso l'opera dei trascrittori: curiose e degne.

sono però la circostanza che diedero origine a questi componimenti.

Con la Serenata in do minore K.408 siamo ancora in un ambito perfettamente normale: aveva scritto questo componimento nel 1783, in forma di una serenata, strumenti a cui si trattava di quelle forme destinate all'esecuzione «en plein air», che impegnava quattro coppie di fiati e quindi la rispettabile schiera di otto strumenti. Qualche anno più tardi pensò che la qualità del componimento meritava di essere accolta anche agli strumenti ad e provvide così a trascrivere Serenata, l'ottetto a quella del quintetto archi. L'operazione, casuale, che adatta le parti strumenti ad a quelle quintetto di fiati, è dovuta a Wolfgang Mayer che possiede e garantisce che il componimento conserva tutto o quasi tutto il suo fascino.

Alla sera dell'aneddotica sembrano invece appartenere gli altri due brani che figurano in questa medesima incisione: si tratta della Fantasia K.506 in la minore e dell'Andante K.504 in fa maggiore.

Mozart scrisse questi brani su commissione del conte Joseph Deym, un aristocratico viennese collezionista di oggetti d'arte, di orologi e di. Proprio per gli ultimi egli chiese a Mozart di comporre alcuni brani e la richiesta non era da considerare così singolare. Musica per orologi ed altri strumenti meccanici era abbastanza frequente nel secolo del lumi. Mozart non disdegnava di applicare anche agli strumenti più bizzarri e insoliti, i suoi ultimi li. Si sapeva che si spende un omaggio ai poveri del mondo della musica come il suonatore di Armonica a voi per il quale un comico capalavoro, ma in questo caso si trattava di una commissione che doveva essere ovviamente per denaro.

In una lunga lettera alla moglie dell'ottobre 1783, si lamenta della noia in questi affari: alorché si impegna in questo tipo di composizione, si lamenta, limiti tecnici e meccanici che gli vengono imposti dal marchingegno sonori del conte Deym e ce li descrive come un complesso di piccole carne dalla sonorità alquanto acuta. Infante che finisce col l'infaticabile, sarebbe, date le premesse, da qualche strisciata pagina d'occasione. Il lavoro su commissione è considerato Mozart una compromissione al pari di altre, nella quale dar prova quindi di tutta la sua maestria. Nella realtà le cose andarono proprio così e per orologi musicali del conte Deym Mozart tre brevi e eccellenti componimenti musicali.

Il meccanismo a suggerisce quasi naturalmente la possibilità di trasferire quelle partiture su un organico di strumenti a fiato e la cosa avvenne puntualmente ad opera del solito Wolfgang Sebastian Meyer. Va notato che l'esecuzione del clavicembalo che abbiamo è tale da rendere migliore il valore musicale di queste pagine.

e. re.

Che nell'opera di Mozart anche la briciole siano degne attenzione è dimostrato da un disco pubblicato recentemente dalla americana, nel quale il flautista Wolfgang Schulz, Hans-Joerg Schellenberger, il clarinetista Karl Leister, il fagottista Milan Turkovic, il cornista Günther Hoegner, affrontano con la loro formazione di classico quintetto per fiati alcuni lavori che originariamente non furono destinati a questo organico ma vi furono successivamente ricondotti dall'opera onesti trascrittori. I brani appartengono tutti alla turca o agli ultimi anni della vita di Mozart e posseggono una qualità musicale indiscussa che ne legittima l'esecuzione anche attraverso l'opera dei trascrittori: curiose e degne.

sono però la circostanza che diedero origine a questi componimenti.

Con la Serenata in do minore K.408 siamo ancora in un ambito perfettamente normale: aveva scritto questo componimento nel 1783, in forma di una serenata, strumenti a cui si trattava di quelle forme destinate all'esecuzione «en plein air», che impegnava quattro coppie di fiati e quindi la rispettabile schiera di otto strumenti. Qualche anno più tardi pensò che la qualità del componimento meritava di essere accolta anche agli strumenti ad e provvide così a trascrivere Serenata, l'ottetto a quella del quintetto archi. L'operazione, casuale, che adatta le parti strumenti ad a quelle quintetto di fiati, è dovuta a Wolfgang Mayer che possiede e garantisce che il componimento conserva tutto o quasi tutto il suo fascino.

Alla sera dell'aneddotica sembrano invece appartenere gli altri due brani che figurano in questa medesima incisione: si tratta della Fantasia K.506 in la minore e dell'Andante K.504 in fa maggiore.

Mozart scrisse questi brani su commissione del conte Joseph Deym, un aristocratico viennese collezionista di oggetti d'arte, di orologi e di. Proprio per gli ultimi egli chiese a Mozart di comporre alcuni brani e la richiesta non era da considerare così singolare. Musica per orologi ed altri strumenti meccanici era abbastanza frequente nel secolo del lumi. Mozart non disdegnava di applicare anche agli strumenti più bizzarri e insoliti, i suoi ultimi li. Si sapeva che si spende un omaggio ai poveri del mondo della musica come il suonatore di Armonica a voi per il quale un comico capalavoro, ma in questo caso si trattava di una commissione che doveva essere ovviamente per denaro.

In una lunga lettera alla moglie dell'ottobre 1783, si lamenta della noia in questi affari: alorché si impegna in questo tipo di composizione, si lamenta, limiti tecnici e meccanici che gli vengono imposti dal marchingegno sonori del conte Deym e ce li descrive come un complesso di piccole carne dalla sonorità alquanto acuta. Infante che finisce col l'infaticabile, sarebbe, date le premesse, da qualche strisciata pagina d'occasione. Il lavoro su commissione è considerato Mozart una compromissione al pari di altre, nella quale dar prova quindi di tutta la sua maestria. Nella realtà le cose andarono proprio così e per orologi musicali del conte Deym Mozart tre brevi e eccellenti componimenti musicali.

Il meccanismo a suggerisce quasi naturalmente la possibilità di trasferire quelle partiture su un organico di strumenti a fiato e la cosa avvenne puntualmente ad opera del solito Wolfgang Sebastian Meyer. Va notato che l'esecuzione del clavicembalo che abbiamo è tale da rendere migliore il valore musicale di queste pagine.

e. re.

Giovedì

MATTINA

- 8,25 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore
- 8,30 Rete 4 Telefilm: I giorni di Brian
Italia 1 Telefilm: Sanford and Son
- 8,45 Telefilm: Maude
- 9 — Rete 4 Telefilm: Mary Benjamin
- 9,15 Telefilm: Kojak
- 9,30 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo
Italia 1 Film: 100 colpi ■ pistola.
Con Sandra Gies. Western
- 9,40 Canale 5 Telefilm: Alice
Rete 4 Telefilm: Lucy Show
- 10 — Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Rete 4 Film: Quando dico che ti amo. Con Tony Renis. Commedia
- 10,30 Raiuno Sceneggiato: Ritratto ■ donna velata
- 11 — Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Sanford and son
- 11,30 Raiuno Telefilm: Un terribile ■ co di mamma
Italia 1 Telefilm: Lobo
- 11,45 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Switch
- 12 — Raiuno Sceneggiato: Joe Gaillard
Telefilm: A passo di fuga
- 12,30 Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge
- 12,40 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 12,45 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
- 13 — Raiuno Musicale: Maratona d'estate
- 13,15 Raidue Telefilm: Saranno famosi
- 13,30 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker
- 13,45 Raiuno Film: Il brigante Musolino.
Con Amedeo Nazzari. Drammatico

POMERIGGIO

- 14,10 ■■■■ Per i ragazzi: L'avventura
- 14,15 Rete 4 Telefilm: Bravo Dick
Italia 1 Musicale: Dee Jay Television
- 14,20 Canale 5 Sceneggiato: La valle ■ pini
- 15 — Rete 4 Telefilm: Charleston
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 15,10 Canale 5 Sceneggiato: Così gira il mondo
- 15,20 Raiuno Varietà: Muppet show
- 15,30 ■■■■ 4 Film: Destino in agguato.
Con Glenn Ford. Drammatico
- 15,50 Raiuno Documenti: Un campione, mille campioni
- 16 — Canale 5 Documenti: Il mondo intorno a noi
Italia 1 Cartoni: Stim Bum Bam
- 16,10 Raiuno Cartoni: Pat Man
- 16,30 Canale 5 Telefilm: Hazard
- 16,55 Raiuno Telefilm: Sette spose per sette fratelli
- 17,05 Raidue Film: L'edera. Con Columba Dominguez. Drammatico
- 17,30 Canale 5 Telefilm: Il mio amico Ricky
Rete 4 Telefilm: Mary Benjamin
- 17,45 Raiuno Cartoni: L'isola del tesoro
- 18 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Italia 1 Telefilm: Star Trek



- 18,10 Raiuno Documenti: Poesia della sera
- 18,15 ■■■■ Attualità: Trent'anni della ■ storia
- 18,30 Raidue Sport: Ig2 sportsera
Canale 5 Telefilm: Kojak
- 18,40 Raidue Telefilm: C'era una volta un Samurai
- 18,50 Rete 4 Telefilm: Arabesque
- 19 — Italia 1 Telefilm: Viaggiatori nel tempo
- 19,20 Raitre Attualità: Tv3 regioni
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
- ■ ■ ■ ■
- 20 — Raitre Documenti: Geografia oggi
Italia 1 Cartoni: Magica, magica Emi
- 20,30 Raiuno Varietà: Hamburger Serenade
Raidue Film: ■ sole sorge ■■.
Secondo episodio
■ ■ ■ ■ ■ Attualità: 43° Mostra Internazionale del Cinema ■ Venezia
Canale 5 Musicale: Festivalbar
Rete 4 Telefilm: Colombo
Italia 1 Film: Misericordia e nobiltà.
Con Totò. Commedia
- 21,30 Raiuno Film: Anatomia di un omicidio.
Con James Stewart. Drammatico
- 21,55 ■■■■ Film: Venerdì sera, lunedì mattina. Commedia
— The Fit. Documentario
- 22,10 ■■■■ Lirica: i puritani
- 22,15 Italia 1 Film: Lo ■■■■ di Collegno. Con Totò. Commedia
Rete 4 Tennis: campionati Usa Open
- 23 — Canale 5 Telefilm: Trauma Center
- 23,15 Italia 1 Telefilm: Hek Ramsey
- 24 — Canale 5 Telefilm: Scritto a New York
- 0,25 Raiuno Musicale: Musicanotte Liszi
- 1,05 Italia 1 Telefilm: Kazinaki
- 1,30 Canale 5 Telefilm: Ironside

Italia 1: ore 22,15

TOTO'

«Lo smemorato di Collegno»



Raidue Ore 17,05: L'edera, di Augusto Genina. ■■ Columba Dominguez, Roldano Lupi. Italia drammatica 1980 — Dall'omonimo ■■ manco di Granta Deledda: Paolo Dagherchi, vedovo da tre anni e amante della serva Anna, si trova in difficili condizioni economiche. Vive con lui un vecchio parente, tirchio e danaroso, che gode della sua rovina. La domestica uccide il vecchio.

Italia 1 Ore 22,15: Lo smemorato di Collegno, di Sergio Corbucci, con Totò, Nino Taranto. ■■■■ commedia 1962 — Prendendo spunto dalla vicenda dello smemorato realmente esistito, forse Bruneri o forse Canello, Totò narra la vicenda comica e nello stesso tempo ■■■■ di uno smemorato riconosciuto da troppe e interessate persone.

Venerdì

MATTINA

- 8,25 Canale 5 Telefilm: Mary Tyler Moore
- 8,30 Rete 4 Telefilm: I giorni di ■■■■
Italia 1 Telefilm: Sanford ■■ Son
- 8,45 Telefilm: Maude
- 9 — Rete 4 Telefilm: Mary Benjamin
- 9,15 Telefilm: Kojak
- 9,30 Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Raitre Attualità: Televideo
Italia 1 Film: Il razziatore della notte. Con Barbara Stanwyck. Western
- 9,40 Canale 5 Telefilm: Alice
- 10 — Canale 5 Telefilm: Una famiglia americana
Rete 4 Film: ■ segreto della vecchia signora. Con Ingrid Bergman. Commedia
- 10,30 Raiuno Sceneggiato: Ritratto di donna velata
- 11 — Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Sanford and son
- 11,30 Raiuno Telefilm: Un terribile ceco di mamma
Italia 1 Telefilm: Lobo
- 11,45 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Switch
- 12 — Raiuno Sceneggiato: Joe Gaillard
Raidue Telefilm: A passo di fuga
- 12,30 Italia 1 Telefilm: Due ■■■■ fuorilegge
- 12,40 Canale 5 Telefilm: Lou Grant
- 12,45 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
- 13 — Raiuno Musicale: Maratona d'estate
Raidue Telefilm: Saranno famosi
- 13,30 Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker
- 13,45 Raiuno Film: La donna fantasma.
Con Ella Raines. Commedia

POMERIGGIO

- 14,10 Raidue Per i ragazzi: L'avventura
- 14,15 Rete 4 Telefilm: Bravo Dick
Italia 1 Musicale: Dee Jay Television
- 14,20 Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini
- 15 — Rete 4 Telefilm: Charleston
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 15,10 Raiuno Varietà: Muppet Show
Canale 5 Sceneggiato: Così gira il mondo
- 15,35 Raiuno Cartoni: Pat Man
- 15,50 Rete 4 Film: Noi donne ■■■■ fatte così. Con Monica Vitti. Commedia
- 16 — Raiuno Sport: Campionati mondiali di ciclismo
Canale 5 Documenti: Il mondo intorno a noi
Italia 1 Cartoni: Stim Bum Bam
- 16,20 Raidue Sport: Automobilismo: prove del Gran Premio d'Italia di Formula 1
- 16,30 Canale 5 Telefilm: Hazard
- 17 — Raiuno Telefilm: Sette spose per sette fratelli
- 17,15 Raidue Film: La figlia ■■ Corsaro Verde. Con Doris Duranti. Avventuroso
- 17,30 Canale 5 Telefilm: Il ■■■■ amico Ricky
- 17,50 Raiuno Cartoni: L'isola del tesoro
Rete 4 Telefilm: Mary Benjamin
- 18 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Italia 1 Telefilm: Star Trek
- 18,15 Raiuno Documenti: Poesia della sera
- 18,20 Raiuno Attualità: Trent'anni della nostra storia
Rete 4 Sceneggiato: Mai dire sì
- 18,30 Raidue Sport: Ig2 sportsera
Canale 5 Telefilm: Kojak
- 18,40 Raidue Telefilm: C'era una volta un ■■■■

- 18,50 Rete 4 Telefilm: Mai dire ■■
- 19 — Italia 1 Telefilm: I ragazzi del computer
- 19,25 Raitre Attualità: Sardegna fermo posta
- 19,30 Canale 5 Telefilm: Love Boat
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
- ■ ■ ■ ■
- 20 — Raitre Documenti: Geografia oggi
Italia 1 Cartoni: Memole, dolce Memole
- 20,30 Raiuno Varietà: Colosseum
Raidue Telefilm: Il commissario Köster
Raitre Attualità: 43° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
Canale 5 Sceneggiato: Il sogno del Toro
Rete 4 Film: State buoni, se potete. Con Johnny Dorelli. Commedia
Italia 1 Film: Night kill. Con Robert Mitchum. Drammatico
- 21,30 Raiuno Film: Artisti e modelle.
Con Jerry Lewis. Commedia
Raitre Sceneggiato: La follia di Giovanni
- 21,35 Raidue Telefilm: Squadriglia Top Secret
- 22,10 Rete 4 Tennis: campionati Usa Open
- 22,20 Italia 1 Sport: A tutto campo
- 22,30 Canale 5 Telefilm: Lottery
- 22,35 Raidue Documenti: Diario ■■■■ cano
- 23,15 Raitre Sport: Meeting internazionale ■■ Bruxelles ■■ musica leggera
- 23,20 Italia 1 Sport: ■■■■ NBA
- 23,25 Raiuno Musicale: Disco In
- 23,30 Canale 5 Telefilm: Scritto a New York
- 23,40 Raidue Film: Gioia, tu sei meravigliosa! Con Lilly Palmer. Commedia
- 1 — Canale 5 telefilm: Ironside
- 1,05 ■■■■ 1 Telefilm: ■■ sorelle Snoot

Raiuno: ore 21,30

JERRY LEWIS

«Artisti e modelle»



Raiuno ■■ 21,30: Artisti e modelle. ■■ Frank Tashlin, con Jerry Lewis. Una commedia 1965 — Un pittore, uno scrittore e due aspiranti cantanti in cerca di fortuna ■■■■ a New York e uniscono i loro sforzi. La pubblicazione di un libro ■■■■ innesca un intricato caso poliziesco nel quale i protagonisti ■■■■ trovano coinvolti ■■ in la catena come possono. Uno dei classici ■■ Lewis.

Raidue ■■ 23,40: Gli ■■ sei meravigliosi ■■ Alfred Weidenmann, ■■ Lilly Palmer, Charles Boyer, Jean Borel, Germania-Franz, ■■ commedia 1962 — La celebre attrice Giulia, moglie ■■ un facoltoso imprenditore, s'innamora di un giovane corteggiatore. Sinequa totale: dopo averla conquistata ■■ giapponese scappo ■■ un'altra.

Sabato

MATTINA

- 10 — **Raiuno** Sceneggiato: Il commissario De Vincenzi
Canale 5 Film: Il capitano soffre il mare. Con Alec Guinness. Commedia
Rete 4 Film: Autobiografia di Jane Pittman. Con Cicely Tyson. Drammatico
- 10,15 **Raidue** Telefilm: La panchina sul lungomare
- 11 — **1** Telefilm: Sanford and...
- 11,05 **1** Cartoni: Kwiky Kooli Show
- 11,30 **Raiuno** Film: La diva. Con Leslie Caron. Commedia
Canale 5 Telefilm: Alice
Italia 1 Telefilm: Lobo
- 11,45 **Rete 4** Telefilm: Switch
- 12 — **Raidue** Telefilm: A passo di fuga
Canale 5 Telefilm: Dalle nove alle cinque
- 12,30 **Canale 5** Telefilm: Lou Grant
1 Telefilm: Due onesti fuorilegge
- 12,45 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao
- 13 — **Raiuno** Musicale: Maratona d'estate
- 13,15 **Raidue** Attualità: Tg2 Bella Italia
- 13,30 **Canale 5** Film: Pugni, pupe, ...
Italia 1 Telefilm: T. H. Hooker
- 13,45 **1** Film: La spia che vide il cadavere. Con Michael Sarrazin. Spionaggio
Raidue Lotto: Estrazioni
- 13,50 **Raidue** Telefilm: Saranno famosi

POMERIGGIO

- 14,15 **1** Sport: Prove Gran Premio d'Italia di Formula 1
Rete 4 Telefilm: Bravo Dick
Italia 1 Sport: Sport spettacolo

- 15 — **Rete 4** Telefilm: Con affetto, tu Sidney
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia
- 15,20 **Raiuno** Documenti: Il mondo che scompare
- 15,30 **Raidue** Film: Una pistola che tu. Con George Montgomery. Western
Canale 5 Film: Guardatele ma non toccatele. Comico
- 15,45 **Rete 4** Film: Strada sbarrata. Con Humphrey Bogart. Drammatico
- 16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bap
- 16,15 **Raiuno** Cartoni: Pac Man
- 16,40 **Raidue** Sport: Ciclismo: Campionati mondiali
- 16,50 **1** Varietà: Spéciale il sabato dello Zecchino
- 17,05 **Raidue** Film: Quartetto pazzo. Con Gino Cervi. Commedia
- 17,30 **Canale 5** Telefilm: Il mio amico Ricky
- 17,40 **1** Lotto: Estrazioni
- 17,45 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza
- 17,50 **Italia 1** Telefilm: La famiglia Addams
Rete 4 Telefilm: Mary Benjamin
Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele
Italia 1 Musicale: Musica 2
- 18,10 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza
- 18,15 **Raiuno** Documenti: Poesia della sera
- 18,20 **Raiuno** Attualità: Trent'anni della nostra storia
Canale 5 Telefilm: Kojak
- 18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
- 18,40 **1** Documenti: L'opera selvaggia
1 Telefilm: C'era una volta un samurai
- 18,50 **Rete 4** Telefilm: Arabesque
- 19 — **Italia 1** Telefilm: Streethawk
- 19,30 **1** Attualità: L'archivio dell'arte
Canale 5 Telefilm: Love
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERIE

- 20 — **Raidue** Documenti: Scuola aperta sera
Italia 1 Cartoni: Magica, magica Emi
- 20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport
- 20,30 **1** Varietà: Sotto le stelle
Raidue Boxe: Patrizio Oliva-Brian Brunette
Attualità: 43° Mostra internazionale
Cinema di Venezia
Canale 5 Varietà: La corrida
Rete 4 Film: Siate buoni se potete. Con Johnny Dorelli. Commedia
Italia 1 Telefilm: A-Team
- 21,25 **Italia 1** Telefilm: Dimensione Alfa
- 21,55 **Raidue** Lirica: Il tabarro
- 22 — **Raiuno** Documenti: Messico — Makalé sfida invernale
- 22,10 **Raidue** Sport: Ciclismo: Campionati mondiali
Rete 4 Tennis: campionati Usa Open
- 22,20 **1** Telefilm: Hardcastle and McCormick
- 23 — **Raiuno** Attualità: Premio letterario Campiello
Canale 5 Telefilm: Fifty Fifty
Raidue Documenti: A Woody Allen dell'Europa con amore
- 23,15 **Raidue** Film: Love Story. Con Ali MacGraw. Drammatico
Italia 1 Automobilismo: Grand Prix
- 23,20 **Rete 4** Sport: Campionati Usa Open di tennis
- 23,50 **Raiuno** Film: Tutte le sere alle nove. Con Dirk Bogarde. Drammatico
- 0,10 **Canale 5** Telefilm: Socrate a New York
- 0,30 **Italia 1** Musicale: Dee Jay Television
- 1,15 **Raidue** Sport: Notte sport
- Automobilismo: Pole position
- Motonautica: Campionato mondo off shore
- Boxe: Max-Montoya
- 1,40 **Canale 5** Telefilm: Ironside

Canale 5: ore 13,30

GLORIA PAUL
«Pugni, pupe e marinai»

Canale 5 13,30: Pugni, pupe e marinai. ■ Daniele D'Ania, ■ Maurizio Arena, Monique Just, Gloria Paul, Paolo Ferrari. Italia commedia 1962 — Quattro marinai vengono sbarcati su un isolotto dove costruiscono postazioni difensive. In un modo o nell'altro trovano il sistema per andare a caccia di ragazze come in tutti i film di allora.

Ore 23,15: Love story. ■ Arthur Hiller, con Ryan O'Neal, Ali MacGraw, John Marley, Ray Milland, Uta Hagen. 1970 — Trasposizione dell'omonimo best seller: uno studente universitario ricchissimo s'innamora una collega, figlia di un povero immigrato. Vuole sposarla, ma suo padre gli impone la tartarica e lui se ne va via. Dopo un paio d'anni di sforzi, raggiunta una buona posizione economica il protagonista vorrebbe un figlio. Lei non riesce a darglielo, e ad un esame risulta inguaribilmente malata. Morirà fra le braccia di lui, che si riconcilia con padre.

Al cinema Romano film di Blake Edwards

UN BEL PASTICCIO
QUANDO C'E' DI MEZZO LA MANIA

Il regista film «Un bel pasticcio», Sellers, qui con l'attrice Julie Andrews

UN BEL PASTICCIO di Blake Edwards con Peter Sellers, Julie Andrews, Margaret Rutherford, Maria Callas, Alvaro, Paul Servino. Commedia americana a colori. (Cinema Romano).

Il film non gira sempre film personali del libro di 10 e Victor Victoria. Se pensiamo che ha imposto il grande Peter Sellers

maschera convenzionale dell'ispettore Clouseau nella serie della «Rosa», intuisce meglio perché accetti di barcamenarsi in una storia senza possibilità alcuna di sviluppi eccezionali.

TRAMA — La mafia, le corse dei cavalli, le mogli troppo giovani e troppo brune... argomenti che piacciono lo spettatore perché mescolati in un film sul ritmo e allegro dalla sghignazzata?

Capita allora un garbato, aspirante attore hollywoodiano, venga a con-

scenza d'un complotto per drogare «a vincere» una lancia poco quotata. Con l'aiuto cameriere punto di licenziato, il furbo impegna quanto riesce a raggranellare e vince una bella somma. Intanto però lo scandalo esplode perché la cavalla ha «premi nelle giornate vincenti» anche il secondo addrittura e marcia indietro (prima di «stroncare»). Solo i «compari incaricati di truccare la» hanno mente la faccenda di chi ha mangiato il foglio.

manifestazione la casa fiorentina aveva deciso di riannunciare alla luce degli atti vandalici compiuti sul monumento dell'Ammanati e sulla statua di Cosimo I. La giunta comunale comincerà nei prossimi giorni le misure di sicurezza che verrebbero stabilite per tutelare l'integrità monumentale e della piazza. Il concerto di Antonello Venditti.

Comincia una serie d'incidenti e d'imboscate, con la complicazione d'uso fornito dalla fulminea relazione della moglie d'un capo mafioso. Il bellimbusto che si trova all'origine della «combinata». Naturalmente il «povero» architettato l'affare per suo esclusivo vantaggio e ora si è tracciato il poliziotto aver d'un solo dollaro, con i «sacconi assediati» camera da letto della moglie e con i killer in crisi.

Il più grosso del killer rivolge il tutto a proprio vantaggio. S'innesta la «potenza» della droga che tanto serve a cavalla e sfugge a ricerca grazie alla velocità supersonica che acquista (non importa che sia condannato a correre in eterno e che i lineamenti si facciano inesorabilmente equini). Per altri — guardie e ladri, buoni e cattivi — tutto si chiarisce a «scrivania» commissariato.

L'attorciglio girerà i suoi «sacchi» da strappato, non gli sembrerà vero «avere» vissuto un'avventura altrimenti emozionante.

Con «sicuri» di salvare il divertimento e l'ambizione, in ogni occasione che commerciale. Certo in questo di un «pasticcio» meritava un approfondimento più cattivo, un riferimento alla «storia». Invece i due «premi» tra «mala» e la polizia si direbbe che operino su un satellite remoto di di fuori di ogni collocazione di tempo e «scelta».

Di correttezza ovviate il tributo «attori principeschi» l'aggravato Daniel e il disgraziato Horie Mandel, di origine e di fortuna televisiva. Sorvino rovina con imprecazioni e sgambetti un «mettere» mettere in caricatura i discutibili personaggi italo-americani che tanto contano nel mondo dello sport e dello spettacolo.

p. per.



Da Sotheby's a Londra gli oggetti del quartetto di Liverpool

BEATLES ALL'ASTA

LONDRA — Un'asta di ricordi dei Beatles, oggi a Londra da Sotheby's, ha avuto un «particolarmente» per una «Rolle-Royce Phantom V» appartenuta non a uno degli «membri del famigerato quartetto di Liverpool», ma a Elvis Presley. L'auto è stata acquistata da un misterioso acquirente libanese per 110.000 sterline, a circa 260 milioni di lire.

Una vecchia chitarra acquistata per 3 sterline (7000 lire) da Harrison all'età di 13 anni, è stata venduta ad un anonimo milionario americano per 3.500 sterline (otto milioni di lire). Lo stesso che ha acquistato per 2200 sterline (cinque milioni e mezzo di lire) il vecchio «Maggolino» Volkswagen visibile sulla copertina dell'«Abbey road».

L'auto era acquistata per 450 sterline lo scorso anno dal proprietario di un negozio di «che ne aveva riconosciuto la targa» un deposito di vecchie auto.

Una catena di caffè americani dove si ascolta musica rock ha «più di 75.000 sterline (170 milioni di lire) per «oggetti-ricordo dei Beatles».

La chitarra di Sutcliffe, il «quinto Beatle» che fece parte del gruppo ai suoi esordi e che morì a 23 anni di età, è stata venduta

per 5.500 sterline (circa 12 milioni di lire).

La cifra più elevata all'asta di Sotheby's tuttavia è stata «per una «Rolle-Royce Phantom V» appartenuta non a uno degli «membri del famigerato quartetto di Liverpool», ma a Elvis Presley. L'auto è stata acquistata da un misterioso acquirente libanese per 110.000 sterline, a circa 260 milioni di lire.

Lo «sterline» non è atteso organizzato ieri un'altra «d'aste londinese», la Phillips, che aveva «vendita, oltre a dischi, programmi, vestiti» le immagini del quartetto di Liverpool, anche «rimaste invendute» con il «voce di John Lennon registrata dalla giornalista Sandra Shevry».

Per «sterline» (quasi cinquanta di lire), gli appassionati dei Beatles hanno preferito «immaginare» più che «possedere» la voce di John Lennon, che nell'intervista parla di questioni come gli stupefacenti, la politica e il danaro. In sottofondo i commenti moglie Yoko Ono.

Nell'asta di Phillips sono stati venduti ricordi per un totale di 7000 sterline (oltre 16 milioni di lire).

RISTORANTE A CA MIA
R. Leighe 120 - V.le della Libertà 1 40138
Domani sera RIAPERTURA

DISCOTECA
questa sera RIAPERTURA
Sala Rossa: DISCOTECA
Sala Blu: MUSIC ANNI 60

PK
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
pubblikompass
20123 Milano - Via Cavallotti 20 - Tel. (02) 85.961
10178 Torino - Corso M. d'Azeglio 80 - Tel. (011) 85.211
20126 Milano - Corso Mazzini 1 - Tel. (02) 30.541/29.581

PICK UP
(via Bargo 5 - tel. 447.2204)
ora 22 DISCOTECA

PATIO CLUB
C. Garibaldi 346 tel. 14 - Tel. 051.53.63
Tutte le sere ore 22-4,30
DISCOTECA

I GIGLI VIVI
Parco Hignon
Ore 21,30
CASA

di Pistoia
regia di Franco Urban
Compagnia Arlecina Teatro
Ingresso L. 6000

MASERATA
Domani ore 21
RIAPERTURA

VENDITI
PER
FIRENZE

FIRENZE — giunta comunale di Firenze è «definitivo al concerto di Venditti in «preveduto» il 12 settembre prossimo. Il concerto è «pizzato» dalla Rete Uno della Rai che lo trasmetterà «di diretta» quale omaggio a Firenze.

Dopo aver espresso un «primo» favorevole alla

Centro Commerciale **Lagrange 15**

Pirella Göttsche

Vieni in macchina, in treno, in autobus, in taxi, anche a piedi se vuoi, ma non perdere questo incontro straordinario.

Il Centro Commerciale Lagrange 15 ti aspetta per proporti una fantastica serie di novità per la tua casa, per la tua famiglia, e per te. Tanti articoli così belli e tutti insieme - solo al Centro Commerciale Lagrange 15 li puoi trovare.

Scopri il piacere dello shopping d'autore. Vieni al Centro Commerciale Lagrange 15, in nessun altro posto della città troverai una così vasta gamma di articoli per i tuoi acquisti più belli.

I sei piani del Centro Commerciale Lagrange 15 sono a tua disposizione per mostrarti il meglio.

Al Centro Commerciale Lagrange 15 potrai fare acquisti di ogni tipo oppure semplicemente curiosare per il piacere di scoprire le novità che tutti i giorni arrivano.

Un modo più fresco ed attuale, gli oggetti per la casa più simpatici e originali, gli articoli sportivi più belli ed esclusivi e mille e mille altre cose straordinarie le puoi trovare solo al Centro Commerciale Lagrange 15.

Fai un salto anche tu al Centro Commerciale Lagrange 15. Visitati con attenzione perché è il primo Centro Commerciale italiano che ha adottato la pratica di acquisto e lo successivo qualità della Rinascente ai servizi tipici che solo il negoziante di classe sa dare.

VIA LAGRANGE 15 (PALAZZO "LA RINASCENTE") TORINO - ORARIO CONTINUATO - AUTOPARKING

«TERRORE AGGHIACCIANTE» RACCONTA L'EQUIPAGGIO CHE PERSE L'ATOMICA

WASHINGTON — Furono pochi istanti, ma anche terribili, quelli in cui l'equipaggio del «S-38» del quale 28 anni fa fu accidentalmente sganciata la bomba all'idrogeno. Il navigatore si era portato nel luogo dove la bomba era stata sganciata, ma la bomba non era ancora esplosa. Il navigatore si era portato nel luogo dove la bomba era stata sganciata, ma la bomba non era ancora esplosa. Il navigatore si era portato nel luogo dove la bomba era stata sganciata, ma la bomba non era ancora esplosa.

STAMPA SERA

L. 700 ANNO 118 - Numero 230 **BORSA** A PAGINA 7 QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, TEL. (011) 84 - C.A.P. 10120 NUMERI ARRETRATI IL COPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70) **Venerdì 24 Agosto 1986**

BORSA +0,5
MILANO — Il dollaro è stato fissato a 1414,85 lire contro le 1412 lire di ieri.
MILANO — Fine settimana in leggero progresso, con volume di scambi poco intenso. Alle 13 indice a +0,5%.
Prezzi: Generali 188.800, dopoborsa 199.300-199.400-199.500; Fiat 18.800, 18.120-18.140-18.160; Fin. pri. 11.000, 11.200; 3640, 3680; Terna 38.390; Eni 11.210, 31.460.

A 4 km dalla stazione, su un rettilineo a binario unico con ottima visibilità SI SCONTRANO A VALENZA LOCOMOTORE E CARRELLO TRE FERROVIERI MORTI

ARRESTATO IL VIGILE CHE SPARÒ AL RAGAZZO: «TENTATO OMICIDIO» (MA RIMANE A CASA)



TORINO — Il sostituto procuratore della Repubblica Elisabetta Russo è convinto: «tentato omicidio», è la firma dell'ordine di cattura nei confronti del vigile Franco Adorni che si è lasciato sfuggire una rivoltella contro un ragazzo di 14 anni. L'uomo non è stato rinchiuso in carcere: gli sono stati concessi gli arresti domiciliari. L'avvocato della difesa Claudio Del Piaz replica: «lesioni colpose» e presenta una memoria per ottenere la libertà provvisoria. Il giudice Cardelli, intanto, stamane, ha firmato l'ordinanza di sospensione del servizio finché non saranno chiarite le responsabilità di Adorni.

VALENZA — Tre morti ed un ferito non grave: questo il tragico bilancio di un incidente ferroviario accaduto stamane alle 9,40 sulla linea ferroviaria Valenza-Casale, a 4 km dalla stazione di Valenza, fra i sobborghi Villabella e Olarolo. La vittima, tutti operai della Ferrovia che stavano eseguendo lavori di linea elettrica, si trovavano su un carrello cabinato fermo sui binari. Su di esso è piombata una motrice appartenente alla Arfer, una ditta che ha in appalto lavori ferroviari.



Sulla causa dell'incidente stanno indagando carabinieri e polizia ferroviaria; da Casale è arrivato il procuratore della Repubblica Marcello Parola che ha aperto un'inchiesta. Il conduttore della motrice avrebbe dichiarato che aveva «via libera» fino alle 10,30 quindi quel carrello non avrebbe dovuto trovarsi sul binario. L'incidente è avvenuto all'uscita di una leggera curva che assicu-

rava comunque un'ottima visibilità. L'incidente è avvenuto nei primi metri del rettilineo a binario unico con ottima visibilità. L'incidente è avvenuto nei primi metri del rettilineo a binario unico con ottima visibilità. L'incidente è avvenuto nei primi metri del rettilineo a binario unico con ottima visibilità.

Una torinese, un biellese, un novarese TAMPONAMENTO A BRANDIZZO, TRE VITTIME

TORINO — E' di tre morti il drammatico bilancio di un tamponamento a catena che è avvenuto, questa notte, sull'autostrada Milano-Torino. Hanno perso la vita il proprietario di una pizzeria di Biella, la sua amica torinese e un'impresaria piemontese a Roma. Leggermente ferito un giovane carabinieri che, poco prima del tamponamento, era uscito di strada con la propria auto. Si chiama Claudio Londero, ha 34 anni e presta servizio presso la caserma di Ombrova. Si era recato a casa, a Castano Primo, presso Milano, e si era addormentato quando, probabilmente, è stato colto di sonno, è uscito di strada, sulla sinistra. La vettura, un'Opel Ascona 1200, è rimasta rovesciata sulla strada corsia.

PER LA CALLAS, SFILATA DI ATTORI MERCOLEDI' ALL'ARENA

VERONA — Saranno oltre duecento, tra artisti e famosi, a sfilare nella sfilata di moda che si terrà mercoledì 27 settembre all'Arena di Verona. La sfilata sarà organizzata da Pier Luigi Pizzi, che ha chiesto al regista di questo spettacolo di moda, Pier Luigi Pizzi, di organizzare una sfilata di moda che si terrà mercoledì 27 settembre all'Arena di Verona. La sfilata sarà organizzata da Pier Luigi Pizzi, che ha chiesto al regista di questo spettacolo di moda, Pier Luigi Pizzi, di organizzare una sfilata di moda che si terrà mercoledì 27 settembre all'Arena di Verona.

TORINO

Tendenza
positiva

TORINO — La settimana si conclude con il mercato azionario che ha confermato la tendenza positiva emersa nel finale di ieri. L'indice medio registra un miglioramento dello 0,37 per cento, ma diversi comparti hanno migliorato in modo più sensibile le loro posizioni. Tra questi il settore dei bancari che registra quasi l'1 per cento, l'assicurativo (+0,60 per cento) e il settore dei meccanici, che unitamente a quello degli immobiliari fa segnare un miglioramento dello 0,80 per cento.

Una seduta dunque dall'andamento più deciso di quella che si era verificata ieri e con la domanda sempre presente salvo poche eccezioni. L'offerta si è infatti presentata solo sparsamente e su pochi settori del listino, le flessioni registrate da questi sono minime ad eccezione della perdita fatta segnare dagli alimentari che è di oltre l'1 per cento. I titoli patrimoniali sono stati anche oggi quelli che hanno interessato in maggior misura gli operatori.

Acquisti di una certa entità si sono avuti per questi comparti e in particolare negli

MILANO
Leggero
rialzo

MILANO — Fine settimana molto stabile, disposizioni molto positive hanno caratterizzato la seduta concludendo un'ottava piuttosto irregolare. Anche oggi però il volume degli scambi non è risultato elevato, si è fatto come ieri dell'ordine di 1.400 miliardi di lire. L'indice medio azionario è salito di 0,37 per cento, ma diversi comparti hanno migliorato in modo più sensibile le loro posizioni. Tra questi il settore dei bancari che registra quasi l'1 per cento, l'assicurativo (+0,60 per cento) e il settore dei meccanici, che unitamente a quello degli immobiliari fa segnare un miglioramento dello 0,80 per cento.

Una seduta dunque dall'andamento più deciso di quella che si era verificata ieri e con la domanda sempre presente salvo poche eccezioni. L'offerta si è infatti presentata solo sparsamente e su pochi settori del listino, le flessioni registrate da questi sono minime ad eccezione della perdita fatta segnare dagli alimentari che è di oltre l'1 per cento. I titoli patrimoniali sono stati anche oggi quelli che hanno interessato in maggior misura gli operatori.

NON SI VOLA
L'OTTO
SETTEMBRE

ROMA — Disagi in vista per chi il prossimo otto settembre intende prendere l'aereo: l'Anpas (Associazione nazionale piloti aviazione commerciale) ha infatti proclamato sei ore di sciopero, dalle 6,30 alle 12,30, per tutti i piloti dipendenti Alitalia. Di conseguenza saranno sospese tutte le partenze dal territorio nazionale ad eccezione di quelle degli scali romani.

Lo rende noto un comunicato diramato questa mattina dall'organizzazione sindacale dei piloti dell'aviazione commerciale.

Ma ora va meglio per i contratti giovanili

L'AUTUNNO? GRIGIO

LE PICCOLE IMPRESE POCO OTTIMISTE

TORINO — La città torna al lavoro. Come sarà la ripresa per le piccole e medie aziende di Torino e provincia? «Occorre maggior cautela», afferma Aurelio Cardella, presidente Api — nel valutare la realtà aziendale delle piccole e medie industrie. Non possiamo fare prendere la mano dall'euforia dei profitti crescenti, riportati dalle cronache finanziarie. Tutto ciò riguarda poche grandi aziende e non la stragrande maggioranza (12 titoli) che assorbono il 60 per cento del capitale della Borsa di Milano. I dati di questo studio dimostrano come il processo di ristrutturazione stia ancora in corso.

L'andamento congiunturale della piccola e media industria della provincia di Torino, nel primo semestre di quest'anno, rileva la presenza di tendenze di segno differente. Accanto ai segnali di risveglio, si notano ancora



Aurelio Cardella

dei rischi, che si traducono in elevata incidenza di cassa integrazione guadagni. Queste osservazioni sono riportate da uno studio curato dal Servizio Studi e Progetti dell'Api, l'associazione che raggruppa 1400 piccole e medie industrie torinesi.

Ministero di Cig. Per quanto riguarda le richieste, dovute

te a crisi di mercato, i dati complessivi, riguardanti le piccole e medie aziende Api di Torino nel mese di luglio segnano un complessivo peggioramento, rispetto al mese di gennaio 1988.

— Ore richieste: n. 123.115 (luglio '88 gennaio: 110.483).

— Aziende che hanno effettuato richieste di Cig in questo periodo: n. 83 (settore metalmeccanico: n. 55, chimica-plastica e gomma: 13, tessile: 3, altri: 12).

«E' questo un segno negativo», commenta il vicepresidente Api, Romano Rostagno — che la crisi non è stata ancora superata in tutti i vari settori della nostra provincia. Principalmente una interessante la azienda del settore elettrodomestico (area fidejuti e dello stampaggio).

Progetti di formazione la-

Nel settore metalmeccanico, le aziende richiedenti sono state 245; i progetti approvati 389; il numero di giovani avviati 1.000. Nel settore chimica-plastica gomma: 67, 115, 289; nel settore tessile: 25, 30, 122; negli altri settori: 55, 75, 218.

«Il successo di questa iniziativa, che per primi abbiamo positivamente sperimentato — sostengono Cardella e Rostagno — dimostra come una situazione normativa più fluida possa risultare favorevole. Speriamo che le forze sindacali continuino questa strada, abbandonando rigidità anacronistiche».

«Completamente questi dati statistici — concludono — confermano le nostre stimoleanti ma non scorrette valutazioni sulla crisi non si è ancora completata — per molte aziende. L'area delle piccole e medie industrie ha finora risentito in modo marginale dei benefici della congiuntura internazionale. In molti casi, inoltre, si è accentuata la concorrenza alla caduta del dollaro».

Il presidente della Fiat indicato come simbolo degli imprenditori

SULL' «ECONOMIST» AGNELLI IN COPERTINA

Per la prima volta in 143 anni il settimanale la dedica a un industriale

LONDRA — Il prestigioso settimanale inglese «The Economist» ha dedicato la copertina del numero in edicola oggi al presidente della Fiat, Gianni Agnelli indicato come il simbolo degli imprenditori di tutto il mondo che hanno saputo capovolgere la sorte delle loro aziende. «Cosa ha imparato mister Fiat?», è il titolo che appare accanto alla foto dell'avvocato. In copertina, e in un'editoriale nelle prime pagine della rivista, Agnelli viene indicato come «il più famoso uomo d'affari d'Europa» e equiparato a quello che il leader della Chrysler Lee Iacocca rappre-

senta nel mondo economico americano.

«Nella sua storia alla guida della Fiat — prosegue l'editoriale — Agnelli ha esordito compiendo quasi tutti i tradizionali errori europei, ma ora sta realizzando una delle migliori imprese del protagonista di investimenti di marcia».

L'editoriale confronta poi le scelte di Agnelli nei venti anni di presidenza alla Fiat con quelle degli altri costruttori del mondo. Gianni Agnelli viene identificato con la «maturità» dell'industria che rappresenta «il frutto di un'industria con più varietà tecnologica, più spazia all'

immagine, più affari, più strada per sopravvivere e più possibilità di mettere insieme un prodotto vincente di quanto non ne abbia mai avuto».

E' la prima volta, nel suoi 143 anni di vita, che «The Economist» dedica una sua copertina ad un esponente del settore industriale, non solo italiano, ma di tutto il mondo. Nelle pagine interne del titolo in italiano «dove va il numero uno», l'italianista del settimanale, Ian Carson, racconta la storia dell'avvocato.

«Quella che otto anni fa sembrava una discesa in decadenza, ora guida la rinascita dell'industria e del mercato finanziario italiano», inizia l'articolo che compie una meticolosa carrellata sugli alti e bassi della Fiat dal '68 ad oggi. Per quanto riguarda il momento attuale l'«Economist» osserva che «mentre i tentativi di Agnelli di rendere più multinazionale la Fiat sono eurocentrici nel settore auto, la sua ambizione è una transatlantica negli altri settori, e soprattutto in quello della difesa». Si parla quindi della «speranza di Agnelli che l'Italia firmi presto un accordo con gli Usa per partecipare all'intervento di difesa strategica».

LE AZIONI A TORINO

Titol	28/8	29/8	Titol	28/8	29/8
ALIMENTARI					
Alber	11800	11700	Filacombi	5400	5400
Erdoan	5050	5050	QIM ord.	8700	8700
Florio	250	254	QIM risp.	4300	4300
ASSICURATIVI					
C. Ass. Milano ord.	40200	39000	IFI priv.	31400	32000
C. Ass. Milano risp.	28800	28500	IFI risp.	4100	4100
Comp. Latina ord.	17000	17000	IMI ord.	4120	4120
Lloyd Adriatico	34500	33000	IMI C.	7800	7800
Generali	180000	180000	IMI SpA ord.	5700	5700
RAS	85000	85000	IMI SpA risp.	5600	5600
RAI ord.	24000	24000	IMI SpA risp.	2900	2900
Toro Ass. ord.	28000	28000	IMI SpA risp.	3900	3900
Toro Ass. risp.	27000	27000	IMI SpA risp.	1230	1230
BANCARI					
B. Comm. Italiana	28500	28500	IMI SpA risp.	2300	2300
B. Naz. Agr. ord.	8000	8400	IMI SpA risp.	3600	3600
B. Naz. Agr. risp.	3400	3700	IMI SpA risp.	3000	3000
Banco di Roma	18700	20000	IMI SpA risp.	3100	3100
Credito Italiano	3700	3750	IMI SpA risp.	3100	3100
Credito Italiano risp.	3100	3100	IMI SpA risp.	3100	3100
Interbanca priv.	34000	34000	IMI SpA risp.	3100	3100
Mediobanca	280000	280000	IMI SpA risp.	3100	3100
N. B. Ambr. ord.	4050	4050	IMI SpA risp.	3100	3100
N. B. Ambr. risp.	2800	2800	IMI SpA risp.	3100	3100
CARTARI - EDITORIALI					
Burgo ord.	12400	12400	IMI SpA risp.	3100	3100
Burgo risp.	8900	8900	IMI SpA risp.	3100	3100
Burgo risp.	12300	12200	IMI SpA risp.	3100	3100
CEMENTI - CERAMICHE					
Pozzi-Giulini ord.	540	540	IMI SpA risp.	3100	3100
Pozzi-Giulini risp.	480	420	IMI SpA risp.	3100	3100
Unicom ord.	24500	24500	IMI SpA risp.	3100	3100
Unicom risp.	13000	13700	IMI SpA risp.	3100	3100
CHIMICI					
Italgas	3450	3450	IMI SpA risp.	3100	3100
Mila Lanza	48000	48000	IMI SpA risp.	3100	3100
Montedison	3870	3840	IMI SpA risp.	3100	3100
Montedison risp.	1790	1790	IMI SpA risp.	3100	3100
Pirelli ord.	4000	4000	IMI SpA risp.	3100	3100
Pirelli risp.	2400	2400	IMI SpA risp.	3100	3100
Sella ord.	10700	10700	IMI SpA risp.	3100	3100
Sella risp.	10400	10400	IMI SpA risp.	3100	3100
SAAD	2800	2840	IMI SpA risp.	3100	3100
SHIA SPD ord.	6000	5850	IMI SpA risp.	3100	3100
SHIA SPD risp.	5800	5750	IMI SpA risp.	3100	3100
Solfin	18000	18000	IMI SpA risp.	3100	3100
COMMERCIO					
Rinascente ord.	1250	1250	IMI SpA risp.	3100	3100
Rinascente risp.	700	700	IMI SpA risp.	3100	3100
Rinascente risp.	680	680	IMI SpA risp.	3100	3100
Silco Genova	2400	2500	IMI SpA risp.	3100	3100
COMUNICAZIONI					
Alitalia ord. A	1980	1980	IMI SpA risp.	3100	3100
Alitalia risp.	1120	1140	IMI SpA risp.	3100	3100
Autosolida Te-Mi	8400	9400	IMI SpA risp.	3100	3100
Italcable	31000	31000	IMI SpA risp.	3100	3100
Italcable risp.	28000	28000	IMI SpA risp.	3100	3100
SIP ord.	3850	3850	IMI SpA risp.	3100	3100
SIP risp.	4370	4360	IMI SpA risp.	3100	3100
SIP risp.	3410	3380	IMI SpA risp.	3100	3100
FINANZIARI					
Bastogi IRIS	700	710	IMI SpA risp.	3100	3100
CIR ord.	14600	14600	IMI SpA risp.	3100	3100
CIR risp.	14300	14300	IMI SpA risp.	3100	3100
CIR risp. n.o.	6300	6300	IMI SpA risp.	3100	3100
Colida	6100	6100	IMI SpA risp.	3100	3100
Comau Finanziaria	6700	5700	IMI SpA risp.	3100	3100
Ferrovia Torino Nord	1100	1200	IMI SpA risp.	3100	3100
Fidia	24100	23000	IMI SpA risp.	3100	3100

REDDITO FISSO A TORINO

Titol	28/8	29/8	Titol	28/8	29/8
RENDIMENTI DI STATO					
C. Cr. Tes. ECU 12% 82/88	111	111	Enel 82/88 II indicizzato	107	107
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/88	114 85	114 85	Enel 84/88 I indicizzato	107 40	107 40
C. Cr. Tes. ECU 11% 83/88	100 50	100 50	Enel 84/88 II indicizzato	106 80	106 80
C. Cr. Tes. 1-8-84	100	100	Enel 84/88 III indicizzato	104 90	104 90
C. Cr. Tes. 1-8-85	100 25	100 25	Autosolida 7% 87/87	84	84
C. Cr. Tes. 1-10-88	100 20	100 20	Autosolida 7% 73/88	98	98
C. Cr. Tes. 1-10-88	100	100	C.C. 60. PP. 5%	87 16	87 16
C. Cr. Tes. 1-11-88	100 20	100 20	C.C. 60. PP. 5,5%	87 50	87 50
C. Cr. Tes. 1-12-88	100 50	100 50	C.C. 60. PP. 6%	84 18	84 18
C. Cr. Tes. 1-1-87	101	101	C.C. 60. PP. 7%	84 70	84 70
C. Cr. Tes. 1-2-87	100 90	101	C.C. 60. PP. 7,5%	88	88
C. Cr. Tes. 1-3-87	101 20	101 20	C.C. Int. 5% 87/88	87 50	87 50
C. Cr. Tes. 1-4-87	101 40	101 40	C.C. Int. 5,5% 88/89	86 80	86 80
C. Cr. Tes. 1-5-87	101 60	101 60	C.C. Int. 6% 89/90	85 50	85 50
C. Cr. Tes. 1-6-87	101 70	101 70	C.C. Int. 6,5% 90/91	84 50	84 50
C.C.T. 1-11-87	101 50	101 50	C.C. Int. 7% 70/71	83	83
C.C.T. 1-12-87	101	101	C.C. Int. 7,5% 71/72	82 75	82 75
C.C.T. 1-1-88	100 40	101 20	C.C. Int. 8% 72/73	85	85
C.C.T. 1-2-88	101 10	101 10	FF.SS. 5% 87	88	88
C.C.T. 1-3-88	100 90	100 90	FF.SS. 5,5% 87	88	88
C.C.T. 1-4-88	100 60	100 60	FF.SS. 6% 87	88	88
C.C.T. 1-5-88	101 15	101 15	FF.SS. 6,5% 87	88	88
C.C.T. 1-6-88	101 30	101 30	FF.SS. 7% 87	88	88
C. Cr. Tes. 1-7-88	102	102	FF.SS. 7,5% 87	88	88
C.C.T. 1-8-88	102 15	102 15	FF.SS. 8% 87	88	88
C.C.T. 1-9-88	102 20	102 20	FF.SS. 8,5% 87	88	88
C.C.T. 1-10-88	101 85	101 85	FF.SS. 9% 87	88	88
C.C.T. 1-11-88	103 70	103 70	FF.SS. 9,5% 87	88	88
C.C.T. 1-12-88	103 10	103 10	FF.SS. 10% 87	88	88
C.C.T. 1-1-89	103 55	103 55	FF.SS. 10,5% 87	88	88
C.C.T. 1-2-89	103 30	103 30	FF.SS. 11% 87	88	88
C.C.T. 1-3-89	101 70	101 70	FF.SS. 11,5% 87	88	88
C.C.T. 1-4-89	101 85	101 85	FF.SS. 12% 87	88	88
C.C.T. 1-5-89	102	102	FF.SS. 12,5% 87	88	88
C.C.T. 1-6-89	102	102	FF.SS. 13% 87	88	88
C.C.T. 1-7-89	101	101	FF.SS. 13,5% 87	88	88
C. Cr. Tes. 1-8-89	101 20	101 20	FF.SS. 14% 87	88	88
C.C.T. 1-9-89	101 30	101 30	FF.SS. 14,5% 87	88	88
C.C.T. 1-10-89	100 85	100 85	FF.SS. 15% 87	88	88
C.C.T. 1-11-89	100 75	100 75	FF.SS. 15,5% 87	88	88
C.C.T. 1-12-89	100 50	100 50	FF.SS. 16% 87	88	88
B.T.N. 12% 1-10-87	102 50	102 50	FF.SS. 16,5% 87	88	88
B.T.P. 13,50% 1-10-88	100 10	100 10	FF.SS. 17% 87	88	88
B.T.P. 1-1-87	100 30	100 30	FF.SS. 17,5% 87	88	88
B.T.P. 1-2-84	102 20	102 20	FF.SS. 18% 87	88	88
B.T.P. 1-3-84	103 30	103 30	FF.SS. 18,5% 87	88	88
B.T.P. 1-4-84	103 45	103 45	FF.SS. 19% 87	88	88
OBBLIGAZIONI					
Enel 81/88 indicizzato	102 10	102 10	Enel 82/88 indicizzato	107	107
Enel 82/88 indicizzato	106 35	106 35	Enel 83/88 indicizzato	106 80	106 80
Enel 83/88 indicizzato	107 50	107 50	Enel 84/88 indicizzato	104 90	104 90
Enel 85/88 indicizzato	106 50	106 50	Enel 86/88 indicizzato	104 10	104 10
Enel 87/88 indicizzato	107 45	107 45	Enel 88/88 indicizzato	104 10	104 10
Enel 89/88 indicizzato	107	107	Enel 89/88 indicizzato	104 10	104 10
OBBLIGAZIONI - EDILIZIA					
Ades	12500	12400	Ades	12500	12400
Alitalia Immobiliari	7500	7510	Alitalia Immobiliari	7500	7510
Cogefar	7000	6851	Cogefar	7000	6851
De Angelis Frua	8000	8000	De Angelis Frua	8000	8

La «guerra dei nervi» tra Reagan e Gheddafi TRE PORTAEREI AMERICANE CONVERGONO VERSO LA LIBIA

DISARMO SCARSI PROGRESSI

WASHINGTON — Gli Stati Uniti stanno ammassando un eccezionale numero di navi da guerra a largo della Libia. Mentre la portaerei «Forrestal», che ha partecipato alle esercitazioni congiunte Usa-Egitto concluse ieri, continua a incrociare al limite del Golfo della Sirte, sono arrivate oggi a Malaga, nel Mediterraneo, quattro navi da guerra statunitensi. Dovrebbero restare ormeggiate nel porto spagnolo sino alla fine di questa settimana. Sempre oggi sono salpate da Cadice, dove erano giunte ieri, le portaerei «John F. Kennedy» e «America», di 33 mila tonnellate ciascuna. Con tutta probabilità andranno a raggiungere la

La «Kennedy» e la «America» salpano da Cadice e vanno a raggiungere la «Forrestal» che incrocia ai limiti del Golfo della Sirte

la primavera scorsa diverse unità della Flotta americana, tra cui la portaerei «Coral Sea», giunsero nella baia di Malaga e poi salparono per il Mediterraneo centrale.

Crescono quindi le preoccupazioni per la nuova sfida di Reagan a Gheddafi. Le tre portaerei Usa, i diciotto bombardieri «F-111», giunti in una base inglese, un nuovo viaggio in Europa dell'inviato speciale dell'amministrazione, l'ambasciatore americano all'Onu, gen. Vernon Walters: lo scenario appare eguale a quello che precedette l'attacco aereo Usa contro Bengasi e Tripoli di quattro mesi fa, ma nessuno è in grado di dire se anche stavolta vi

sarà un attacco. Anzi, per ognuno degli elementi in gioco esistono delle spiegazioni che tendono ad escludere un nuovo attacco americano, la cui possibilità sarebbe stata ufficialmente smentita all'Italia, alla Gran Bretagna e ad altri Paesi europei dagli americani, a quanto ha scritto ieri il «Washington Post».

In quest'ottica, le portaerei «Kennedy» ed «America» sono arrivate a Cadice per un avvicinamento, dato che la marina militare americana non vuole far stare per più di sei mesi le navi lontane dai porti d'imbarco. Anche per i 18 bombardieri nella base inglese esiste una spiegazione che esula da un loro impiego contro la Libia: dovrebbero partecipare alle manovre «Northern Wedding» Nato nell'Europa.

Secondo il «New York Times» di ieri, Walters dovrebbe incontrarsi con i responsabili di varie Paesi europei per proporre loro di cedere ancora più stretto l'embargo commerciale contro la Libia alla traversa la proibizione della vendita in Usa di prodotti petroliferi raffinati da greggio libico, sia per circoscrivere l'azione di campagna mercantile in Europa che commercializzare con la Libia. Ma Walters potrebbe anche chiedere, come insinua il «Washington Post», all'Italia ed alla Germania Occidentale di non acquistare più petrolio libico.

In definitiva, la Casa Bianca vuole ottenere due risultati: il primo è quello di tenere sotto pressione Gheddafi, del quale Casa Bianca e dipartimento di Stato continuano a ripetere che ha ripreso ad appoggiare il terrorismo internazionale. D'altro canto, l'attività militare può anche essere rivolta ad appoggiare la missione di Vernon Walters in Europa, come indiretta minaccia ai governi militari americani nel caso in cui, come avvenne nei primi mesi di quest'anno, gli alleati non dimostrino troppa entusiasmo per le richieste Usa.

Attentato a deposito munizioni Molti morti a Kabul

MOSCA — Le immagini di un violento incendio in un villaggio nei pressi di Kabul sono state trasmesse ieri per la televisione sovietica, in un lungo servizio del telegiornale in cui il corrispondente della capitale afgana ha attribuito l'incidente ad un attacco dei guerriglieri afgani. In precedenza, fonti afgane riportate da agenzie di stampa occidentali avevano parlato dell'esplosione di un deposito di munizioni, dovuta a cause accidentali e avevano affermato che l'incendio aveva provocato vittime. Secondo il corrispondente della televisione sovietica, invece, numerose persone sarebbero morte. Un ragazzo afgano ha raccontato che la sua casa era stata distrutta insieme con altre.

Diplomatici stranieri sorvegliati a Managua

MANAGUA — Il governo nicaraguense ha imposto limitazioni nei movimenti degli addetti militari stranieri a Managua, ordinando loro di dare avviso preventivo prima di spostarsi da un posto all'altro nel Paese. Gli Stati Uniti potrebbero adottare una misura simile nei confronti degli addetti militari del Nicaragua a Washington.

Controlli antidroga in Usa per personale aeronautico

WASHINGTON — Tutti i controllori aerei degli Stati Uniti e il personale di bordo dipendente dall'amministrazione federale dell'aviazione (Faa) saranno sottoposti a controlli antidroga. «Faremo tutto il possibile per assicurare, con l'aiuto del nostro personale, che la droga non penetri nel sistema del controllo aereo», ha detto Donald Engen, amministratore della Faa.

Missile «Minuteman» guasto fatto esplodere in volo

WASHINGTON — Un missile «Minuteman 3», senza testate nucleari, è stato distrutto ieri in volo sul Pacifico, quando il computer di bordo ha segnalato alla base di Vandenberg, in California, che qualcosa stava funzionando male. Il lancio, che faceva parte di una serie di collaudi in partenza dalla California, è stato interrotto quando il missile era già in volo da qualche tempo.

Spia americana condannata a 365 anni di carcere

WASHINGTON — Definito dal giudice «una delle più spettacolari spie del secolo», Jerry Whitworth, di 41 anni, è stato condannato ieri a 365 anni di carcere per aver fornito ai sovietici i mezzi per intercettare in dieci anni circa un milione di messaggi inviati alla flotta americana nel Pacifico. Il giudice federale, John Yukas, ha messo in chiaro di aver preferito non condannare Whitworth all'ergastolo in quanto in questo caso egli sarebbe potuto uscire in libertà provvisoria entro dieci anni, mentre, per i meccanismi legislativi americani, non potrà ottenere la libertà prima di 60 anni.

Camerun: 5 mila persone hanno bisogno di aiuto

GINEVRA — E' cessata l'eruzione di gas vulcanici dal lago dei crateri che ha provocato la morte di oltre 1500 persone in Camerun, ma nella regione sono rimasti 5 mila superstiti bisognosi di aiuto. Adesso che il pericolo è cessato, ha dichiarato il coordinatore delle operazioni di soccorso delle Nazioni Unite, Erik Haeggjund, la popolazione già evacuata può rientrare nelle case, anche se non si può escludere una nuova eruzione.

BOLIVIA: 260 ARRESTI



La Paz. Soldati in una strada deserta dopo la proclamazione dello stato d'emergenza

LA PAZ — Sono almeno 260 gli esponenti del mondo del sindacato, gli uomini politici ed i religiosi arrestati in Bolivia prima dell'alba di ieri a poche ore dalla proclamazione dello stato d'emergenza. Lo rivelano fonti dei movimenti per la difesa dei diritti umani nel Paese latino-americano. Gli arresti, avvenuti in tutte le principali città boliviane, sono stati compiuti da gruppi di poliziotti, ma anche di civili, che hanno fatto irruzioni nelle abitazioni private di giornalisti, sindacalisti e politici.

A La Paz, dove è stata occupata l'università da poliziotti con equipaggiamento antionommosa e le principali strade vengono pattugliate, l'atmosfera appare calma.

Denaro ad ogni modo valido il coprifuoco fino alle sei del mattino e le altre restrizioni del caso. L'esercito è intervenuto ad una cinquantina di chilometri dalla capitale per disperdere i manifestanti che davano vita alla «marcia per la vita», una imponente manifestazione contro il regime di 7 mila licenziamenti.

L'ESCLUSIVO CLUB MEDITERRANEE SBARCA ANCHE IN CINA

Niente svaghi ma solo visite culturali

PECHINO — Il Club Méditerranée è arrivato in Cina per visite culturali e non ancora per costruirvi villaggi di bungalow sul mare. Ha affittato due residenze costruite nel tipico stile cinese del secolo scorso per l'imperatore madeco e per il suo entourage, entro le mura del Palazzo d'Estate.

Niente bagni o tintorelle, discoteca o ambiente «vacanza l'alme», come suggerisce di solito lo slogan del club. Il direttore, Patrick Etoublieu, non si preoccupa: «In Cina il club è completamente diverso, senza spiagge e svaghi. Qui la sera, quando rinascono, i turisti hanno un grande bisogno di dormire. Oltre alla classica clientela dai 19 ai 30 anni, ci sono i frequentatori del trentacinque ai 70, la maggioranza qui».

Nato oltre 20 anni fa a Parigi, il Club divenne famoso per le vacanze gradite ai giovani europei decisi a stare lontani dalla disciplina di casa e dall'etichetta.

La presenza del Club in Cina risale al maggio scorso in uno dei luoghi più apprezzati dai turisti, il Palazzo d'Estate, appena fuori Pechino. Molti cinesi e stranieri ogni giorno vanno ad ammirarvi le stravaganti folle animate dalla dragoessa: come il lago artificiale e la nave di marmo costruita coi fondi originariamente destinati a ammodernare la marina cinese. Uno degli edifici del Club, con i tradizionali cornicioni a archi e con la colonna color vermiglio, sta in mezzo a un giardino solcato da torrenti decorativi e da passaggi coperti.

L'altra sede del Club è su un'isola in mezzo al lago, collegata alla sponda con un ponte di marmo. Etoublieu ha curato ogni particolare, affinché tutte le stanze siano arredate proprio come lo lasciavano gli invitati imperiali. Ora i clienti pagano 85 dollari per letti di legno intagliato, racchiusi fra paraventi pieghevoli originali. Ogni anno

il Club paga circa mezzo miliardo di lire per l'affitto delle due sedi. Gli affari si avviano lentamente, finora i profitti sono lontani.

In piedi tra due letti stregolli, nell'appartamento dei novelli sposi, Etoublieu sorride: «Siamo decisi a conquistare il mercato giapponese delle lune di miele». Le sere di estate gli ospiti, dai 15enni cortili che completano ogni stanza, seguono l'opera cinese; per le sere invernali sono in programma lezioni sulle ceramiche cinesi e sull'arte. Il Club pensa di andare poi nella Cina centrale, nell'antica capitale di Xi'an, che ha mille contee; ed organizzare crociere su lance fra le famose gole del fiume Yangtze. Senza perline o zaffiri ai polsi dei soldi, senza i muscoli ai gentili organizzatori dei villaggi: «Non è un mutamento della nostra immagine, ma un'evoluzione. I nostri ospiti sono attirati dal buon servizio e dal vero sapore della più autentica Cina».

Reportage dall'India I «PAZZI» TORTURATI NEL TEMPIO

NUOVA DELHI — Centinaia di malati mentali, uomini e donne, sono segregati all'interno del tempio di Mira Dava, nell'India Occidentale, dove vengono torturati per esorcizzare i demoni. Lo ha rivelato ieri il giornale «Express», il più diffuso quotidiano indiano in lingua inglese. L'autrice dell'articolo riferisce di aver visto, nel corso di una recente visita, «sei persone picchiate e tra-

segnate in terra» dai parenti e dai sorveglianti. Altri erano legati o incatenati. «I pazzi» vengono incatenati come bestie, spinti e trascinati dai parenti e dai sorveglianti, a costringerli a partecipare a strani rituali, perché si ritiene che si trovino sotto l'influenza degli spiriti maligni», scrive «Express». «Qualche volta il diavolo che possiede una persona diventa violento, e allora bisogna bastonarlo», ha

spiegato Ali Saliyet, un sacerdote del tempio.

Una donna, trascinata dal proprio marito e incatenata a un pilastro, urlava: «Per pietà, non mi picchiate». I suoi polsi martoriati rivelavano l'impronta di anni di catene. Un sorvegliante, deridendola, ha spiegato che era la «parente» era migliorata: «Prima spulciava sulla gente, abbiamo dovuto chiuderla in gabbia».

Nuove rivelazioni: guasti in una centrale Urss simile a Cernobil FUGHE RADIOATTIVE IN LITUANIA Dall'83, 7 mini-allarmi in Svezia, ma senza conseguenze

VIENNA — Gli esperti svedesi hanno registrato un aumento della radioattività in sette occasioni, proveniente dall'impianto nucleare sovietico per la produzione di energia situato a Ignalina, nella Lituania. L'impianto che è dello stesso tipo di quello di Cernobil. La notizia, riportata dal settimanale tecnico svedese «Ny Teknik», che cita tecnici nucleari svedesi, è rimbalzata come una bomba a Vienna, dove esperti di tutte le nazioni stanno discutendo il rapporto sovietico sulla tragedia di Cernobil.

Gli aumenti dei livelli di isotopi dello zirconio 95 sono stati registrati per sette volte tra il novembre 1985, quando l'impianto di Ignalina venne fatto entrare in funzione, sino allo scorso febbraio. Secondo il settimanale svedese questa «fuga» di isotopi ha indicato danni agli impianti. In nessuno dei casi, comunque, le radiazioni provenienti dall'impianto di Ignalina, della potenza di 1500 megawatt, hanno posto in pericolo la salute delle persone e la Svezia non ha preso precauzioni.

La delegazione sovietica al-

Aumento dei livelli dello zirconio 95, ma nessun pericolo per la popolazione

L'Aiea, l'agenzia internazionale per l'energia atomica, ha proposto ieri una conferenza internazionale sui rischi di incendio nelle centrali nucleari e sui mezzi per prevenirli e combatterli. L'incendio di Cernobil, provocato dall'esplosione nel reattore, è stata una delle maggiori difficoltà che hanno dovuto combattere i tecnici sovietici durante la prima ora della catastrofe e una delle cause importanti del numero delle vittime.

Si è poi appreso ufficialmente alla riunione di Vienna che l'Aiea sta discutendo con i sovietici la possibilità

di una nuova riunione di esperti su Cernobil, ma questa volta a Mosca. Lo scopo sarebbe quello di procedere ulteriormente nella comprensione delle cause e delle avvisaglie della sciagura, permettendo agli esperti di analizzare sul posto i dati che i sovietici hanno raccolto sull'incidente. Alcuni aspetti della catastrofe sono infatti ancora oscuri e un approfondimento sembra opportuno.

D'altra parte, al gruppo di lavoro dedicato alle questioni mediche i sovietici hanno affermato di essersi ingannati nel numero di casi di cancro che ci si potrebbero attendere a seguito della contaminazione esterna. In altre parole il numero delle vittime possibili non sarebbe più di 35.000 persone, come a suo tempo detto, ma soltanto di 2.500.

Dal canto suo un alto funzionario dell'Organizzazione mondiale della sanità ha detto che le precipitazioni radioattive a seguito dell'incidente di Cernobil avranno effetti «molto, molto piccoli» sulla situazione della salute nel Paese fuori dell'Unione Sovietica.

SETTEMBRE '86 CCT

Certificati di Credito del Tesoro decennali

- I CCT sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente a futura.
- La cedola è annuale; la prima, che verrà pagata l'1.9.1987, è del 10,75%.
- Le cedole successive sono pari al rendimento del BOT a 12 mesi, maggiorato del premio di 0,75 di punto.
- I risparmiatori possono sottoscrivere, presso gli sportelli della Banca

- d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione, senza pagare alcuna provvigione.
- Qualora l'ammontare delle sottoscrizioni superi l'importo offerto, le richieste verranno soddisfatte con riparto.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

In sottoscrizione dall'1 al 5 settembre

Prezzo di emissione	Durata anni	Prima cedola annuale	Rendimento effettivo 1° anno
99,50%	10	10,75%	10,83%

L'investimento esentasse sempre a portata di mano



CCT